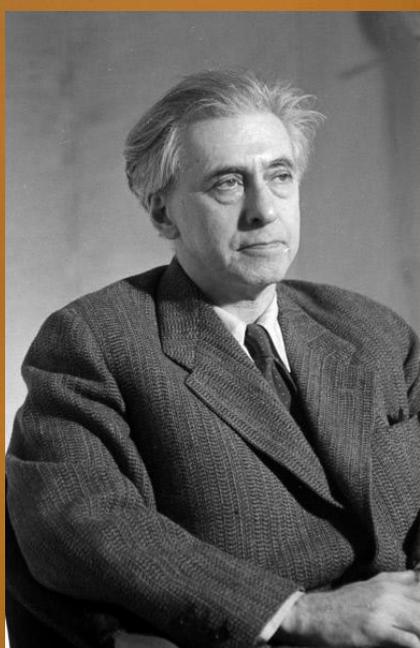


27 января 2021г. - 130 лет со дня рождения Ильи Григорьевича Эренбурга, писателя.

Илья Григорьевич Эренбург (1891-1967гг.) – русский писатель, поэт, публицист, журналист, переводчик с французского и испанского языков, общественный деятель, фотограф.



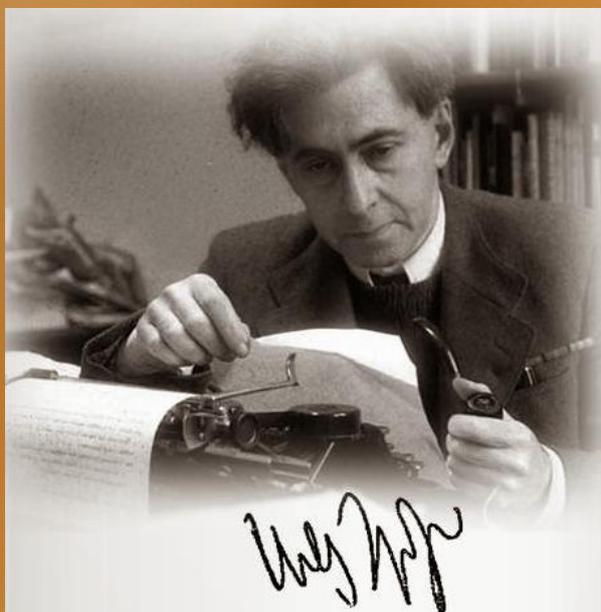
Эренбург родился 27 января 1891 года в семье инженера и домохозяйки.

Мать мальчика была очень набожной и регулярно молилась. Выходные она проводила в компании единомышленников и не была счастлива в браке. Отец Эренбурга был стихийным человеком, поклонником инженерии и имел кардинально противоположные взгляды.

Детство Ильи прошло на родине, в Киеве, а в 1895-м вместе с семьей он переехал в Москву. Отца назначили директором Хамовнического пивоваренного завода. Сына отдали учиться в Первую московскую гимназию. Здесь случились встреча с Львом Толстым, дружба с Николаем Бухариным и участие в подпольной революционной организации. Последнее повлекло за собой арест, но родителям удалось внести залог перед судом. Правда, Илья на него так и не явился, поэтому в 1908 году прибегнул к эмиграции.

Уехав в Париж, Эренбург познакомился с представителями искусства и культуры, Владимиром Лениным, у которого бывал в гостях.

Постепенно Илья отходил от политики и начал писать стихи. В 1911 году опубликовали его дебютный сборник «Я живу», а спустя 3 года еще один — «Будни».



«КОГДА В ПАРИЖЕ ОСЕНЬ ЗЛАЯ»

Когда в Париже осень злая
Меня по улицам несёт
И злобный дождь, не умолкая,
Лицо ослепшее сечёт, -
Как я грущу по русским зимам,
Каким навек недостижимым
Мне кажется и первый снег,
И санок окрылённый бег,
И над уснувшими домами
Чуть видный голубой дымок,
И в окнах робкий огонёк,
Зажжённый милыми руками,
Калитки скрип, собачий лай
И у огня горячий чай.

«КАК СКУЧНО В «ОДИНОЧКЕ», ВЕЧЕР ДЛИННЫЙ»

Как скучно в «одиночке», вечер длинный,

А книги нет.

Но я мужчина,

И мне семнадцать лет.

Я, «Марсельезу» напевая,

Ложусь лицом к стене.

Но отдалённый гул трамвая

Напоминает мне,

Что есть Остоженка, и в переулке

Наш дом,

И кофе с молоком, и булки,

И мама за столом.

