

24 мая 2020г.
115 лет со дня рождения
Михаила Александровича Шолохова, писателя
(1905–1984гг.)



Михаил Шолохов - известный советский писатель, журналист, сценарист. Биография Михаила Шолохова полна невероятных событий - радостных и горестных, которые настолько тесно переплелись между собой, что неизвестно, чего в его жизни было больше, светлых моментов или разочарований. Его признали великим писателем еще при жизни, он единственный из пяти русских литераторов стал Нобелевским лауреатом, будучи гражданином СССР. Бродскому, Бунину, Солженицыну эту награду вручили в эмиграции, Пастернака вынудили отказаться от награды.

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года в хуторе Кружилине станицы Вёшенской Донецкого округа области Войска Донского (ныне Шолоховский район Ростовской области).

В 1910 году семья Шолоховых переезжает в хутор Каргин, где в 7-летнем возрасте Миша был принят в мужское приходское училище. С 1914 по 1918 годы учится в мужских гимназиях Москвы, Богучара и Вёшенской.

В 1920-1922 гг. работает служащим в станичном ревкоме, учителем по ликвидации неграмотности среди взрослых в х.Латышеве, делопроизводителем в заготконторе Донпродкома в ст.Каргинской, налоговым инспектором в ст.Букановской.

В октябре 1922 г. уезжает в Москву. Работает грузчиком, каменщиком, счетоводом в жилуправлении на Красной Пресне. Он знакомится с представителями литературной среды, посещает занятия литобъединения «Молодая гвардия». К этому времени относятся первые писательские опыты молодого Шолохова. Осенью 1923 года «Юношеская правда» публикует два его фельетона - «Испытание» и «Три».

В декабре 1923г. возвращается на Дон. 11 января 1924г. Михаил Александрович венчается в Букановской церкви с Марией Петровной Громославской, дочерью бывшего станичного атамана. Поженившись, они были неразлучны до конца своих дней. Вместе Шолоховы прожили 60 лет, вырастив и воспитав четверых детей.

14 декабря 1924г. М.А.Шолохов публикует первое художественное произведение - рассказ «Родинка» в газете «Молодой ленинец». Вступает в члены Российской ассоциации пролетарских писателей.

На страницах центральных изданий появляются рассказы Шолохова: «Пастух», «Шибалково семя», «Нахалёнок», «Смертный враг», «Алёшкино сердце», «Двухмужняя», «Коловерть», повесть «Путь-дороженька», а в 1926 году выходят сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».



В 1925 году Михаил Александрович приступает к созданию романа «Тихий Дон» о драматической судьбе донского казачества в годы Первой мировой и Гражданской войн. В эти годы семья Шолоховых живёт в станицах Каргинской, затем в Букановской, а с 1926 года - в Вёшенской. В 1928 году две первые книги романа-эпопеи вышли в журнале «Октябрь». Выход третьей книги (шестой части) был задержан из-за достаточно сочувственного изображения участников антибольшевистского Верхнедонского восстания 1919 года. Чтобы выпустить книгу, Шолохов обратился к писателю Максиму Горькому, с помощью которого добился от Иосифа Сталина разрешения на публикацию этой части романа без купюр в 1932 году, а в 1934 году в основном завершил четвертую - последнюю часть, но стал заново ее переписывать, не без ужесточившегося идеологического давления. Седьмая часть четвертой книги вышла в свет в 1937-1938 годах, восьмая - в 1940 году.

После публикации первого тома романа для писателя наступают трудные дни: успех у читателей - ошеломляющий, а вот в писательских кругах воцаряется недоброжелательная атмосфера. Зависть к молодому писателю, которого называют новым гением, рождает клевету, пошлые измышления. Позиция автора при описании Верхнедонского восстания подвергается резкой критике со стороны РАППа (Российской ассоциации пролетарских писателей), предлагается выбросить из книги более 30 глав, сделать главного героя большевиком.

Шолохову всего 23 года, но он стойко и мужественно переносит нападки. Ему помогает уверенность в своих силах, в призвании. Чтобы пресечь злобную клевету, слухи о плагиате, он обращается к ответственному секретарю и члену редколлегии газеты «Правда» М.И.Ульяновой с настоятельной просьбой создать экспертную комиссию и передаёт ей рукописи «Тихого Дона». Весной 1929 года писатели А.Серафимович, Л.Авербах, В.Киршон, А.Фадеев, В.Ставский выступают в «Правде» в защиту молодого автора, опираясь на выводы комиссии.



