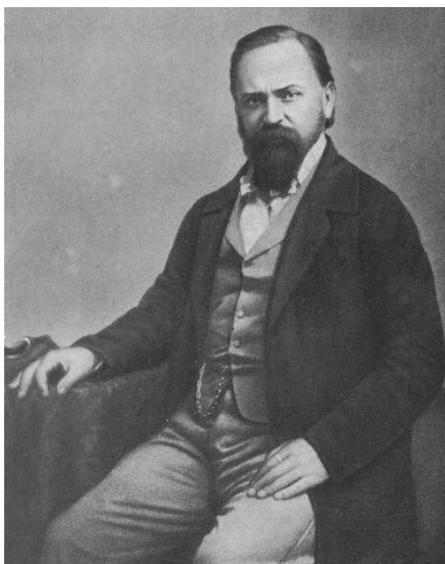


**6 апреля 2017г. -
205 лет со дня рождения
Александра Ивановича Герцена, писателя**



Герцен (1812-1870гг.) - русский публицист, писатель, философ, педагог, принадлежащий к числу наиболее видных критиков официальной идеологии и политики Российской империи в XIX веке, сторонник революционных буржуазно-демократических преобразований.

Родился Александр Иванович 6 апреля 1812 года. Он был незаконнорождённым сыном богатого помещика Ивана Алексеевича Яковлева и дочери чиновника-производителя, 16-летней немки Генриетты Гааг. Из-за того, что официально брак зарегистрирован не был, фамилию сыну отец придумал. В переводе с немецкого она означает *«дитя сердца»*.

Воспитывался будущий публицист и писатель в доме дяди на Тверском бульваре.

В юности Герцен получил обычное дворянское воспитание на дому, основанное на чтении произведений иностранной литературы. Возможность читать французских просветителей и энциклопедистов из домашней библиотеки (Бомарше, Гёте, Коцебу) повлияла на формирование его мировоззрения.

Подростком Александр познакомился с Николаем Огаревым, дружбу с которым пронес через годы, вместе они вынашивали планы по преобразованию мира. Необыкновенно сильное впечатление на друзей произвело восстание декабристов, после которого они загорелись революционной деятельностью и поклялись до конца жизни отстаивать идеалы свободы и братства.

В 1829 году Александр Герцен поступил в Московский университет на физико-математическое отделение. Он и его верный товарищ Огарев становятся активными участниками кружка вольнолюбивой, настроенной против действий правительства молодежи, который они и образовали.

Через год после окончания университета (1834г.) его арестовали за активную пропагандистскую деятельность и сослали в Пермь, затем перевели в Вятку, где он служил в губернаторской канцелярии. Когда в город приезжал царский наследник, будущий Александр II, Герцен участвовал в местной выставке и давал пояснения высокопоставленной персоне. Благодаря этому его перевели во Владимир, где он служил советником правления.

Теперь он мог ездить в Москву, встречаться с друзьями. Он забрал свою невесту Н.А.Захарьину из Москвы во Владимир, где они поженились.

Несмотря на пребывание в ссылке, Герцен вспоминал эти дни как самые счастливые в жизни.

В 1836 году он начал печататься, выступать как публицист, взяв псевдоним Искандер.

В начале 1840 года Герцену разрешили возвратиться в Москву, а весной он сменил место жительства на Санкт-Петербург. Отец настоял, чтобы сын устроился в канцелярию министерства внутренних дел, но после того, как в письме к нему Герцен непредвзято отозвался о полиции, его в июле 1841 года снова сослали, на этот раз в Новгород.

Через год, в 1842 году, Герцен вернулся в столицу, и публикует цикл статей «**Дилетантизм в науке**», а в 1844-1845 гг. – «**Письма об изучении природы**», в которых призывает покончить с противостоянием философии и естественных наук. Видя в литературе зеркало общественной жизни и эффективный способ борьбы, писатель представляет публике такие произведения – «**Доктор Крупов**» (1847г.), «**Сорока-воровка**» (1848г.). На протяжении 1841-1846 гг. Герцен пишет социально-психологический роман, один из первых своем роде в России – «**Кто виноват?**».