Темно в передней и в гостиной,

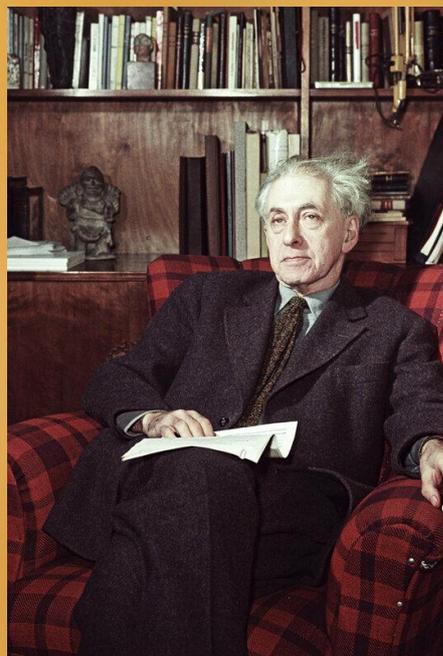
Дуняша подаёт обед...

Как плакать хочется! Но я мужчина,

И мне семнадцать лет...

В Первую мировую войну автор работал военным корреспондентом русских газет «Утро России» и «Биржевые ведомости». Он лично видел все происходящее на франко-немецком фронте. Об увиденном на фронте, публицист включил в книгу «Лик войны».

В 1917 году Эренбург вернулся в Россию, где устроился на работу в отдел социального обеспечения и стал сотрудником театрального управления и секции дошкольного воспитания. Писателю было непросто разобраться в политических событиях, поэтому в 1921 году он уехал во Францию, а затем в Бельгию. Еще 3 года Эренбург провел в Берлине.



В эмиграции писатель выпустил романы «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников», «Рвач», «Любовь Жанны Ней». Он также стал автором новелл и статей об искусстве.

Произведения о Хулио Хуренито — симбиоз мысли о современной эпохе и поэзии. В нем автор описывает Европу и Россию в период сражений и революции.

В 1923 году Илья Эренбург стал корреспондентом издательства «Известия». Его талант публициста высоко ценился как инструмент советской пропаганды за рубежом. В начале 1930-х писатель вернулся в Россию и путешествовал по родным землям, побывав в Сибири и на Урале. В этот период создавались памфлет «Хлеб наш насущный» и книга «Мой Париж», сочетавшая текст и фото. Именно Илье Эренбургу принадлежат знаменитые слова: «Увидеть Париж и умереть».



Следующими произведениями стали сборник рассказов «Вне перемирия», стихотворный сборник «Верность», роман «Что человеку надо».

В 1940 году вернулся в СССР, где написал и опубликовал роман «Падение Парижа» (1941) о политических, нравственных и исторических причинах разгрома Франции Германией во Второй мировой войне.

В 1941 году писатель опять уехал в Париж и много работал для отечественной прессы, был корреспондентом «Красной звезды», писал для печатных СМИ и Советского информационного бюро.

В 1942 году литератор вошел в антифашистский комитет и занимался освещением деятельности холокоста.

В послевоенные годы автор пополнил библиографию произведениями «Буря» и «Девятый вал». За «Бурю» писатель получил Сталинскую премию первой степени.

В 1954 году опубликовали повесть «Оттепель», а в 1960-м в издательство отправились мемуары «Люди, годы, жизни». Все 7 книг, составившие последнее произведение, были изданы в 1990 году.



Писатель был одним из лидеров Движения борцов за мир.

После длительной болезни 31 августа 1967 года писателя не стало. Проститься с писателем пришло около 15 000 человек. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Библиографический список произведений И.Г.Эренбурга

Эренбург, И.Г. Война. 1941-1945 / И.Г. Эренбург. - Москва : Астрель, 2004. - 796 с.

Эренбург, И.Г. Жизнь и гибель Николая Курбатова / И.Г.Эренбург. - Москва : Текст, 2002. - 493 с.

Эренбург, И.Г. Люди, годы, жизнь : воспоминания Т.1.Кн.1,2,3 / И.Г. Эренбург. - Москва : Советский писатель, 1990. - 363 с. : ил.

Эренбург, И.Г. Люди, годы, жизнь : воспоминания Т.2.Кн.4,5 / И.Г. Эренбург. - Москва : Советский писатель, 1990. - 445 с. : ил.

Эренбург, И.Г. Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников / И.Г. Эренбург. - Москва : Эксмо, 2008. - 640 с.

Эренбург, И.Г. Падение Парижа : роман: рассказы / И.Г.Эренбург. - Ленинград : Художественная литература, 1985. - 535 с.

Библиографический список литературы о И.Г.Эренбурге

Илья Эренбург – биография, информация, личная жизнь... - Текст электронный : [сайт]. – URL: <https://stuki-druki.com/authors/Erenburg-Ilya.php> (дата обращения 17.12.2020).

Илья Эренбург: биография и творчество. – Текст электронный :

[сайт]. – URL: <https://fb.ru/article/208677/ilya-erenburg-biografiya-i-tvorchestvo> (дата обращения 17.12.2020).