Слухи прекращаются. Но злопыхатели ещё не раз будут предпринимать попытки очернить Шолохова, который честно говорит о трагических событиях в жизни страны, не желает отходить от исторической правды.

В 30-е годы Шолохов начинает работу над романом «Поднятая целина» о коллективизации.

В годы войны Михаил Александрович Шолохов – военный корреспондент Совинформбюро, газет «Правда» и «Красная звезда». Он публикует фронтовые очерки, рассказ **«Наука ненависти»**, первые главы романа **«Они сражались за Родину»**.

Государственную премию, присуждённую за роман «Тихий Дон», Шолохов передаёт в фонд обороны СССР, а затем приобретает на свои собственные средства для фронта четыре новые ракетные установки.

За участие в Великой Отечественной войне имеет награды – орден Отечественной войны I степени, медали «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне».

После войны писатель заканчивает 2-ю книгу **«Поднятой целины»**, работает над романом **«Они сражались за Родину»**, пишет рассказ **«Судьба человека»**.

Экранизации произведений Шолохова.

По произведениям Михаила Шолохова создано 19 художественных фильмов. Каждая экранизация оставила яркий след в истории кино и в сердцах зрителей.

«Тихий Дон»: киностудия «Союзкино», 1930 г.; Московская киностудия им. М.Горького, 1957-1958 гг.; киностудия «Мосфильм», Madison Motion Pictures, 1992-2006 гг.; киностудия «Москино», 2015 г.

«Поднятая целина»: киностудия «Мосфильм», 1939 г.; киностудия «Ленфильм», 1959-1961 гг.; Московский драматический театр им. А.С. Пушкина, 1971 г.

«Пастух» - киностудия «Мосфильм», 1957 г.

«Страницы рассказа» - киностудия «Мосфильм», 1958 г.

«Судьба человека» - киностудия «Мосфильм», 1959 г.

«Жеребёнок» - киностудия «Ленфильм», 1959 г.

«Нахалёнок» - киностудия «Мосфильм», 1961 г.

«Когда казаки плачут» - Свердловская киностудия, 1963 г.

«Донская повесть» - киностудия «Ленфильм», 1964 г.

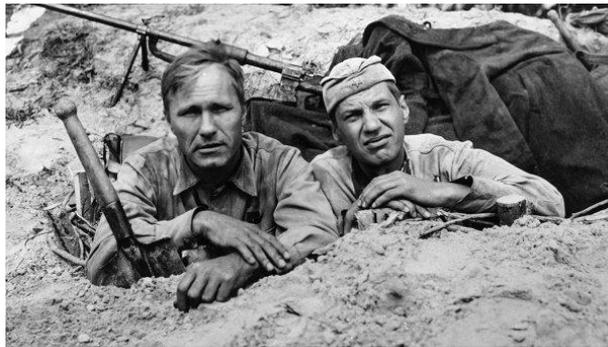
«Непрошенная любовь» - киностудия «Мосфильм», 1964 г.

«В лазоревой степи» - киностудия «Мосфильм», 1970 г.

«Смертный враг» - киностудия «Мосфильм», 1971 г.

«Они сражались за Родину» - киностудия «Мосфильм», 1975 г.

Рожденный свободным (The Colt) Hallmark Entertainment (США), 2005 г.



Михаил Александрович Шолохов - лауреат Нобелевской, Государственной и Ленинской премий в области литературы, дважды Герой Социалистического Труда, действительный член Академии наук СССР, обладатель степени почетного доктора права Сент-Эндрюсского университета в Шотландии, доктора философии Лейпцигского университета в Германии, доктора филологии Ростовского государственного университета, депутат Верховного Совета всех созывов. Он награжден шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, другими наградами. В станице Вёшенской ему при жизни установлен бронзовый бюст. И это далеко не полный перечень премий, наград, почетных званий и общественных обязанностей писателя.

Примерно с 60-х годов он почти не писал, перестал печататься. Его любимыми занятиями были охота и рыбалка, лучшим отдыхом стали прогулки по свежему воздуху. Известный писатель никому не отказывал в помощи. Он не жалел денег на добрые дела, за счет Нобелевской премии была построена школа.

