

14 января 2021г. -

110 лет со дня рождения

Анатолия Наумовича Рыбакова, писателя.

Анатолий Наумович Рыбаков (1911-1998гг.) – русский, советский писатель, лауреат государственных премий. Участник Великой Отечественной войны.



Настоящая фамилия писателя – Аронов Анатолий Наумович.

Он родился 11 января 1911 года в семье инженера.

С 1919 года семья обосновалась в Москве, на Арбате.

Учился Анатолий Аронов в бывшей Хворостовской гимназии в Кривоарбатском переулке. Восьмой и девятый классы (тогда были девятилетки) он окончил в Московской опытно-показательной школе-коммуне (МОПШК), где преподавали одни из лучших педагогов того времени.

После школы юноша трудился грузчиком на Дорогомиловском химзаводе, потом перешёл в шофёры.

В 1930 году он поступил на автодорожный факультет Московского Транспортно-экономического института.

5 ноября 1933 года студент Анатолий Аронов был арестован и осужден на три года ссылки по статье 58-10 – контрреволюционная агитация и пропаганда. По окончании ссылки, не имея права жить в городах с паспортным режимом, скитался по стране, работал шофером, слесарем, трудился на автотранспортных предприятиях Башкирии, Калинина (ныне Тверь), Рязани.

Прошёл всю войну – от обороны Москвы до штурма Берлина. Начал рядовым, закончил в звании гвардии инженер-майора.

Осенью 1945 года «за проявленное отличие в боях с немецко-фашистскими захватчиками» был признан не имеющим судимости. Но полностью реабилитирован только в 1960-м.

Литературный дебют Рыбакова состоялся, когда ему было 37 лет. Произведения автор подписывал - Рыбаков, взяв фамилию матери.

«Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» - трилогия о трех друзьях: Мише Полякове, Генке и Славке была очень популярна в советское время: здесь и приключения и элементы детектива и неповторимый колорит Москвы 1920-х.

«Приключения Кроша», «Каникулы Кроша» и «Неизвестный солдат». С иронией и доброй улыбкой автор повествует о смешных и порой опасных приключениях своего героя, наивного и обаятельного Сережи Крашенинникова, рассказывает о его маленьких победах и поражениях и на первый взгляд простых житейских ситуациях, которые на самом деле являются для Кроша серьезным жизненным испытанием...

Этими произведениями наслаждались школьники нескольких поколений. Свежесть чувств, острота переживаний, манящие тайны, пионерская романтика, запутанные дворы Арбата... Все эти повести стали, своего рода, классикой юношеского чтения, и впоследствии были экранизированы.

Свой первый серьезный роман «Водители» (1950) он посвятил людям, которых хорошо знал. В последующие годы появился роман «Екатерина Воронина», а затем роман «Лето в Сосняках».

В 1978 году выходит роман «Тяжелый песок», который можно было сравнить с эффектом разорвавшейся бомбы. Это первый и, пожалуй, единственный такого масштаба роман на еврейскую тему, который читался как откровение, особенно на фоне эмиграции евреев и антиссионистской пропаганды.

Книга повествует о жизни еврейской семьи в 1910-1940-х годах в одном из многонациональных городков Западной Украины, о яркой и всепреодолевающей любви, пронесенной через десятилетия, о трагедии Холокоста и мужестве Сопrotивления.

В 2008 году отец и сын – режиссеры Антон и Дмитрий Барщевские – сняли одноименный телесериал, положив в основу драмы книгу Рыбакова.

Одним из самых заметных событий в литературе конца 1980-х стал роман Рыбакова «Дети Арбата»: замысел его относится к концу 1950-х, работа над ним продолжалась долго. Журнал «Новый мир» анонсировал роман в 1967, а «Октябрь» – в 1979, однако он был впервые опубликован лишь в 1987. События, о которых рассказывалось здесь, получили продолжение в романе «Тридцать пятый и другие годы» (1988), второй книгой которого явился роман «Страх» (1990), а третьей – роман «Прах и пепел» (1994). В этих многоплановых психологических романах дается яркая картина советского общества, сталинские репрессии: люди разных поколений, живущие в разных концах страны, оказываются под все усиливающимся страшным гнетом бесчеловечной диктатуры.



Писатель не просто рассказывает о событиях, страшную власть которых все отчетливее ощущают на себе персонажи его повествования, но и стремится исследовать психологию общества 1930-х, где все глубже поселявшийся в душах людей страх лишь постепенно вытеснял их веру в целесообразность происходящего.

В 2000-х Андрей Эшпай снял по роману Рыбакова одноименный драматический сериал «Дети Арбата», в главных ролях которого зрители увидели Чулпан Хаматову, Евгения Цыганова, Евгению Симонову.

Книги Анатолия Рыбакова были популярны не только в России, но и далеко за ее пределами. Его произведения вышли в более чем пятидесяти странах. Несмотря на то, что после развала СССР писатель уехал в Америку, он часто приезжал в Россию и принимал активное участие не только в литературной, но и в общественной жизни страны.

Анатолий Рыбаков ушел из жизни в 23 декабря 1998 году в Нью-Йорке, похоронен в Москве.

Он был награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов. Был лауреатом Государственной премии СССР (1951), Государственной премии РСФСР (1973).

Библиографический список произведений А.Н.Рыбакова

Рыбаков, А.Н. Дети Арбата. В 3 кн. Кн.1 / А.Н.Рыбаков. - СПб : Амфора, 2004. - 703 с.

Рыбаков, А.Н. Дети Арбата : роман. В 3 кн. Кн.2. Страх / А.Н.Рыбаков. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 672 с.

Рыбаков, А.Н. Дети Арбата : роман. В 3 кн. Кн.3. Прах и пепел / А.Н. Рыбаков. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 480 с.

Рыбаков, А.Н. Кортик; Бронзовая птица; Выстрел / А.Н.Рыбаков. - Москва : Эксмо, 2012. - 800 с.

Рыбаков, А.Н. Приключения Кроша; Каникулы Кроша; Неизвестный солдат : повести / А.Н.Рыбаков ; рис.О.Верейского,Р.Вольского. - Москва : Детская литература, 1986. - 448 с. : ил.

Рыбаков, А.Н. Тяжелый песок : роман / А.Н. Рыбаков. - Москва : АСТ, 2003. - 277 с.

Библиографический список литературы о А.Н.Рыбакове

Анатолий Рыбаков. Подробная биография. – Текст электронный : [сайт]. – URL: <https://md-eksperiment.org/post/20170413-biografiya-anatoliya-rybakova> (дата обращения 15.12.2020).