

15 февраля

115 лет

со дня рождения

Мусы

Мустафовича

Джалиля

поэта-антифашиста



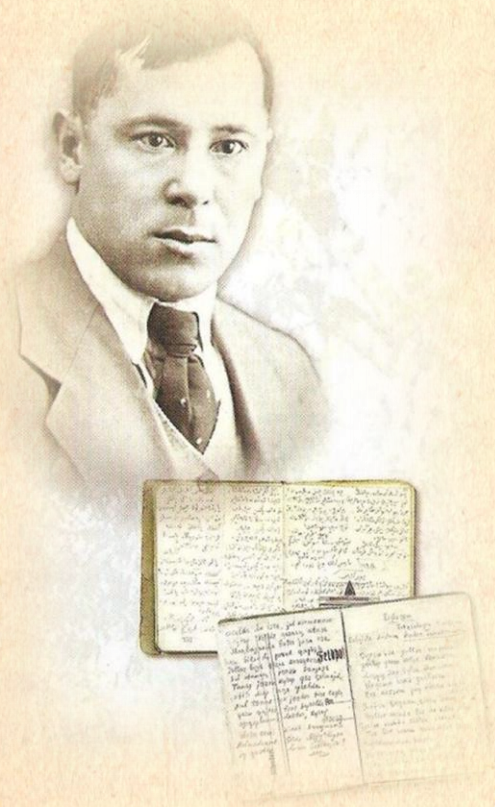
dreamstime.

dreamstime.

Муса Мустафович Джалиль (1906-1944гг.) – советский татарский поэт и журналист, военный корреспондент. Герой Советского Союза, Лауреат Ленинской премии (посмертно, 1957).

Полное имя Муса Мустафович Залилов — татарский поэт, воспевший свободу и мужество. Он страстно любил жизнь и Родину, до последнего вздоха боролся за свои идеалы.

25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плётцензее по обвинению в измене казнили 11 членов легиона «Идель-Урал» — подразделения, созданного гитлеровцами из советских военнопленных, прежде всего, татар. Пятым, в 12:18, расстался с жизнью писатель Муса Гумеров. Под этим именем погиб Муса Мустафович Залилов, он же Муса Джалиль, поэт, главные стихи которого стали известны миру спустя полтора десятилетия после его гибели.



Муса Джалиль родился 15 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской губернии, в семье крестьянина Мустафы Залилова. Муса был шестым ребенком в семье.

С шести лет он пошел учиться в сельский мектеб (татарская начальная школа, чаще всего содержавшаяся на средства самих крестьян). За год овладел азами грамоты и вы зубрил несколько сур из Корана. Вскоре семья в поисках лучшей доли переехала в Оренбург. Отцу удалось устроить сына в медресе «Хусаиния». Оно считалось «новометодным», то есть прогрессивным по тем временам.

Наряду с обязательной зубрежкой Корана и всякого рода религиозной схоластики, здесь изучались и светские дисциплины, велись уроки родной литературы, рисования и пения.

В годы гражданской войны Оренбург стал ареной жестоких схваток, власть попеременно переходила от одних сил к другим. Муса видел окровавленные трупы красноармейцев, женщин и детей, изрубленных белоказаками во время ночного

налета. Когда весной 1919 года в окруженном белогвардейцами Оренбурге возникла комсомольская организация, тринадцатилетний Муса записывается в ряды Союза молодежи, рвется на фронт. Но в отряд его не берут.

Вернувшись после смерти отца в родную деревню, Джалиль создает детскую коммунистическую организацию «Красный цветок». В 1920 году по инициативе Мусы в Мустафине возникает комсомольская ячейка.

Его выбирают членом волостного комитета РКСМ, посылают делегатом на губернскую конференцию комсомола. Муса не просто агитировал за новую жизнь, но и с оружием в руках отстаивал молодую Советскую власть.

Осенью 1922 года Джалиль переезжает в Казань, куда в это время съезжаются молодые татарские литераторы, музыканты и художники, одержимые стремлением принять участие в создании нового искусства.

В 1927 году Джалиля после окончания рабфака направляют в Оренбург на комсомольскую работу, избирают членом татаро-башкирской секции ЦК ВЛКСМ. Он переезжает в Москву и поступает на литературное отделение МГУ, сочетая активную работу с учебой в университете.

