



8 августа 2022 года

95 лет

со дня рождения

Юрия Павловича

Казаква,

писателя



Юрий Павлович Казаков (1927-1982гг.) - русский советский писатель, драматург и сценарист. Один из крупнейших представителей советской новеллистики.

Родился 8 августа 1927 года в Москве. Детство и отрочество Юрия прошли в коммунальной квартире, расположенной в доме № 30 на Арбате.

Его родители переехали в Москву из Смоленщины. Они были выходцами из крестьян.

В раннем детстве Юра стал увлекаться музыкой. Он без особых усилий мог сыграть на балалайке услышанную по радио песню, а ещё он освоил баян. Юрий любил читать, и проводил много времени в библиотеках и читальных залах. Особой любовью у ребёнка пользовались книги где речь шла об охоте, повзрослев, охота стала его единственным увлечением и страстью.

Отрочество Юрия Павловича совпало с периодом Великой Отечественной войны. Во время бомбежки Юра получил контузию. Травма отразилась впоследствии заиканием. Сам писатель потом говорил, *что именно травма подтолкнула его к занятию творчеством.* На фронтах еще гремели бои, а Юрий стал писать стихи.

В 1942 году Юра отправляется учиться в музыкальную школу. Он поступает в класс виолончелистов, но позднее переходит в класс контрабаса, где требовалась меньшая гибкость пальцев. В 1944 году он становится студентом Московского архитектурно-строительного техникума, но бросает его, и в 1946 году поступает в музыкальное училище имени Гнесиных.

По окончании училища он поступает контрабасистом в оркестр Театра имени Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко. Имел подработки и в джазовых коллективах и газетах. Но вскоре он понимает, что музыка не его стезя. В 1952 году пишет заявление на увольнение из театра. На следующий год он поступает в Литературный институт имени Горького, пройдя конкурс более 100 человек на одно место.

Самыми ранними работами Казакова, которые сохранились в архиве считается стихи и проза, короткие очерки для газеты «Советский спорт». Но первой публикацией стала небольшая пьеса, под названием «**Новый станок**». Её напечатали в сборнике в 1952 году. В дальнейшем автор писал в основном рассказы и небольшие повести.

Одними из самых популярных произведений, которые пользовались любовью у читателей стали новеллы «Тихое утро», «Арктур — гончий пес», речь в которой идёт о слепой собаке, и в 1955 году по этой новелле сняли телеспектакль.

Писатель много ездит по стране. Особенно его влечёт Русский Север. Первозданный и самобытный уклад жизни, который он там наблюдает даёт ему вдохновение на написание новых произведений. Вольная лесная жизнь сподвигла писателя на написание северных рассказов. В 1957 году Юрий Павлович напишет «Никишкины рассказы», «Поморка», «Манька», все они просто пронизаны безысходностью.

На протяжении 10 лет с 1960 года по 1972 год, Казаков писал «Северный дневник», в нём он описывал исторические портреты поморов.

Посещая Кольский полуостров, Карелию, двигаясь вдоль побережья Ледовитого океана, Мурманска и Соловков, писатель буквально впитывал в себя пейзажи и портреты простых рыбаков и охотников. А затем пополнял свой дневник новыми повестями.

В 1961 году он напишет рассказ о драматичной судьбе поморов **«Нестор и Кир»**, в 1966 году про Соловецкий монастырь, превращенный в 1920-е годы в концлагерь - **«Соловецкие мечтания»**. Одним из последних произведений этого цикла стала повесть **«Мальчик из снежной ямы»**, которая рассказывает о жизни ненецкого художника-самородка ТыкоВылки, эту повесть он писал с 1972-1976 год.

При жизни Казакова было издано около 10 сборников его рассказов. Он писал очерки и эссе, в том числе о русских прозаиках - Лермонтове, Аксакове, поморском сказочнике Писахове и др. Особое место в этом ряду занимают воспоминания об учителе и друге К. Паустовском.

В последние годы жизни Казаков писал мало, большинство его замыслов осталось в набросках. Некоторые из них после смерти писателя были изданы в книге «Две ночи» (1986г.).

Юрий Казаков умер в Москве в ноябре 1982 года, в возрасте 55 лет. Автору удалось оставить огромное творческое наследие. Произведения писателя включены в школьную программу и учебную литературу по хрестоматии. Книги его переведены на множество иностранных языков.

В честь Юрия Павловича Казакова учреждена литературная премия в России - за лучший рассказ.

На улице Арбат есть мемориальная доска писателя.

Библиографический список произведений Ю.П.Казакова

1. Казаков, Ю. Во сне ты горько плакал / Ю.Казаков. - Москва :Астрель, 2012. - 640с.
2. Казаков, Ю. Две ночи / Ю.Казаков. - Москва : Современник, 1986. - 336с.
3. Казаков, Ю.П. Избранное : рассказы / Ю.П.Казаков. - Москва : Художественная литература, 1985. - 559 с.
4. Казаков, Ю.П. Северный дневник / Ю.П.Казаков. - Москва : Советская Россия, 1973. - 368 с.

Библиографический список литературы о Ю.П. Казакове

1. Юрий Павлович Казаков – русский советский писатель... - Текст электронный. – URL: <https://www.livelib.ru/author/21585-yurij-kazakov> (дата обращения 12.07.2022).
2. Лучшие книги Юрия Павловича Казакова. – Текст электронный. – URL: <https://www.livelib.ru/author/21585/top-yurij-kazakov> (дата обращения 12.07.2022).