



28 ноября 2020г.

140 лет со дня рождения

русского поэта,

писателя, публициста,

драматурга, переводчика,

литературного критика,

классика русской литературы

XIX столетия

Александра  
Александровича  
Блока



Александр Александрович Блок (1880-1921гг.) - русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия, один из крупнейших представителей русского символизма.

Александр Блок родился 28 ноября 1880 года и воспитывался в высококультурной дворянско-интеллигентской семье.



За свою жизнь он написал множество произведений, которые сегодня считаются классикой отечественной литературы. Блока считают одним из самых значительных фигур русского символизма.

Этот загадочный поэт, воспевавший Вечную Женственность, и в жизни искал тот идеал, который видел в своих фантазиях.

В судьбе Александра Блока все переплелось: любовь, мятежные страсти и исторические катаклизмы. Он всю жизнь писал о любви: о любви небесной и любви земной. Всегда за поэтическим образом женщины у Блока стоял реальный прототип.

Говорят, с женщинами А.Блоку не везло. Объясняется это тем, что на первом месте у поэта всегда была его МУЗА, и только на втором - женщина.

*«Мы любим тех, кто нас не любит,  
А губим тех, кто любит нас».*

*А.А.Блок*

Перед вами Женщины, дарившие вдохновение  
Александру Блоку.

### Ксения Садовская.

Знакомство их было случайным. Он ощутил биение сердца, первое нахлынувшее чувство туманило разум. Это была его первая любовь, оставившая глубокий след в творчестве поэта.

Садовская была старше А.Блока на 22 года. Курортный роман был бурным, а затем перерос в длительные отношения; 16-летний юноша испытал весь спектр чувств мужчины к женщине - от пылкой влюбленности и неловкого смущения, до ярости и ненависти.

А потом, все, что было, связано с Ксенией развеялось, улеглось, остались только пылкие юношеские стихи.

Именно в эти дни был открыт первый лирический цикл стихов А.Блока, озаглавленный тремя буквами: «К.М.С.».

Влюбленный Блок писал:

*В такую ночь успел узнать я,  
При звуках ночи и весны,  
Прекрасной женщины объятья  
В лучах безжизненной луны*



С августа 1901 года переписка все больше приобретает характер выяснения отношений. Они расстаются. Впрочем, несмотря на осадок, оставшийся после расставания, А.А.Блок в стихах нашел место и теплым чувствам:

*Жизнь давно сожжена и рассказана,  
Только первая снится любовь,  
Как бесценный ларец перевязана  
Накрест лентою алой, как кровь.*

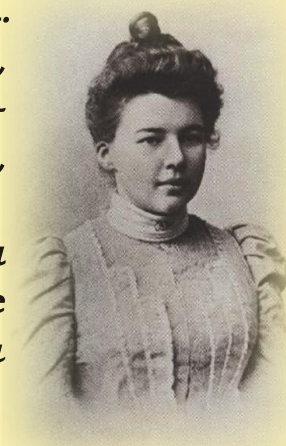
В 1925 году Садовской не стало. Ей Александр Александрович посветил цикл стихотворений «МЕРЕЗ 12 ЛЕТ».

*В тихий вечер мы встречались  
(Сердце полнит эти сны).  
Дерева едва венчались  
Первой зеленью весны.  
Ясным заревом алея,  
Уводила вдоль пруда  
Эта узкая аллея  
В сны и тени навсегда...*

## Любовь Менделеева.

Дочь знаменитого химика Дмитрия Менделеева в свои шестнадцать лет слыла красавицей. Знакомы они с А.А.Блоком были с детства, но новая встреча перевернула мир поэта - он встретил Музу, Прекрасную Даму, Любовь.

И эти отношения были противоположностью его романа с Садовской. Блок боготворил ее и в каждом ее жесте видел мистическое знамение.



*Стана ее не коснулся рукою,  
Тубок ее поцелуем не сжег...  
Всё в ней сияло такой чистотою,  
Взор же был темен и дивно глубок.*

Они поженились в 1903 году

А.Блок влюблен, молод, и готов поставить свою жену на пьедестал, чтобы потом всю жизнь ей поклоняться. Чеприступная, непорочная и неуловимая – такой он видел Менделееву, такой и увековечил ее в литературе.

*Она молода и прекрасна была  
И чистой мадонной осталась,  
Как зеркало речки спокойной, светла.  
Как сердце мое разрывалось!..  
Она беззаботна, как синяя даль,  
Как лебедь уснувший, казалась;  
Кто знает, быть может, была и печаль...  
Как сердце мое разрывалось!..*

Именно ей, своей жене, своей Музе он посвятил книгу «Стихов о Прекрасной Даме», равной которой по красоте и пронзительности мало в мировой поэзии. Так земная женщина Любовь Менделеева превратилась в ту самую Прекрасную Даму, Незнакомку и Деву Марию русской поэзии.



*Вхожу я в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.  
В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озаренный,  
Только образ, лишь сон о Ней.*

Наталья Волохова.

Высокая женщина в черном, с глазами крылатыми и влюбленными...

*Вот явилась, заслонила  
Всех нарядных, всех подруг.  
И душа моя вступила  
В предназначенный ей круг.*

Двадцативосьмилетняя актриса труппы Комиссаржевской Наталья Волохова была невероятно эффектна. Современники отмечали поразительную улыбку, бледное лицо, высокий тонкий стан, строгие, глухие темные платья.

