

16 мая 2020г.
110 лет со дня рождения
Ольги Федоровны Берггольц, поэтессы
(1910-1975гг.)



Ольга Берггольц знакома каждому жителю нашей огромной страны, особенно петербуржцам. Ведь она не просто русский поэт, она является живым символом блокады Ленинграда. Многие пришлось пережить этой сильной женщине.

Ольга Федоровна Берггольц - русская советская поэтесса, прозаик и драматург, журналист. Родилась 16 мая 1910 года в семье заводского врача. Семья жила на рабочей окраине Петербурга в районе Невской заставы, где прошли детские годы будущей поэтессы.

В 1920-х гг. Ольга Берггольц училась в трудовой школе. Ее первые стихи были опубликованы в 1924 г. в заводской стенгазете, а через год Ольга Берггольц вступила в литературную молодежную группу «Смена».

В 1926г. она стала студенткой Высших государственных курсов искусствоведения при Институте истории искусств. В 1930 г. Берггольц окончила филологический факультет Ленинградского университета и по распределению уехала в Казахстан, где стала работать разъездным корреспондентом газеты «*Советская степь*», о чем рассказала в своей книге «*Глубинка*» (1932г.).

Вернувшись в Ленинград, Ольга Берггольц в течение трех лет работала редактором в многотиражке завода «*Электросила*», позднее - в газете «*Литературный Ленинград*».

В 1932-1935гг. вышли первые сборники Ольги Берггольц с которых начинается ее известность, как поэтессы. Среди ее произведений того времени - поэмы, стихотворения, рассказы, повести, пьесы, публицистика: повесть «*Углич*» (1932г.), сборник очерков, написанных в Казахстане «*Глубинка*» (1932г.) сборник лирики «*Стихотворения*» (1934г.), повесть «*Журналисты*» (1934г.), сборник рассказов «*Ночь в «Новом мире»*» (1935г.), повесть «*Зерна*» (1935г.), сборник «*Книга песен*» (1936г.).

В декабре 1938 года Ольгу Берггольц арестовали, обвинив в том, «что она являлась активной участницей контрреволюционной террористической организации, готовившей террористические акты над Ждановым и Ворошиловым». Она провела полгода в заключении, где в результате побоев родила мертвого ребенка. В июле 1939 года была освобождена «за недоказанностью состава преступления».

Спустя месяцы Ольга писала: *«Я еще не вернулась оттуда. Оставаясь одна дома, я вслух говорю со следователем, с комиссией, с людьми – о тюрьме, о постыдном, состряпанном «моем деле». Все отзывается тюрьмой – стихи, события, разговоры с людьми. Она стоит между мной и жизнью... Вынули*

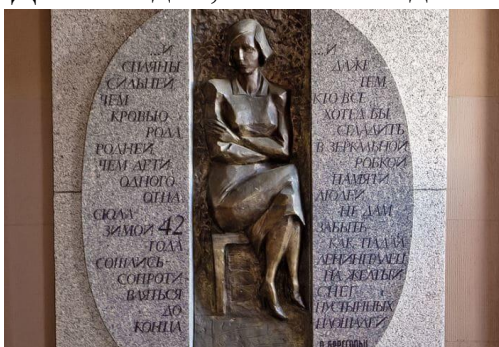
душу, копались в ней вонючими пальцами, плевали в нее, гадили, потом сунули ее обратно и говорят: «Живи». Пророческими оказались ее строки:

*А уж путь поколения
Вот как прост –
Внимательно погляди:
Позади кресты.
Кругом – погост.*

И еще кресты – впереди...

Творческая зрелость приходит к Берггольц в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Во время блокады Ленинграда Ольга Берггольц находилась в осажденном фашистами городе. В ноябре 1941 г. ее с тяжело больным мужем должны были эвакуировать из Ленинграда, но муж умер и Ольга Федоровна осталась в городе.

