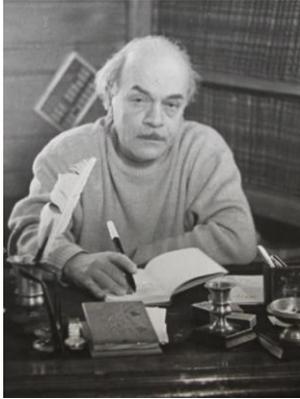


1 июня
100 лет со дня рождения
ДАВИДА САМУИЛОВИЧА САМОЙЛОВА,
поэта, переводчика, литературоведа
(1920-1990гг.)



Давид Самойлов - поэт-домосед и поэт-фронтовик, москвич и обитатель Пярну, чьи поэтические книги в советские годы выходили нечасто, скромными тиражами и мгновенно исчезали с прилавков книжных магазинов чуть ли не в день продажи.

Самойлов - это псевдоним российского поэта, прозаика, переводчика Давида Самуиловича Кауфмана.

Давид Самуилович родился 1 июня 1920 года в Москве в состоятельной еврейской семье. Его отец Самуил Абрамович Кауфман на тот момент был самым известным венерологом города, поэтому, несмотря на тяжелое время, семья жила в достатке и не нуждалась ни в чем. Мать - Цецилия Израилевна Кауфман. Как позже признавался сам поэт, он с самого рождения был окружен любовью и родительским теплом, поэтому даже тяготы военных лет были не страшны ему.

Когда мальчику исполнилось семь лет, его отдали в специализированную лингвистическую школу, где учащиеся изучали английский язык. Благодаря отличному еврейскому воспитанию и таланту, Давид был среди лучших учащихся и несколько раз становился «Учеником года» в шуточном конкурсе, который проводился в стенах учебного заведения для развлечения малышей. Однако в старших классах парень стал учиться хуже. Сказывалась ситуация в семье, где отец потерял работу и долгое время был безработным, страдая от тягот предвоенного положения. Но, несмотря на трудности в семье, Давид в 1938 году с отличием заканчивает специализированную школу и поступает в Московский институт философии, литературы и искусства, так как твердо уверен в том, что хочет стать профессиональным переводчиком. Его товарищами и соучениками в ту пору были Л.Маркович (Лунгина), поэты С.Наровчатов, П.Коган, Б. Слуцкий, М.Кульчицкий.

В предвоенные годы стихи Самойлова (тогда Дезика Кауфмана) были популярны в студенческой Москве. Его довоенные стихотворения «Плотники» и «Охота на мамонта» бывшие студенты ИФЛИ помнили наизусть через долгие годы. Поэт Николай Глазков, учившийся в Педагогическом институте, писал в своей ранней поэме «Распутица (По глазковским местам)»:

*...А рядом мир литинститутский,
Где люди прыгали из окон
И где котировались Слуцкий,
Кульчицкий, Кауфман и Коган...*

Перечисленные молодые поэты входили в кружок учеников Ильи Сельвинского.

В начале финской войны Самойлов хотел уйти на фронт добровольцем, но не был мобилизован по состоянию здоровья. В начале Великой Отечественной войны его направили на трудовой фронт - рыть окопы под Вязьмой. На трудовом фронте Давид Самойлов заболел, был эвакуирован в Самарканд, учился в Вечернем педагогическом институте. Вскоре поступил в военно-пехотное училище, которое он не окончил. В 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин. 23 марта 1943 года в районе станции Мга был тяжело ранен в левую руку осколком мины. После выздоровления, с марта 1944 года продолжил службу в 3-й отдельной моторазведrote разведывательного отдела штаба 1-го Белорусского фронта. За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной звезды и медалью «За боевые заслуги», почетным знаком «Отличный разведчик».

Первый сборник в творческой биографии Давида Самойлова назывался «Охота на мамонта», который автор опубликовал в 1941г. Самойлов пытался публиковать свои стихи в военное время, поскольку многие из них были призывом для всех жителей объединиться и не сдаваться до конца, но редакции газет на тот момент практически не функционировали. Так что все стихотворения поэта, даже написанные в годы войны, были опубликованы только с наступлением мирного времени.

В военные годы Давид Самойлов создал героя «Фому Смыслова», который являлся собирательным образом и появлялся во многих его стихах. Этот персонаж помогал советским гражданам верить в победу над немецко-фашистскими захватчиками, а также вселял народу уверенность в собственных силах.

Одно из наиболее известных произведений Самойлова под названием «Сороковые, роковые...». В этом стихе он упоминает войну и ее последствия, а также себя «худого в замурзанной ушанке».



*...Как это было! Как совпало -
Война, беда, мечта и юность!
это все в меня запало
лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
мы такие молодые!*

В годы войны Самойлов, кроме «серьезных» стихов, сочинял стихотворные сатиры на Гитлера для гарнизонной газеты под псевдонимом «Семён Шило».