В январе 1847г. уезжает с семьей за границу, не предполагая, что покидает Россию навсегда.

Осенью в Риме он участвует в народных шествиях, манифестациях, посещает революционные клубы. В мае 1848 года возвращается в революционный Париж. Позже об этих событиях напишет книгу «**Письма из Франции и Италии**». В июньские дни того же года стал свидетелем поражения революции во Франции и разгула реакции, что привело его к идейному кризису, выразившемуся в книге «**С того берега**» (1847-1850гг.), где автор выступает как один из самых остроумных и глубоких критиков буржуазного общества.

В 1850 году Александр Иванович с семьей поселяется в Ницце, а в 1851 году русское правительство присвоило Герцену статус вечного изгнанника, лишило всех прав за неповиновение требованию возвратиться на родину.

Идейное разочарование совпало с семейной трагедией. В ноябре 1851 года во время кораблекрушения погибают мать и младший сын Герцена, а в мае 1852 года умирает жена писателя. «*Все рухнуло - общее и частное, европейская революция и домашний кров, свобода мира и личное счастье*», - писал он позже. От отчаяния его спасает только вера в свой народ, в будущее своей страны. Одним из способов духовного возрождения стала работа над книгой воспоминаний «**Былое и думы**». Герцен начал работу над ней в Лондоне, куда переехал после смерти жены. Через год основывает «*Вольную русскую типографию*», предназначенную для печатания запрещенной в России литературы.

В 1855 году Герцен становится издателем альманаха «*Полярная звезда*», а в 1857 году, после переезда в Лондон Н.Огарева, начинает выпускать первую русскую революционную газету «*Колокол*».

Напечатанные на тонкой бумаге листы «Колокола» перевозились через границу и получили широкое распространение в России. В 1867 году он прекращает издание, полагая, что газета сыграла свою роль в истории освободительного движения в России.

В 1868 году Герцен заканчивает писать автобиографический роман «**Былое и думы**», начатый еще в 1852 году. Он считается не только вершиной его творчества как художника слова, но и одним из лучших образцов русской мемуаристики.

В конце жизни Герцен пришел к выводу о том, что насилие и террор являются недопустимыми методами борьбы. Последние годы его жизни связаны с разными городами: Женевой, Лозанной, Брюсселем, Флоренцией.

Скончался А.И.Герцен 21 января 1870 года в Париже от пневмонии. Его похоронили на кладбище Пер-Лашез, затем его прах был перезахоронен в Ницце.

На протяжении всей жизни он постоянно пытался найти наилучший способ справедливого устройства общества. Но именно горячая любовь к своему народу, самоотверженное служение выбранным идеалам - это то, чем завоевал уважение потомков Герцен Александр Иванович.

Библиографический список произведений А.И.Герцена

1. Герцен, А.И. **Собрание сочинений в 2 т.** / А.И.Герцен. - М. : Мысль, 1985.
2. Герцен, А.И. **Былое и думы** / А.И. Герцен. - М. : Худож. лит., 1969. – 925 с.
3. Герцен, А.И. **Избранное** / А.И.Герцен. - М. : Худож. лит., 1989. – 519 с. : ил.
4. Герцен, А.И. **Кто виноват?** : роман. Повести. Рассказы / А.И. Герцен. – М. : Худож. лит., 1979. – 351 с. – (Классики и современники).
5. Герцен, А.И. **Повести. Былое и думы. Статьи** / А.И.Герцен. – М. : Олимп АСТ, 1999. – 592 с. – (Школа классики).
6. Герцен, А.И. **Рассказы и повести** / А.И.Герцен. – М. : Сов. Россия, 1987. – 528 с.

Библиографический список литературы о А.И. Герцене

1. **Желвакова, Н.А. Герцен и Россия** / Н.А.Желвакова. – М. : Сов. Россия, 1986. – 167с. : ил.
2. **Каминский, В. Художник мысли** // Герцен, А.И. Избранное / А.И. Герцен. – Л. : Лениздат, 1972. - С. 3-17.
3. **Шкловский, Е. «Жить во все стороны...»** // Герцен, А.И. Повести. Былое и думы. Статьи / А.И. Герцен. – М. : Олимп АСТ, 1999. – С. 5-14.