Оставаясь в осажденном Ленинграде, она все дни блокады работала в Доме Радио, почти ежедневно ведя радиопередачи, позднее вошедшие в ее



книгу **«Говорит Ленинград»**. В эти дни Берггольц стала истинно народным поэтом, разделив с ленинградцами все ужасы «смертного времени», вселяя в них надежду своими стихами. Именно тогда ее поэтический талант проявился в полную силу. Многим людям она дарила надежду, поддерживала и спасала. Ее называли поэтом, олицетворяющим

стойкость и мужество ленинградцев, «блокадной Мадонной», «музой блокадного Ленинграда». Это она стала автором строк про «сто двадцать пять блокадных грамм, с огнем и кровью пополам». Это ей принадлежат строки, высеченные на граните Пискаревского мемориала: *«Никто не забыт, и ничто не забыто»*.

*«Я никогда героем не была,
не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
я не героизмовала, а жила».*

Пережив блокаду Ленинграда, Берггольц посвятила героической обороне города произведения: **«Февральский дневник»**, **«Ленинградская поэма»** (1942г.), **«Ленинградская тетрадь»** (1942г.), **«Памяти защитников»** (1944г.), пьесу **«Они жили в Ленинграде»** (написана совместно с Георгием Макогоненко в 1944 году и поставлена в театре Александра Таирова), **«Твой путь»** (1945г.), киносценарий **«Ленинградская симфония»** (1945г.; совместно с Макогоненко), пьеса **«У нас на земле»** (1947г.).



В 1950 г. она написала героико-романтическую поэму о петроградских рабочих, строивших в 1918 г. на Алтае город-коммуна - «Первороссийск», за которую в 1951 г. была удостоена Государственной премии СССР.

После командировки в освобожденный Севастополь Ольга Берггольц создала трагедию «Верность» (1954г.). В 1959г. выходит ее автобиографическая книга лирической прозы «Дневные звезды», по которой в был снят одноименный фильм.

В 1960-е годы вышли ее поэтические сборники «Узел», «Испытание»; в 1970-е годы - «Верность», «Память».

Фильмография

1962год - Вступление - голос за кадром, читает свои стихи;

1974год - Голос сердца (документальный фильм);

2010год - Ольга Берггольц «Как невозможно жили мы...» (документальный фильм).

Экранизации

1966год - Дневные звёзды (режиссер Игорь Таланкин);

1967год - Первороссияне (режиссер Евгений Шифферс).

Награды и премии

Сталинская премия третьей степени (1951г.) - за поэму «Первороссийск» (1950г.);

орден Ленина (1967г.);

орден Трудового Красного Знамени (1960г.);

медаль «За оборону Ленинграда» (1943г.);

медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
Почётный гражданин Санкт-Петербурга (1994г.).

Умерла Ольга Берггольц 13 ноября 1975 года в Ленинграде. Несмотря на прижизненную просьбу писательницы похоронить ее среди умерших в блокаду друзей на Пискаревском мемориальном кладбище, где высечены в камне ее слова «Никто не забыт и ничто не забыто», она была похоронена на Литераторских мостках (Ленинградское Волково кладбище).

Дневники, которые поэтесса вела много лет, при её жизни не увидели свет, архив после смерти был конфискован властями. Фрагменты дневников и некоторые стихотворения появились в 1980 г. в израильском журнале «*Время и мы*».



И только в 2010 г. были опубликованы ее дневники, в которых она откровенно писала о самых своих трудных годах – 1939-1949. Большинство не публиковавшегося в России наследия Берггольц вошло в третий том собрания ее сочинений, изданный в 1990 г. Памятник на ее могиле появился в 2005 г. А еще через 10 лет музе блокадного города Ольге Берггольц установили памятник в Петербурге.