Поэта поразила не только необычная внешность, но и живой ум, удивительное обаяние, а также некая таинственность облика.

Блок сходил с ума от эффектной брюнетки, посылал ей цветы и стихи, просиживал у нее в гримерке, встречал после спектаклей.

За две недели января 1907 года он напишет тридцать стихотворений и вскоре преподнесет Наталье Волоховой маленькую изящную книжку. «Снежная маска».

Влюбленный, он ожидал от нее отзыва, но «зимняя» любовь и впрямь оказалась холодной, безответной...

Актриса очень ценила поэта, но чувств к нему не испытывала.



*Принявший мир, как звонкий дар,  
Как злата горсть, я стал богат.  
Смотрю: растет, шумит пожар —  
Глаза твои горят.*

*Как стало жутко и светло!  
Весь город — яркий сноп огня.  
Река — прозрачное стекло,  
И только — нет меня...*

*Именно как снежную стихию  
воспринимает поэт пришедшее чувство.*

*Смотри: я спутал все страницы,  
Пока глаза твои цвели.*

*Большие крылья снежной птицы*

*Мой ум метелью замели.*

*Но для меня неразделимы  
С тобою - ночь, и лгла реки,*

*И застывающие дымы,  
И рифм веселых огоньки...*



И все же актриса признавалась, что не раз представляла себя его «Снежной Девой», «Фанной» и «Незнакомкой»...

## Любовь Андреева-Дельмас

Мел 1913 год. В новом театре музыкальной драмы давали оперу «Кармен». В числе зрителей оказался и 32-летний Александр Блок.

Поэт как замороженный смотрел на сцену, где в роли Карменситы не играла — жила Любовь Андреева-Дельмас.

Ах, как она была хороша, эта медноволосая Кармен.



*Среди поклонников Кармен,  
Спешиащих пестрою толпою,  
Ее зовущих за собою,  
Один, как тень у серых стен  
Ночной таверны Лиллас-Пастья,  
Молчит и сумрачно глядит,  
Не ждет, не требует участия,*

*Когда же бубен зазвучит  
И глухо зазвонят запястья, —  
Он вспоминает дни весны,  
Он среди бушующих созвучий  
Глядит на стан ее певучий  
И видит творческие сны.*

Она околдовала его, и он влюбился в оперную диву, а потом, как зачарованный, ходил на каждый спектакль, позабыв все на свете. Два месяца они почти не расставались. Все стало музыкой и светом, Блок купался в этой стихии. И искренне пытался наладить с ней «земное счастье».

*О да, любовь вольна, как птица,  
Да, все равно - я твой!  
Да, все равно мне будет сниться  
Твой стан, твой огневой!  
Да, в хищной силе рук прекрасных,  
В очах, где грусть измен,  
Весь бред моих страстей напрасных,  
Моих ночей, Кармен!*

Однако они расстались в 1914 году. Стихи, обращенные к Л.Дельмас, сложились в цикл «Кармен».



*Была ты всех ярче, верней и прелестней,  
Не кляни же меня, не кляни!  
Мой поезд летит, как цыганская песня,  
Как те невозвратные дни...  
Что было любило — все мимо, мимо...  
Впереди — неизвестность пути...  
Благословенно, неизгладимо,  
Невозвратимо... прости!*

Не стало поэта 7 августа 1921 года, ему было всего 40 лет.



## **Библиографический список произведений А.А.Блока**

1. Блок, А.А. **Девушка пела в церковном хоре** / А.А. Блок. - Москва : Эксмо, 2013. - 416 с. - (Золотая серия поэзии).
2. Блок, А.А. **Лирика** / А.А. Блок. - Москва : Эксмо, 2010. - 384 с. - (Стихи любимым).
3. Блок, А.А. **Предчувствую Тебя : стихотворения** / А.А. Блок. - Москва : Эксмо, 2011. - 416 с.
4. Блок, А.А. **Поэмы** / А.А. Блок. - Москва : Детская литература, 2005. - 144 с.
5. Блок, А.А. **Проза** / А.А. Блок. - Москва : Вагриус, 2000. - 301 с. - (Проза поэта).
6. Блок, А.А. **Стихотворения** / А.А. Блок. - Москва : Издательство «Э», 2019. - 384 с. - (Золотая коллекция поэзии).

## **Библиографический список литературы о А.А.Блоке**

1. **Какие дни мы звали? : 28 ноября - 140 лет со дня рождения Александра Блока** // Российская газета. - 2020. - № 6 (15-21 янв.). - С. 26.
2. **Данченко, И. Есть в нас неведомые, играющие силы : загадка Александра Блока** / И. Данченко // Чудеса и приключения. - 2016. - №8. - С.36-39.
3. **Вяземский, А.А. Путь открытый взорам : 28 ноября 1880, 135 лет назад родился Александр Александрович Блок** / А.А.Вяземский // Русский дом. - 2015. - № 11. - С. 38-40. - (Год литературы).
4. **Водолагин, А. «Тайное знание» Александра Блока : основание «мистической философии духа»** / А. Водолагин // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 266-278. - (Критика).
5. **Бекетова, М.А. Воспоминания об Александре Блоке** / М.А.Бекетова. - Москва : Правда, 1990. - 672 с.
6. **Незнакомки и Прекрасные дамы Александра Блока.** – Текст электронный : [сайт]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/eksmo/neznakomki-i-prekrasnye-damy-aleksandra-bloka-5dc2ea1d3d873600b092734c> (дата обращения 24.10.2020).