

22 августа 2021 года

100 лет

со дня рождения

писателя

Сергея Сергеевича

Орлова

*Писать стихи, сжимая карандаш,
Солдаты спят - они за день устали,
Храпит прокуренный насквозь блиндаж.
Под потолком коптилка замирает,
Трещат в печурке мокрые дрова...
Когда-нибудь потомок прочтает
Корявые, но жаркие слова.
И задохнется от густого дыма,
От воздуха, которым я дышал,
От ярости ветров неповторимых,
Которые сбивают наповал.*



*И, не видавший горя и печали,
Огнём не прокалённый, как кузнец,
Он предкам позавидует едва ли,
Услышав, как в стихах поёт свинец,
Как дымом пахнет всё стихотворенье,
Как хочется перед атакой жить!..
Он простит мне в рифме прегрешенье.
Он этого не сможет не простить.
Пусть в сторонку удалится критик:
Поэтика здесь вовсе ни при чём.
Я, может быть, какой-нибудь эпитет -
И тот нашёл в воронке под огнём.
Здесь молодости рубежи и сроки,
По жизни окаянная тоска..
Я пороком пропахнувшие стихи*



Сергей Сергеевич
Орлов
(1921-1977 гг.)

русский
советский
писатель,
сценарист.

Ветеран Великой
Отечественной войны.



Родился будущий поэт 22 августа 1921 года в небольшом и живописном селе Мегра Белозерского района, которое относится в Вологодской области.

Родители поэта - Сергей и Жанна Орловы - работали в этом же селе в местной школе учителями. Мама преподавала русский язык и литературу. Ее влияние на сына было довольно сильным. Отец умер в то время, когда Сергей был еще совсем мал. А вскоре в семье появился отчим.

В тридцатые годы семье пришлось уехать из родного села, так как отчима направили в Сибирь как участника организации колхозов. Но уже через несколько лет они возвратились назад, в родную деревню.

В школьные годы по настоянию матери ходил в литературный кружок. Стихи начал писать еще в детские годы. Вскоре стихи стали печататься в местной газете, а потом их опубликовали и в областном издании. Его произведение «Тыква и три огурца» было написано в детские годы, но в семнадцать лет на Всесоюзном конкурсе школьных стихотворений оно было отмечено.

В 1940 году Сергей поступает в Петрозаводской университет. Он становится студентом исторического факультета.

Однако учиться долго ему не пришлось. Перед самым началом войны молодой человек поступает в истребительный батальон народного ополчения, который только начал формироваться в Белозерске.

Вскоре после начала войны Сергея Сергеевича отправляют в танковое училище города Челябинска. Всю войну он прошел в танковых войсках. В 1944 году ему было поручено командовать взводом.

Геройски и мужественно проявил себя поэт на фронте. В перерывах между боями офицер-танкист пишет стихи. Их с охотой публикует фронтовая печать.



17 февраля 1944 года, освобождая Новгород, однополчане буквально чудом вытащили командира взвода из горящего танка. Медаль не дала осколку достигнуть сердца, а лицо осталось обезображенным ожогами, которые он до конца жизни прятал, отращивая бороду.

Вот человек — он искалечен,

В рубцах лицо. Но ты гляди

И взгляд испуганно при встрече

С его лица не отводи.

Он шел к победе, задыхаясь,

Не думал о себе в пути,

Чтобы она была такая:

Взглянуть - и глаз не отвести!

Весь израненный, после госпиталя старший лейтенант вернулся в родной Белозёрск.

Настоящая популярность пришла к Орлову после войны, в 1946-м, когда поэт выпустил свой второй сборник стихов. Пришло время задуматься о продолжении образования, и Сергей снова становится студентом. На этот раз он остановил свой выбор на Литературном институте им. Горького. Диплом о высшем образовании поэт получил в 1954 году. Спустя некоторое время его приняли членом Союза писателей РСФСР.

Помимо поэтического творчества, Сергей стал автором сценария картины «Жаворонок». Его соавтором был Михаил Дудин. Сюжет фильма о героизме танкистов, которые оказались во вражеском плену.