После окончания МГУ Джалиль работает в Москве редактором различных газет и журналов, выходивших в столице на татарском языке.

Тридцатые годы, особенно их вторая половина, характеризуются как новый подъем в творчестве поэта, переход к зрелой реалистической поэзии. В его поэзию приходит простота, гармония восприятия. Поэт любуется красотой мира. Восхищаясь совершенством природы, логической завершенностью ее форм и проявлений.



ПЕСНЯ ВЕСНЫ

С песней тревожного сердца

Мчатся ручьи вдоль дорог.

И возвращаются птицы,

Словно на отчий порог.

Новорожденные листья

Вновь на березах шумят.

Льются высокие песни

Вешнему времени в лад.

В 1934 году выходят два больших сборника произведений: «Стихи и поэмы» и «Орденосные миллионы», куда вошли стихи на комсомольско-молодежную тему.

В ПОХОД

Кое-кто,

Лишь промолвишь: «Поход»,

Недовольно усами поводит.

Ну а мы,

Знать, родились на свет,

Чтоб весь век находиться в походе.

Ведь давно ли

Ночную тропой

Мы шагали с тобой из разведки,

А теперь уже

Мерим с тобой

Светозарный большак пятилетки.

На своем пути к зрелости и мастерству Мусса Джалиль прошел несколько важнейших этапов: ранний (1918-1923), путь к зрелости (1924-1932), довоенный (1933-1940), и

наконец, поэзия периода Великой Отечественной войны (1941-1944).

Когда началась Великая Отечественная война, поэт был призван в Красную Армию. Но, командованию стало известно, что Муса Джалиль – известный поэт, депутат городского совета, бывший председатель Союза писателей, его хотели демобилизовать, отправить в тыл. Но он решительно ответил: «Вы поймите меня, ведь я поэт! Я не могу сидеть в тылу и оттуда звать людей защищать Родину. Я обязан быть на фронте, среди бойцов и вместе с ними бить фашистскую нечисть».

В июне 1942 года, пробиваясь из окружения с другими офицерами и солдатами, Муса попал в гитлеровское окружение и получил тяжёлое ранение в грудь. Он находился без сознания и попал в немецкий плен. В советской армии Джалиль с этого момента считался пропавшим без вести, а на самом деле начались его длинные скитания по немецким тюрьмам и лагерям.

Но самое главное, огрызком карандаша на клочках бумаги Джалиль писал стихи, и по вечерам читал их пленным. Патриотическая поэзия о Родине помогала заключённым переживать все унижения и трудности.

Муса хотел быть полезным своей Родине даже здесь, в фашистских лагерях Шпандау, Моабит, Плётцензее. Он создал подпольную организацию в лагере под Радомом в Польше.

В конце лета 1943 года подпольщики готовили побег многих заключённых. Но нашёлся предатель, кто-то выдал замыслы подпольной организации. Немцы арестовали Джалиля. За то, что он был участником и организатором подполья, они казнили его 25 августа 1944 года. Казнь прошла в берлинской тюрьме Плётцензее на гильотине.

За годы тюремных заключений Мусою было написано 115 стихов. Эти тетрадки, которые сумели вынести его товарищи, переданы на Родину и хранятся в государственном музее республики Татарстан. Два блокнота, содержавшие 93 стихотворения, попали в руки поэту Константину Симонову. Он организовал перевод стихов с татарского на русский, объединив их в сборник «Моабитская тетрадь».

На передовой, в лагерях смерти поэт писал о войне, о злодеяниях фашистов, о тяжёлом положении заключённых, их несокрушимой воле. Это стихотворения «Каска», «Азимут» «Четыре цветка».

ПАЛАЧУ

**Нет, врешь, палач, не встану на колени,
Хоть брось в застенки, хоть продай в рабы!
Умру я стоя, не прося прошенья,
Хоть голову мне топором руби!
Мне жаль, что я тех, кто с тобою сроден,
Не тысячу - лишь сотню истребил.
За это бы у своего народа
Прошенья на коленях я просил.**

Очень точно, пронзительно он писал о зверствах врагов в стихотворениях «Они с детьми погнали матерей...», «Чулочки» которые вошли в цикл «Варварство».