Поэт-фронтовик Михаил Дудин об Ольге Берггольц: *«Она была ленинградской, питерской по самой своей душевной природе. И жизнь подарила ей всё, что только можно пожелать: обаяние и страсть, талант и душу, золотую косу до пят и глаза как проруби. Ей можно было бы стать княжной, а она стала комсомолкой. Таков уж был у неё характер, отвечающий характеру времени. И подвиг её поэтической души, совершённый ею в дни и часы трагических испытаний, был не только её подвигом – он вырос в нечто большее, он становился символом, двигательной энергией, поднимающей человеческие души на общий подвиг Жизни».*

*У Победы лицо не девчоночье,
а оно как могильный ком.
У Победы лицо не точеное,
а очерченное штыком.
У Победы лицо нарыдавшееся.
Лоб ее как в траншеях бугор.
У Победы лицо настрадавшееся –
Ольги Федоровны Берггольц*

Евгений Евтушенко

Библиографический список произведений О.Ф. Берггольц

Берггольц, О.Ф. **Верность. Стихи и поэмы** / О.Ф. Берггольц. – Ленинград : Сов. писатель, 1970. - 358 с.

Берггольц, О.Ф. **Дневные звёзды** / О.Ф.Берггольц. - Ленинград : Худож. литература, 1985. - 172 с.

Берггольц, О.Ф. **Дневные звезды. Говорит Ленинград** / О.Ф.Берггольц. - Москва : Правда, 1990. - 477 с.

Берггольц, О.Ф. **Избранные произведения** / вступ. статья А.И. Павловского. – Ленинград : Сов. писатель, 1983. – 607 с. – (Б-ка поэта).

Берггольц, О.Ф. **Ленинградская поэма** / О.Ф. Берггольц. - Ленинград : Худож. литература, 1976. - 204 с.

Берггольц, О. **Никто не забыт, и ничто не забыто** / Ольга Берггольц. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 448с.

Берггольц, О.Ф. **Память** : книга стихов / О.Ф.Берггольц. - Москва : Современник, 1972. - 302 с. - (Библиотека поэзии «Россия»).

Берггольц, О.Ф. **Февральский дневник** : лучшие стихи о войне / Ольга Берггольц. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 16с. – (Серия: Лучшие книги о войне).

Библиографический список литературы о О.Ф. Берггольц

Аннинский, Л.А. Ольга Берггольц: «Я... Ленинградская вдова» / Л. Аннинский // Нева. - 2005. - № 6. - С.210-222.

Вспоминая Ольгу Берггольц : сборник. - Ленинград : Лениздат, 1979. - 591 с. : ил.

«Так хочется мир обнять» : О.Ф.Берггольц. Исследования и публикации : [сборник] : к 100-летию со дня рождения / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук ; [отв. ред. Н. А. Прозорова]. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2011. - 332с.

Прозорова, Наталья Аркадьевна. Ольга Берггольц : начало : (по ранним дневникам) / Наталья Аркадьевна Прозорова ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2014. - 286с.

Фоняков, И. Испытание на разрыв: к 90-летию Ольги Берггольц / И. Фоняков // Звезда. - 2000. - № 5. - С.230-238.

Ольга Федоровна Берггольц. Биографическая справка. - Текст : электронный : [сайт]. – URL: <https://ria.ru/20100516/234406155.html> (дата обращения: 04.05.2020).

Ольга Берггольц: ленинградская. – Текст : электронный : [сайт]. – URL: <http://www.matrony.ru/olga-berggolts-leningradskaya-madonna/> (дата обращения: 02.05.2020).

Ольга Берггольц - блокадная муза Ленинграда... - Текст : электронный : [сайт]. – URL: <http://www.uchportfolio.ru/blogs/read/?id=1234> (дата обращения: 30.04.2020).

Ольга Берггольц. Голос осажденного Ленинграда. - Текст : электронный : [сайт]. – URL: <https://zhiznteatr.mirtesen.ru/blog/43486344043/Olga-Berggolts.-Golos-osazhdennogo-Leningrada> (дата обращения: 30.04.2020).

Муза Блокадного Ленинграда Ольга Берггольц. - Текст : электронный : [сайт]. – URL: http://vokrugknig.blogspot.com/2015/05/blog-post_16.html (дата обращения: 02.05.2020).