В 1970-м поэт вошел в состав секретариата правления Союза писателей РСФСР. Тогда же он переехал в Москву.

Орлова включили в комиссию, которая отвечала за награждение государственными и ленинскими премиями. Однако творчество он не бросал, все это время продолжал писать стихи.

В 1978-м из печати вышла последняя книга поэзий Орлова под названием «Костры». Но поэта к тому времени уже не было в живых, он умер еще до публикации своего сборника.

Сергея Орлова не стало 7 октября 1977 года.

В его стихах жила и будет жить душа подвига нашего поколения, светлая, верная, чистая. Он был требователен и к стихам и к товарищам, потому что был беспощаден к себе, к своему прошлому и к своему будущему, и таким остался в своих книгах на все времена, он был мастер своего дела.

*Руками, огрубевшими от стали,
Писать стихи, сжимая карандаш.
Солдаты спят — они за день устали,
Храпит прокуренный насквозь блиндаж.
Под потолком коптилка замирает,
Трещат в печурке мокрые дрова...
Когда-нибудь потомок прочитает
Коравые, но жаркие слова...*



Стихи этой книги из сборников, вышедших за шесть лет, — не арифметическое целое и не итог. В нее вошло то, что наиболее четко определяет дорогу, по которой идешь. Она во многом продолжение пройденного, но еще в большей степени хочется, чтобы она была началом нового. С этим чувством я и выхожу и читаю.

Sergey Orlov

сергей орлов

лирика

Ленинград 1966

В ЭЛЕКТРИЧКЕ

*А наши песни остаются,
И в пригородных поездах
Они опять вовсю поются,
как мы их пели на фронтах.
Есть на веревочке гитара.
Своя компания вокруг.
И нет на свете песни старой,
И времени сомкнулся круг.*



Д. Лавровский
Оформление: Художественная
Р. Вавилова

© Писательство, Состек,
Издательство
«Художественная литерату-
ра», 1979 г.

ВАМ, МАЛЬЧИКИ, ВАМ, ДЕВОЧКИ

Вам, мальчики, вам, девочки, вам юные,

Завидую впервые я сейчас.

Вам предстоит увидеть горы лунные,

Открыть Венеру и ступить на Марс.

К чему скрывать, на ваше поколение

Смотрели мы порою свысока.

Но вышло — во вселенную вселение

Вам начинать от мира сотворения

Впервые предстоит, и на века...



Награды и премии С.С.Орлова:

Орден Октябрьской Революции

Орден Отечественной войны
2-й степени

Орден Трудового Красного
Знамени

Медаль «За оборону
Ленинграда»

Медаль «За победу над
Германией
в Великой Отечественной войне
1941-1945 гг.»

Государственная премия РСФСР
имени М. Горького (1974)
за книгу стихов «Верность»
(1973)

Библиографический список произведений С.С.Орлова

1. Орлов, С.С. Заря и дым : стихи / С.С. Орлов. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - 303 с.
2. Орлов, С.С. Лирика / С.С. Орлов. - Москва : Советская Россия, 1982. - 192 с. - (Подвиг).
3. Орлов, С.С. Порохом пропахнувшие строки : кн.стихов / С.С. Орлов. - Москва : Молодая гвардия, 1986. - 190 с. : ил.
4. Орлов, С.С. Стихотворения и поэма / С.С. Орлов. - Ленинград : Лениздат, 1986. - 287 с. : ил.

Библиографический список литературы о С.С.Орлове

1. Дудин, М. В белом чистом поле / М.Дудин // Орлов, С.С. Стихотворения и поэма / С.С.Орлов. - - Ленинград : Лениздат, 1986. – С.278-281.
2. Дудин, М. На рубеже огня и верности / М.Дудин // Орлов, С.С. Лирика / С.С.Орлов. - Москва : Советская Россия, 1982. – С.5-6.
3. Поэт Сергей Орлов: биография и творчество. – Текст электронный. – URL: <https://fb.ru/article/211976/poet-sergey-orlov-biografiya-i-tvorchestvo> (дата обращения 05.07.2021).