

ПИСАТЕЛИ НА ВОЙНЕ, ПИСАТЕЛИ О ВОЙНЕ.

**УВАЖАЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ,
В ЭТОМ ТЕМАТИЧЕСКОМ ОБЗОРЕ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ КНИГИ
ИЗ СЕРИИ «МОЯ ВОЙНА»,
ГДЕ СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ
О ВОЙНЕ ДЕЛЯТСЯ ОЧЕВИДЦЫ
ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ:
ПИСАТЕЛИ, КОРРЕСПОНДЕНТЫ,
РЕЖИССЕРЫ.**

Василь Владимирович Быков – писатель с мировым именем, известность которому принесли повести и рассказы о войне.

Издание «Жестокая правда войны» – это воспоминания писателя о войне. Он на себе испытал ее ужасы и тяготы, три года сражаясь на фронте в пехоте. Участвовал в боях за Украину и Молдавию, освобождал от фашистов Румынию, Болгарию, Венгрию, Югославию и Австрию.

В своей книге писатель с предельной точностью в деталях и бескомпромиссностью показывает жестокую правду о войне глазами пехотинца, который видит, как сражаются и гибнут его товарищи.



Булат Окуджава, российский поэт, бард, прозаик и сценарист, окончил школу в 1941 году накануне Великой Отечественной войны. Как и многие его сверстники, он сразу же начал проситься на фронт, Забоевые заслуги награжден медалью «За оборону Кавказа» и орденом Отечественной войны 1 степени.

«Из школы на фронт. Нас ждал огонь смертельный...» – это автобиографические повести о трагических судьбах юношей предвоенного поколения, со школьной скамьи попавших под смертельный огонь врага. В этих произведениях война показана автором именно такой, какой ее увидели вчерашние школьники, чьи представления о ней порой далеко расходились с реальность.



Алесь Михайлович Адамович – классик советской и белорусской литературы, чьи произведения о войне переведены на многие языки мира.

В годы войны он, подростком, помогал партизанам, а затем воевал в партизанском отряде.

Об этом и о многом другом писатель рассказывает в своей книге «В партизанах», где приводит

документальные свидетельства о сопротивлении оккупантам и карательных акциях фашистов по отношению к населению оккупированных земель. Также делится



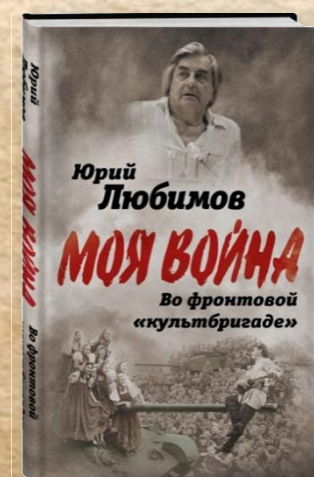
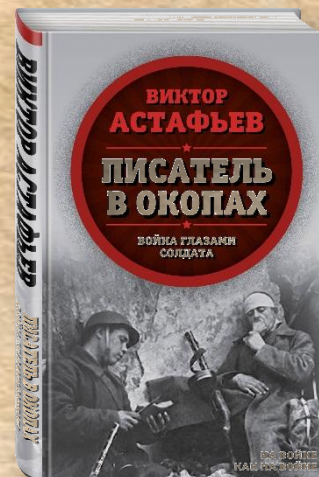
размышлениями о причинах начальных тяжелых поражений в войне, о многомиллионных ее жертвах, о цене Победы ...

Виктор Петрович Астафьев – один из самых известных советских и российских писателей, лауреат двух Государственных премий СССР и трех Государственных премий России. На фронт он пошел добровольцем, служил шофером, артиллеристом, разведчиком, связистом, пока в 1944 году не получил тяжелое ранение.

Его книга – «Моя война. Писатель в окопах: война глазами солдата» – это суровая и горькая исповедь солдата-фронтовика. Это взгляд писателя, где были смерть, кровь и грязь, адская работа на грани человеческих возможностей.

Юрий Петрович Любимов – советский и российский театральный режиссер, создатель и руководитель «Театра драмы и комедии на Таганке».

«Во фронтовой «культбригаде» – здесь повествование ведется о тяжелой солдатской школе, которую довелось пройти режиссеру в годы Великой Отечественной войны, также о том, как в 1941 году фронтовым артистам приходилось порой вместе с солдатами и ополченцами отражать в окопах немецкие атаки,



уничтожать вражеские танки, а потом давать концерты перед советскими солдатами.

Роман Кармен, советский кинооператор и режиссер, создал более трех десятков фильмов, в числе которых многосерийная советско-американская лента «Неизвестная война», получившая признание во всем мире.

В годы Великой Отечественной войны Р.Кармен под огнем снимал кадры сражений под Москвой и Ленинградом, интервью с К.Рокоссовским в самый разгар Битвы за Москву. Затем был Сталинград, где в феврале 1943 г. снял сдачу фельдмаршала Паулюса в плен, в май 1945-го – Берлин, знаменитая сцена подписания акта о безоговорочной капитуляции Германии. Помимо этого, ему удалось снимать Сталина, Черчилля, маршала Жукова и других прославленных полководцев Великой Отечественной войны.

В своей книге «Под пулеметным огнем» Р.Кармен рассказывает об этих встречах, о войне и многое другое.

Классик советского кинематографа Григорий Наумович Чухрай широко известен зрителю по фильмам «Сорок первый», «Баллада о солдате», «Чистое небо», навсегда вошедшие в золотой фонд отечественного кинематографа. Однако, мало что знает зритель о жизненном пути мастера. Между тем Г.Чухрай



прошел всю войну в рядах воздушно-десантных войск, участвуя в самых опасных операциях и зачастую вступая в рукопашную схватку с врагом. Об этом, а также о других эпизодах его жизни, связанные с войной он рассказывает в своей книге - «Я служил в десанте».

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ,
ОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭТИМИ,
А ТАКЖЕ МНОГИМИ ДРУГИМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
ВЫ СМОЖЕТЕ, ПОСЕТИВ
ТИХОРЕЦКУЮ ЦЕНТРАЛЬНУЮ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ.**

**ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
Г.ТИХОРЕЦК, УЛ. ЭНГЕЛЬСА,91**

**МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС
И ВМЕСТЕ С ВАМИ!**



Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Быков, В.В. Жестокая правда войны. Воспоминания пехотинца /В.В.Быков.- Москва: Алгоритм, 2018.- 240 с.
2. Окуджава, Б.Ш. Из школы на фронт. Нас ждал огонь смертельный.. /Б.Ш.Окуджава.- Москва: Алгоритм, 2019.- 240 с.
3. Адамович, А.М. В партизанах /А.М. Адамович.- Москва: Алгоритм, 2018.- 224 с.
4. Астафьев, В.П. Моя война. Писатель в окопах: война глазами солдата /В. Афанасьев.- Москва: Алгоритм, 2018.- 224 с.
5. Любимов, Ю.П. Во фронтовой «культбригаде» /Ю.П. Любимов.- Москва: Алгоритм, 2019.- 224 с.
6. Кармен, Р.Л. Под пулеметным огнем, записки фронтового оператора /Р.Кармен.- Москва: Алгоритм, 2017.- 272 с.
7. Чухрай, Г.Н. Я служил в десанте /Г.Н. Чухрай.- Москва: Алгоритм, 2016.- 256 с.

Гл.библиотекарь сектора ОИФ и МБА
Софиева Н.А.