Сразу после окончания войны Давид Самойлов встречается свою будущую жену, дочь известного советского кардиолога, Ольгу Лазаревну Фогельсон, на которой женится в 1946 году, через несколько месяцев после встречи. В браке рождается сын Александр, который впоследствии также станет поэтом и прозаиком.

Второй супругой Давида Самуиловича была Галина Ивановна Медведева, от которой у него рождаются два мальчика, Петр и Павел, и прелестная Варвара.

По словам одного из его сыновей, их отец всегда был открытым и добрым человеком. Помимо этого, он обладал прекрасным чувством юмора.

Первая послевоенная публикация - «**Стихи о новом городе**» в 1948 году в журнале «*Знамя*». Однако свое творчество 1940-х - начала 1950-х годов Самойлов предпочел почти целиком «утаить», утверждая, что в эти годы стихов не писал. В полном объеме оно стало известно только после его смерти, засвидетельствовав, что уже и тогда он был значительным, самобытным поэтом. Видимо, он считал, что в ту пору еще не нашел свой путь в литературе, ожидая, чтобы впечатления жизни «отстоялись» в его душе, прежде чем воплотиться в поэзии.

Почти не публикуя свои стихи в 1950-е годы, он много занимался поэтическим переводом с албанского, венгерского, литовского, польского, чешского языков; сочинял детские пьесы про Слопенка для радио, которые и сейчас постоянно переиздаются, ставятся в театрах.

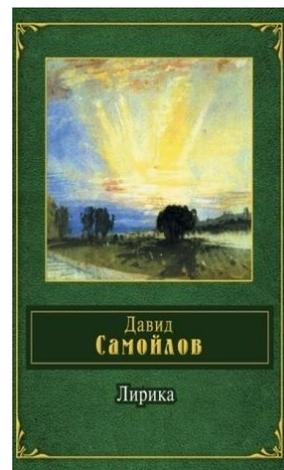
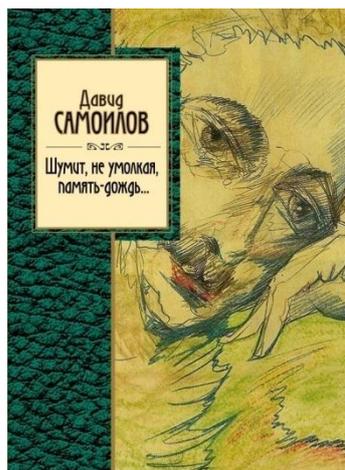
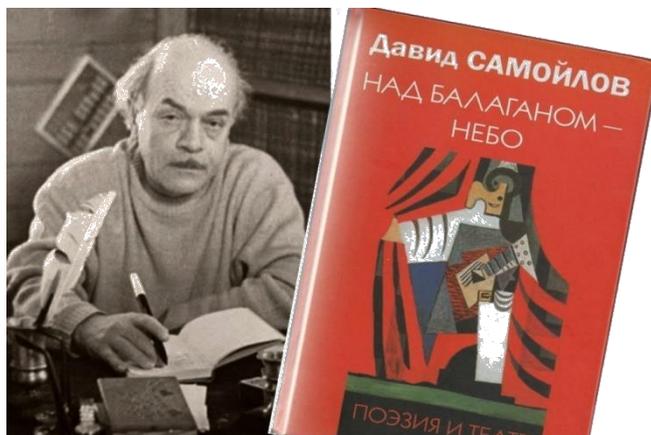
В 1958 году Самойлов получает разрешение на публикацию своей книги стихов «**Ближние страны**». Книга вышла очень небольшим тиражом, но вызвала несомненный интерес в кругу любителей поэзии и профессионалов. Затем буквально за десять-двенадцать лет в печати появляются его несколько сборников: «**Второй перевал**» (1962 г.), «**Дни**» (1970 г.), «**Волна и камень**» (1974 г.).

Несмотря на малое количество публикаций, поэзия Самойлова в течение 1950-х годов становилась все популярней в среде московской интеллигенции. С интересом относились к его творчеству такие поэты старшего поколения, как А.Ахматова, Н.Заболоцкий, К.Чуковский, С.Маршак.

Одно из первых публичных выступлений Д.С.Самойлова перед большой аудиторией состоялось в Центральной лектории Харькова в 1960 году. Организатором этого выступления был друг поэта, харьковский литературовед Л.Я.Лившиц.

Не будучи диссидентом, Самойлов открыто общался с А.Д.Сахаровым, дружил с Юлием Даниэлем, Анатолием Якобсоном, Лидией Чуковской, с которой находился в многолетней переписке. Подписал письма в защиту Даниэля и Синявского (1966г.), Гинзбурга и Галанскова (1968г.), после чего «в наказание» был рассыпан набор книги его избранных стихотворений, готовившейся в издательстве «Художественная литература».