ЧУЛОЧКИ

**Их расстреляли на рассвете
Когда еще белела мгла,
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели им раздеться,
Затем к обрыву стать спиной,
И вдруг раздался голос детский
Наивный, чистый и живой:
-Чулочки тоже снять мне, дядя?
Не упрекая, не браня,
Смотрели прямо в душу глядя
Трехлетней девочки глаза...**

ОНИ С ДЕТЬМИ ПОГНАЛИ МАТЕРЕЙ...

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

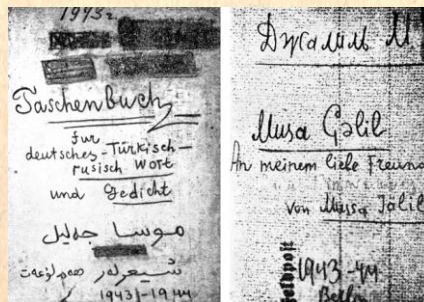
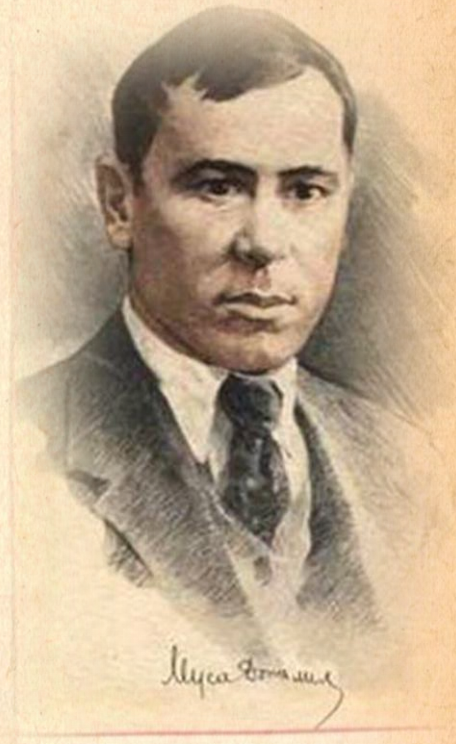
И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят...

Этому человеку суждено было прожить короткую, но яркую жизнь, наполненную лишениями и трудностями. Биография Мусы Джалиля, как и его творчество, наполнена борьбой, стремлениями и верой в светлое будущее русского народа.

Имя Мусы Джалиля носит Татарский государственный театр оперы и балета, Герою Советского Союза, татарскому поэту в Казани поставлен памятник, именем Мусы Джалиля названа малая планета, в 1972 году. О подвиге поэта, созданы документальные и художественный фильм.





**Библиографический список произведений
М.Джалиля**

1. Джалиль, М. Избранное / М.Джалиль. - Москва : Художественная литература, 1990. - 462 с.
2. Джалиль, М. Костер над обрывом / М.Джалиль. - Москва : Правда, 1987. - 576 с.
3. Джалиль, М. Красная ромашка : избранное / М.Джалиль. - Казань : Книжное издательство, 1981. - 543 с.
4. Джалиль, М. Моабитская тетрадь.1942-1944 / М.Джалиль. - Москва : Советская Россия, 1984. - 192 с.
5. Джалиль, М. Сквозь бури : избранные стихи и поэмы / М. Джалиль. - Москва : Советская Россия, 1985. - 368 с.

**Библиографический список литературы
о М.Джалиле**

1. Мустафин, Рафаэль. Поэзия правды и страсти : [о жизни и творчестве М.Джалиле] / Рафаэль Мустфин // Джалиль, М. Красная ромашка / М.Джалиль. - Казань : Книжное издательство, 1981. - С.5-44
2. Мустафин, Рафаэль. Живые нити : [о жизни и творчестве М.Джалиля] / Рафаэль Мустфин // Джалиль, М. Избранное / М.Джалиль. - Москва : Художественная литература, 1990. - С.3-18
3. Муса Джалиль: биография, фото, творчество, личная жизнь. - Текст электронный : [сайт]. - URL: <https://www.nur.kz/1812972-musa-dzalil-biografia-foto-tvorcestvo-licnaa-zizn.html> (дата обращения 5.01.2021).