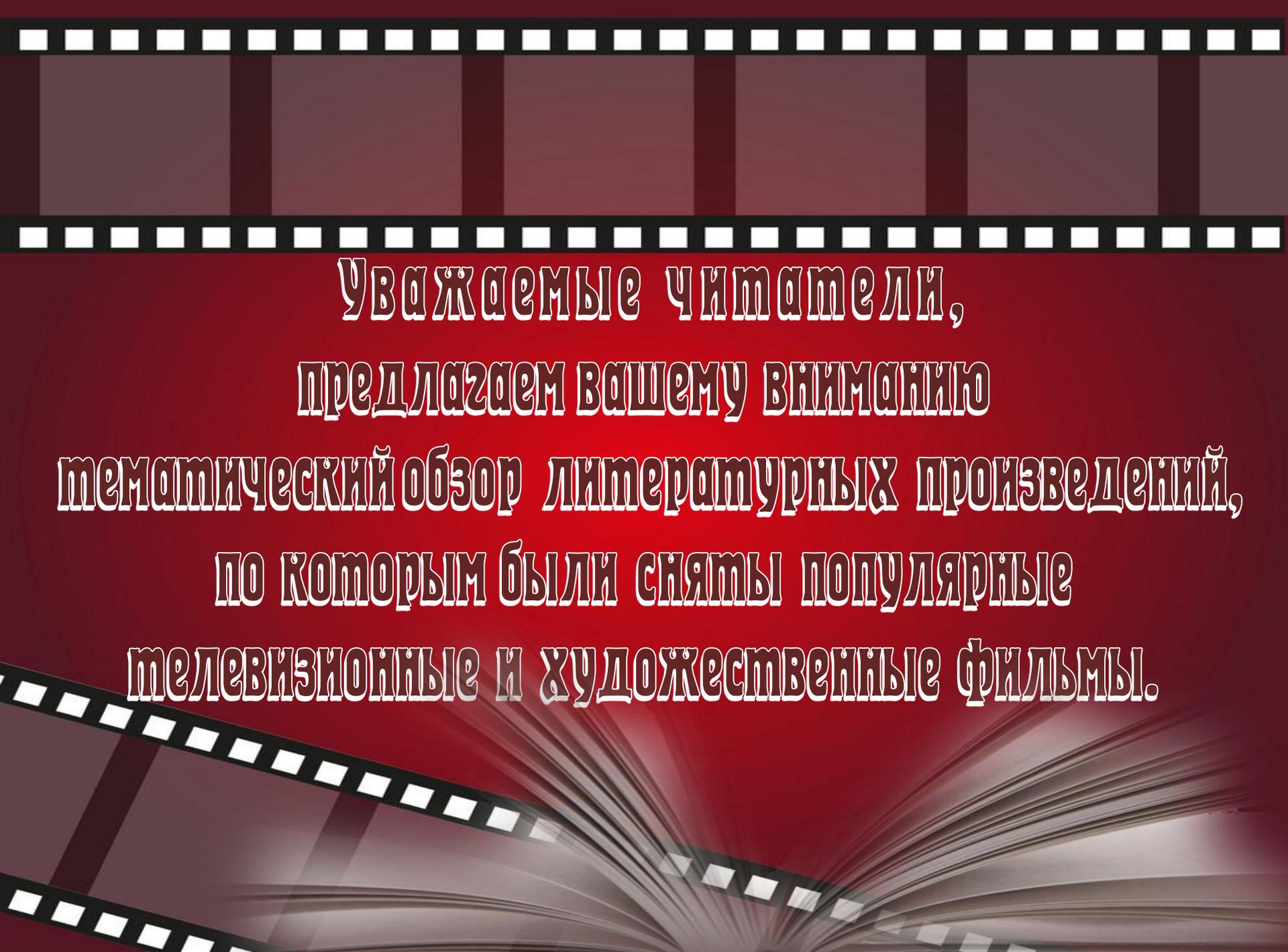




**ЭКРАНИЗАЦИЯ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**



**Уважаемые читатели,
предлагаем вашему вниманию
тематический обзор литературных произведений,
по которым были сняты популярные
телевизионные и художественные фильмы.**

«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»



фильма

самые полезные

«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Михаил Булгаков – один самых талантливых и загадочных писателей русской литературы. Повесть «Собачье сердце» - о профессоре, который задумал вопиющий эксперимент – превратить собаку в человека, не сразу понравилась публике, поэтому произведение попало под запрет на 50 лет и впервые увидело свет в 1987 году. А уже через год 20 ноября на экраны вышла и телевизионная двухсерийная версия «Собачье сердце», который снял популярный советский режиссер Владимир Бортко.

«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»



«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»

Роман «Вечный зов» Анатолия Рыбакова – посвящен семье Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, обладателей сильных безудержных характеров. Жизнь героев разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1920 по 1960 годы. На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя, Великая Отечественная война... И все же они позволяют себя любить страстно и глубоко, и ненавидеть до последнего вздоха.