С 1974 года семья Самойловых жила в Пярну (Эстонская ССР), по адресу: улица Тооминга, дом №4, где сейчас установлена мемориальная доска. Новые впечатления отразились в стихах, составивших сборники «**Весть**» (1978г.), «**Улица Тооминга**», «**Залив**», «**Линии руки**» (1981г.). Сборник «**Голоса за холмами**» (1985 г.) - о военных годах, современном поколении, о назначении искусства, на исторические сюжеты.



Давид Самойлов, конец 1980-х, «Из поздних стихов»:

*Фрегат летит на риф.
 Но мы таим надежду,
 Что будет он счастлив
 И что проскочит между
 Харибдой и Сциллой,
 Хранимой Высшей Силой.
 Что остается нам?
 Убавить паруса.
 Удерживать итурвал.
 И, укрепясь молитвой,
 Надеяться на то,
 Что внемлют небеса
 И пронесут фрегат
 Над Сциллой и Харибдой.*

Десятки стихов Самойлова стали песнями, исполняемыми многими известными певцами и бардами. Он автор стихотворения «Песенка гусара», стилизованного под старинную солдатскую песню, а нам более известного, как текст песни «Когда мы были на войне...»), положенного на музыку Виктором Столяровым в начале 1980-х годов. «Гусарская песенка» Самойлова-Столярова стала в начале XXI века популярной среди казаков Кубани. Стихотворение «Ты

моей никогда не будешь» (авторское название - *«Баллада»*) в конце 1980-х годов получило широкую известность, благодаря песне Дмитрия Маликова, исполненной по его мотивам.

Среди песен на стихи Самойлова – **«Память»** М.Таривердиева, романс **«За городом»**, исполняемый С. и Т. Никитиными.

Юмористические стихи Самойлова, написанные для своего дружеского круга, вошли в его посмертный сборник **«В кругу себя»**.

Его **«Книга о русской рифме»** до сих пор не утратила своей актуальности для стиховедов.

В 1988 году стал лауреатом Государственной премии СССР.

Давид Самойлов, фронтовик, умер в армейский праздник 23 февраля 1990 года в Таллине. Он вел вечер памяти Пастернака, вышел за кулисы, его последние слова были: *«Все хорошо, все в порядке»*. Похоронен в Пярну (Эстония) на Лесном кладбище.

С 1962 года Самойлов вел дневник, многие записи из которого послужили основой для прозы, изданной после его смерти отдельной книгой **«Памятные записки»** (1995г.).

Сегодня книги Давида Самойлова переиздаются. Зажжённый им более полувека тому назад от пушкинской свечи огонёк любви, утешения, красоты и надежды - не гаснет.

Библиографический список произведений Д.С. Самойлова

Самойлов, Д. **«А я солдат, был на войне...»** : стихи / Д.Самойлов; публ. Г.И.Медведевой // Знамя. – 2005. - №6. –С.164-167.

Самойлов, Д. **Горсть** : стихи / Д.Самойлов. - Москва : Советский писатель, 1989. - 176 с.

Самойлов, Д. **Залив** : стихи / Д.Самойлов. - Москва : Советский писатель, 1981. - 144 с.

Самойлов, Д. **Книга о русской рифме** / Д.Самойлов. - Москва : Время, 2005. - 400 с.

Самойлов, Д. **Поэмы** / Д.Самойлов. - Москва : Время, 2005. - 480 с.

Самойлов, Д. **Стихотворения** / Д.Самойлов. - Москва : Советский писатель, 1985. - 288 с. : ил.

Самойлов, Д. **Стихотворения** / Д.Самойлов; сост. В.И.Тумаркин, вступительная статья А. С. Немзер. - Санкт-Петербург : Академический проект, 2006. - 800 с.

Библиографический список литературы о Д.С. Самойлове

Баевский, В.С. Давид Самойлов : поэт и его поколение / В.С.Баевский. - Москва : Советский писатель, 1986. - 255 с.

Горелик, П. Он устоял в сей жизни трудной : попытка воспоминаний : [о Давиде Самойлове и Борисе Слуцком] / П.Горелик // Нева. - 2000. - №6. - С.175-185.

Грибанов, Б.Т. И память-снег летит и пасть не может : Давид Самойлов, каким я его помню : [воспоминания] / Б.Т.Грибанов // Знамя. - 2006. - №9. – С.132-168.

Кунаев, С. Лейтенанты и маркитанты / С.Кунаев // Наш современник. - 2007. - №9. - С.106-144.

Давид Самойлов – биография, личная жизнь, фото. – Текст : электронный : [сайт]. – URL: <https://interesnyefakty.org/david-samoylov/> (дата обращения: 17.05.2020).

Давид Самуилович Самойлов : подробная биография. – Текст : электронный : [сайт]. – URL: <https://md-eksperiment.org/post/20190127-biografiya-davida-samojlov-a> (дата обращения: 17.05.2020).