

**30 июня 2020г. –  
85 лет со дня рождения  
Сергея Ивановича Павлова, писатель  
(1935-2019гг.)**



Советский писатель-фантаст, классик современной научной фантастики. Член Союза писателей СССР (1970г.), член совета омского КЛФ (клуба любителей фантастики) «Алькор» (1990г.), лауреат премии «Аэлита» (1985г.), лауреат премии имени Ивана Ефремова в номинации «За выдающийся вклад в развитие отечественной фантастики» (2004г.), основатель литературной премии «Лунная радуга».

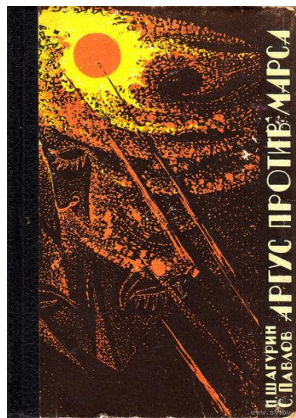
Сергей Иванович Павлов родился 30 июня 1935 года в городе Бердянске Запорожской области.

В 1953 году окончил среднюю школу № 9 имени Н. Островского города Сочи. С 1953 по 1956 годы учился в Московском инженерно-строительном институте.

В 1962 году переехал в Красноярск, где получил специальность инженера-геофизика в Красноярском институте цветных металлов. Принимал участие в геологических экспедициях в Средней Азии, Арктике и Сибири.

К фантастике обратился в начале 60-х годов после того, как, прочитав один слабенький фантастический рассказ, решил поспорить с автором.

Первый написанный им фантастический рассказ «**Банка фруктового сока**» понравился товарищам по работе и Павлов отправил его в журнал «Техника молодежи» на конкурс, надеясь получить квалифицированный отзыв. Но вскоре из Москвы пришел ответ, что рассказ отмечен премией на Международном конкурсе, организованном в 1962 году журналом «Техника молодежи» и молодежными журналами социалистических стран, и автор награждается поощрительной премией – годовой подпиской на журнал.



В 1967 году выходит и первая книга писателя - сборник «**Аргус против Марса**», в него вошли две повести, написанные в соавторстве с Николаем Шагуриным. Этот сибирский литератор оказал немалое содействие в становлении начинающего писателя, однако, после двух написанных в соавторстве повестей, их пути разошлись: Шагурин предпочитал приключенческую фантастику, а Павлов – психологическую.

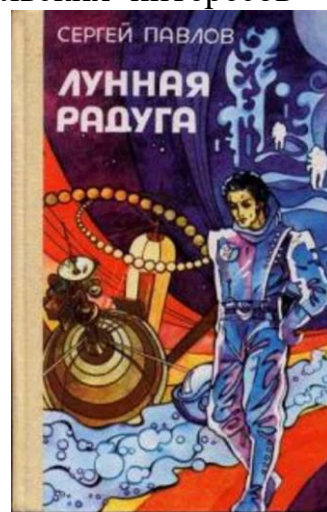
В 1975 году Павлов оканчивает Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М.Горького в Москве. Член Союза писателей СССР с 1970 года.

Известность С.Павлову принесла повесть «**Акванавты**» (другое название «Океанавты» - 1968г.), в которой сюжет основан на освоении

океана ближайшего будущего и случайной записи воспоминаний человека в мозг гигантского спрута. В 1979 году повесть была экранизирована и, несмотря на то, что спрут по техническим причинам превратился в манту, фильм получился удачным и занял почетное место в истории развития отечественной кинофантастики.

В дальнейшем автор написал еще несколько интересных «космических» научно-фантастических повестей - «Чердак вселенной» - 1971г., «Неуловимый прайд» - 1974г.

Главной книгой его жизни стал большой роман-дилогия «Лунная радуга» (1978-1983 гг.). В этом эпическом произведении, как пишет сам автор: «нашли отражение альфа и омега моих писательских интересов – эволюция человека (как процесс) и появление в нашем мире нового человека (как результат)». В романе повествуется о четверке космодесантников, вернувшихся из трудной экспедиции в Дальнее Внеземелье, где чудом уцелели после катастрофы на спутнике Урана Обероне. Но спустя несколько лет они с удивлением узнают, что во время экспедиции неизвестным способом приобрели необычные для человеческого организма свойства, во многом изменившие их сущности. Различные экстрасенсорные способности делают их почти что Сверхлюдьми, и функционеры космической программы, а также Международная служба космической безопасности, пытаются разгадать тайну четверки то ли людей, то ли нелюдей.

