



ПО СТРАНИЦАМ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ

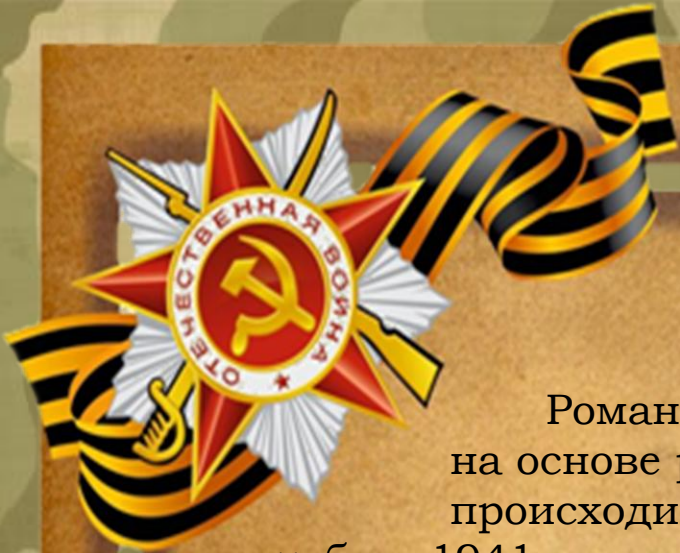
Великая Отечественная война была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события тех времен, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

Уважаемые пользователи, предлагаем вашему вниманию тематический обзор произведений известных российских авторов из серии «Военные приключения, которые помогут осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.

В книгу известного русского советского писателя Виталия Григорьевича Мелентьева «В сводках не сообщалось» - включены три повести, посвященные событиям Великой Отечественной войны и рассказывают о героизме фронтовых разведчиков.

Выполнение ими каждого боевого задания было равноценно подвигу, хотя они сами считали это обычным делом.





Роман «Примкнуть штыки» - написан на основе реальных событий, происходивших в октябре 1941 года, когда судьба столицы висела на волоске, когда немецкие колонны маршем двигались к Москве и когда на их пути встали курсанты подольских училищ.

Десять дней вчерашние мальчишки держали оборону, истекая кровью, ценой собственных жизней спасая Москву и Россию.

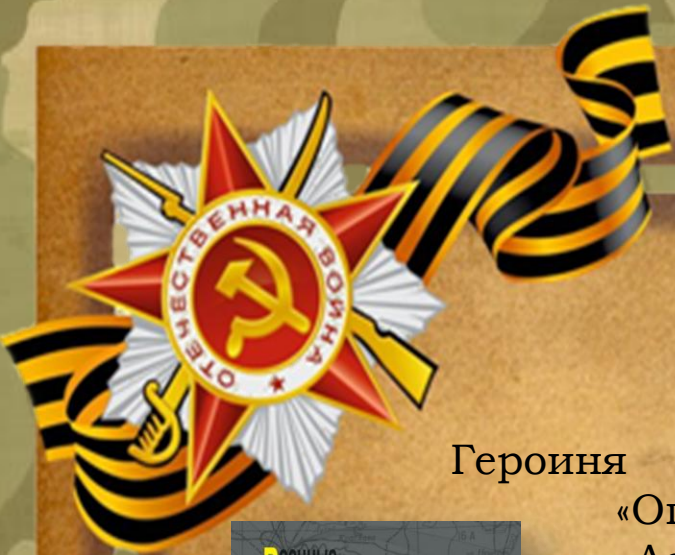


В основе остросюжетного приключенческого романа «Когда погиб Милован» подлинные события.



В центре повествования – мужественная советская разведчица Эльза Миллер (псевдоним Милован), которая была направлена во главе команды гитлеровских контрразведчиков на временно оккупированную территорию Украины. Рискуя жизнью, она добывает ценнейшую информацию о противнике и направляет ее в Москву.