Перед самой своей смертью писатель вернулся на родину – в станицу



Вешенскую. Сердце великого писателя Михаила Шолохова остановилось 21 февраля 1984 года. Причиной смерти стала онкология – доктора обнаружили у него рак гортани. Местом упокоения писателя стало не кладбище, а сад его родного дома, на высоком донском берегу.

В год смерти писателя на его родине образован Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова.

О Шолохове снято много документальных проектов, его именем назвали один из открытых

астероидов. Памятники Михаилу Шолохову есть во многих городах России.

Михаил Шолохов - подлинно народный писатель в самом глубоком и истинном значении этого слова. В его творчестве с особой наглядностью проявляется глубокое отражение исторической действительности, судеб народа. Герои произведений Шолохова - простые люди. Их думы, печали и радости, их стремление к счастью и справедливости, их борьба за новую жизнь неизменно волнуют читателя. Книги Шолохова стали поистине художественной летописью советской эпохи, летописью, запечатлевшей великие и героические подвиги народа.

Шолохов, М.А. **Донские рассказы** / М.А.Шолохов; худож. В.Гальдяев. – Москва : Художественная литература, 1987. - 461с.

Шолохов, М.А. **Донские рассказы. Судьба человека** : рассказы и повесть / М.А.Шолохов; вступ. статья Н.Федя; ил. И.Година, О.Верейского. – Москва : Детская литература, 2000. - 271 с. - (Школьная библиотека).

Шолохов, М.А. **Они сражались за Родину** : [главы из романа]; **Наука ненависти; Судьба человека** : [рассказы] / М.А.Шолохов; [предисл. А. Хватова; ил. О. Верейского]. - Москва: Художественная литература, 1989. - 270 с.

Шолохов, М.А. **Поднятая целина** : роман / М.А.Шолохов. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 704 с.

Шолохов, М.А. **Судьба человека**: рассказы / М.А.Шолохов. - Москва: Советская Россия, 1979. - 127 с. : ил.

Шолохов, М.А. **Тихий Дон** : роман. В 2 т.Т.1 / М.А.Шолохов. - Москва : Эксмо, 2006. - 704 с.

Шолохов, М.А. **Тихий Дон** : роман. В 2 т. Т.2 / М.А.Шолохов. - Москва : Эксмо, 2006. - 768 с.

Библиографический список литературы о М.А.Шолохове

Бровкина, М. Нобелевскому лауреату - любя! Легенды и мифы станицы Вешенской : [о М.А.Шолохове] / Марина Бровкина // Российская газета.-2004.-3 июня. - С.6.

Воронов, В. Гений России : страницы биографии М.А.Шолохова / В. Воронов. – Ростов н/Д : Цветная печать, 1995. - 160 с. : ил.

Воронцов, Андрей Венедиктович. Шолохов : роман / Андрей Воронцов. - Москва : ИТРК, 2003. - 477с. - (Библиотека исторического романа).

Корниенко, Н. «...Душой плачешь и смеешься от души» : [письма читателей Михаилу Шолохову 1933-1938] / Н.Корниенко // Наш современник. - 2004. - №5. - С.218-256.

Кубракова, Т.К. Певец Тихого Дона : взгляд сквозь время / Т.К. Кубракова // Читаем, учимся, играем. - 2000. - №2.- С.43-47.

Маяцкий, П. Колокола памяти. Тридцать лет рядом с Шолоховым. Воспоминания / Петр Маяцкий. - Ростов-на-Дону : ООО «Ростиздат», 2004. - 288 с.

Молодяков, В. Нобелевские премии по литературе : «Доктор Живаго» (1958) и «Тихий Дон» (1965) / В. Молодяков // Родина. - 2004. - №4. - С.79-80.

Осипов, В.О. Шолохов / Валентин Осипович Осипов. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 627 с. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: серия биографий).

Песков, В. Шолохов - рыбак и охотник / В. Песков // Комсомольская правда. - 2010. - 28 октября. (№43 т.). - С. 50-51 .

Трушин, О. На земле «Тихого Дона» / О.Трушин // Живописная Россия. - 2011. - №1. - С.17-21.

Биография Михаила Шолохова. – Текст : электронный : [сайт].– URL: <https://ria.ru/20150524/1065924634.html> (дата обращения: 30.04.2020).

Михаил Александрович Шолохов. – Текст : электронный : [сайт].– URL: <http://www.peoples.ru/art/literature/story/sholohov/history1.html> (дата обращения: 30.04.2020).