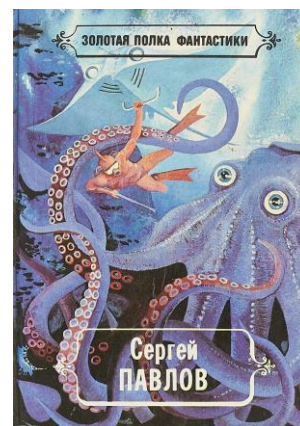


Дилогия была награждена престижной премией «Аэлита», а в 1991 году выходит ее своеобразное продолжение – роман «Волшебный локон Ампары», написанный Павловым в соавторстве со своей женой Надеждой Александровной Шаровой, которая и являлась инициатором идеи романа.

Далее Павлова увлекла палеолингвистика - им был найден и предложен лингвистам метод реконструкции т.н. археоморф, позволяющий выявить изначальный смысл многочисленных древних названий и имен, а также современных слов и понятий. Первые свои наработки в этой области Сергей Павлов публикует в книге «Москва и железная «мощь»

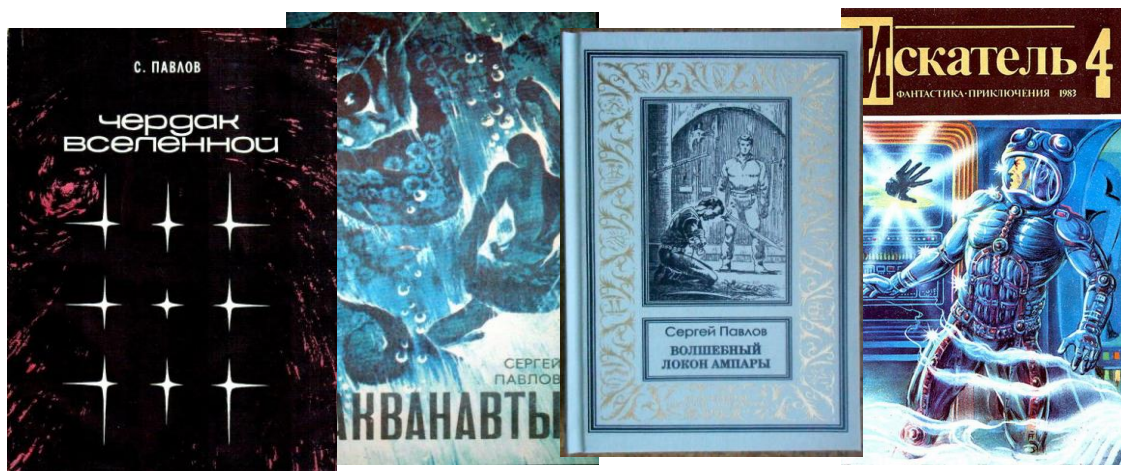
**Святослава».**

В 2005 году Павлов вновь возвращается в фантастику и приступает к работе над произведением под рабочим названием «Белый всадник», место которому, по словам автора, между «Лунной радугой» и «Волшебным локоном Ампары». Произведение должно было описывать период освоения человечеством Марса, но роман так и не был



написан. Тогда же писатель учредил (30 июня 2005 года) ежегодную литературную премию «Лунная радуга», которая присуждается за высокие достижения в жанре фантастики с 2005 по 2015 годы.

Не стало писателя 18 апреля 2019 года.



### Экранизация

«Акванавты» (1979г.).

«Лунная радуга» (1983.).

### Библиографический список произведений С.И.Павлова

1. Павлов, С. **Волшебный локон; Ампары; Чердак Вселенной; Корона Солнца; Акванавты; Амазония, ярданг восточный** : фантастическая проза / С. Павлов. – Нижний Новгород : Флокс, 1993. - 458 с. - (Золотая полка фантастики).

2. Павлов, С. **Лунная радуга** : роман / С.Павлов. - Москва : Художественная литература, 1992. - 527 с.

### Библиографический список литературы о С.И.Павлове

1. **Сергей Иванович Павлов - российский советский писатель-фантаст.** – Текст : электронный : [сайт]. - URL: <https://fantlab.ru/autor209> (дата обращения 11.06.2020).

2. **Павлов Сергей Иванович: список с рейтингом книг автора.** – Текст : электронный : [сайт]. - URL: <https://fantastyka.ru/author/pavlov-sergey-ivanovich> (дата обращения 11.06.2020).