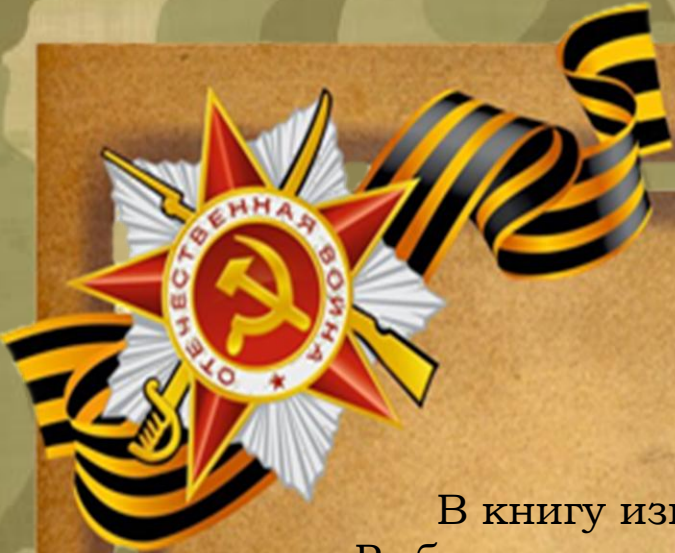


Героиня остросюжетной книги «Оперативный псевдоним «Ландыш» - советская разведчица направляется на зарубежную стажировку в предвоенную Европу. Всего на три недели, но никто и предположить не мог, что возможность вернуться домой представится ей только через много лет, ведь для Ольги война не закончится и после победного мая 1945-го.

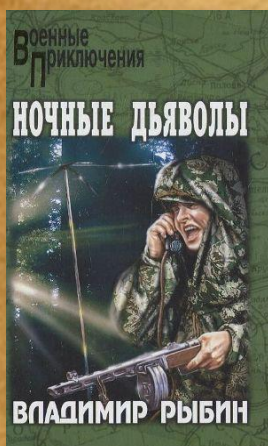
О тех, кто бежал из фашистского плена, не писали тогда в газетах, о ежедневных кровопролитных боях, которые вели партизаны, не рассказывало радио. Да и сами люди, изо всех сил приближавшие общую Победу, не считали, что они сделали что-нибудь особенное, ведь таких, как они, были сотни и сотни тысяч...

Роман «Рядовой Иван Яценко» основан на реальных событиях, даже имена главного героя и его близких подлинны.





В книгу известного писателя Владимира Рыбина вошли остросюжетные приключенческие повести – «На войне чудес не бывает», «Ночные дьяволы».



Главные герои – фронтовые разведчики, лихие парни, способные проникать даже на сверхсекретные объекты врага. Им присущи нечеловеческая выносливость, самоотверженность и умение найти правильный выход из самых безнадежных положений.



В основу романа «Севастопольский конвой» известного российского писателя Богдана Сушинского положены исторические события, связанные с высадкой во время обороны Одессы знаменитого Григорьевского (Аджалыкского) десанта, а также с малоизвестным восстание пленных советских бойцов, которые румыны пытались на барже доставить в дунайский порт Гальц для работы на военном заводе.





Ознакомиться с этими, а также многими другими художественными произведениями о Великой Отечественной войне вы сможете, посетив Тихорецкую центральную межпоселенческую библиотеку. Ждем вас по адресу : г.Тихорецк, ул.Энгельса,91.

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС И ВМЕСТЕ С ВАМИ!

Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Мелентьев, В.Г. Одни сутки войны: повести /В.Г.Мелентьев.- Москва: Вече, 2019.- 352 с.- (В сводках не сообщалось..).

2.Михеенков, С.Е. Примкнуть штыки! : роман /С.Е.Михеенков.- Москва: Вече, 2016.- 480 с.

3.Роготченко, А.П. Когда погиб Милован /А.П.Роготченко, А.Корнейко.- Москва: Вече, 2010.- 352 с.

4. Нечаева, В.Э. Оперативный псевдоним «Ландыш»: роман /В. Нечаева.- Москва: Вече, 2016.- 320 с.

5. Комлев, И. Рядовой Иван Яценко: роман /И.Комлев.- Москва: Вече, 2019.- 416 с.

6. Рыбин, В.А. Ночные дьяволы: повести /В.А.Рыбин.- Москва: Вече,2016.- 480 с.

7. Сушинский, Б.И. Севастопольский конвой: роман /Б.И.Сушинский.- Москва: Вече, 2016.- 416 с.

Гл.библиотекарь сектора ОИФ и МБА Софиева Н.А.