По мотивам одноименного романа режиссерами В.Краснопольским и В.Усковым был снят художественный фильм, состоящий из трех частей. Премьера первой части состоялась в 1976 году, вторая часть вышла на экраны в 1979 году, а третья часть – в 1983 году.

«КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»



«КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»

«Самое дорогое у человека - это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы» - одна из самых известных литературных цитат, и вышла она из-под пера Николая Островского.

«Как закалялась сталь» - автобиографический роман, написанный в 1932 году, сразу обрел огромную популярность. Эта книга о стойкости характера, целеустремленности, идейности...

В 1973 году по одноименному роману режиссером Н.Мащенко был снят шестисерийный телевизионный художественный фильм.

«ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»



«ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»

А.Рыбаков «Тяжелый песок» - любовь героев романа – Рахили и Якова зародилась накануне мировой войны. Ради нее он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти через жернова XX века – страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к еще большим потерям..

В 2008 году режиссером А.Борщевским был снят художественный фильм.

«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»



Фильм
Светланы ДРУЖИНОЙ
**ГАРДЕМАРИНЫ,
ВПЕРЕД!**

«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»

«Гардемарины вперед» - в 1987 году режиссер Светлана Сергеевна Дружинина на целых четыре серии погрузила всех, от молодых до стариков, в круговорот дворцовых интриг, отчаянных приключений, всепоглощающей любви и крепкой, искренней дружбы.

«ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ»

Роман «Жизнь взаимы» немецкого писателя Эриха Марии Ремарка впервые была опубликована в 1959 году. Американская драма, снятая в 1977 году режиссером Сидни Поллаком, в оригинале называлась «BobbyDeerfied («Бобби Дирфилд»)). Это история любви гонщика «Формулы - 1» и больной туберкулёзной девушки. Сыгравший в этом фильме главную роль Аль Пачино был номинирован на «Золотой глобус» как лучший актер.

«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»



«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»

Как сложно противостоять всему миру, когда ты – подросток, когда ты – влюблен, и никто вокруг тебя не поддерживает. Повесть Г.Щербаковой «Вам не снилось» - о российских Ромео и Джульетте. Одноклассники Катя Шевченко и Роман Лавочкин с их чистой, невинной любовью так понравились зрителям, что фильм приковал к экранам сотни восторженных поклонников.

Экранизация по одноименной повести Г.Щербаковой состоялась в 1981 году. Режиссер фильма Илья Фрэнз.

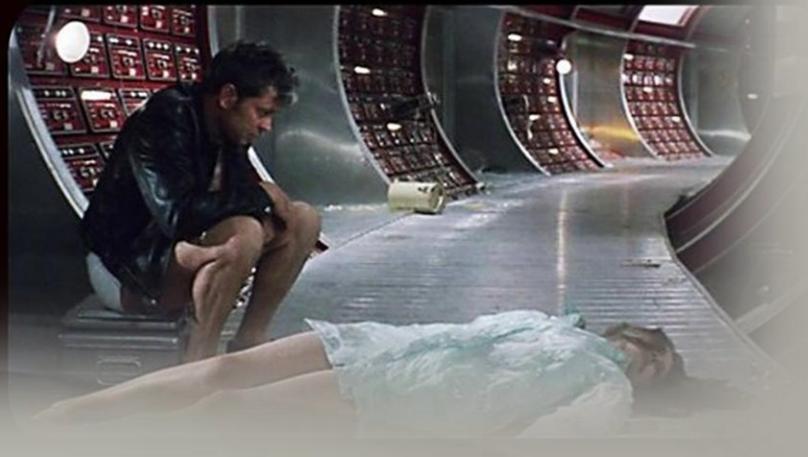
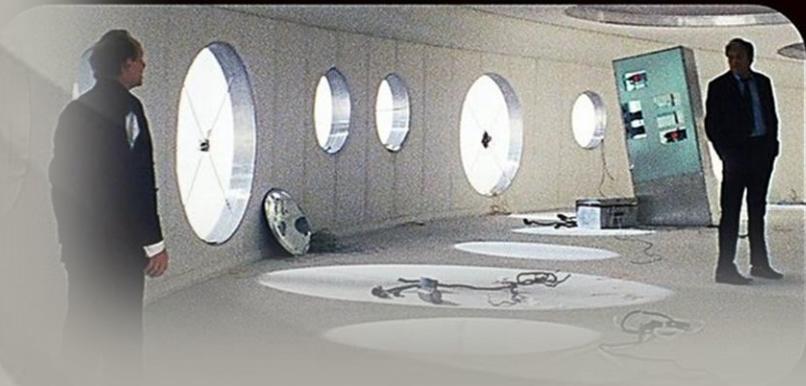
«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»



«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»

Писатель Юлиан Семенов придумал разведчика Штирлица в 1965 году, а уже в 1973 году состоялась премьера многосерийного художественного фильма «Семнадцать мгновений весны», где роль Максима Максимовича Исаева исполнил талантливый советский актер Вячеслав Тихонов. В основу романа легла реальная история времен Второй мировой войны, которую рассказал Юлиан Семенов, а на экране мастерски воссоздала режиссер Татьяна Михайловна Лиознова. Премьера состоялась 11 августа 1973 г.

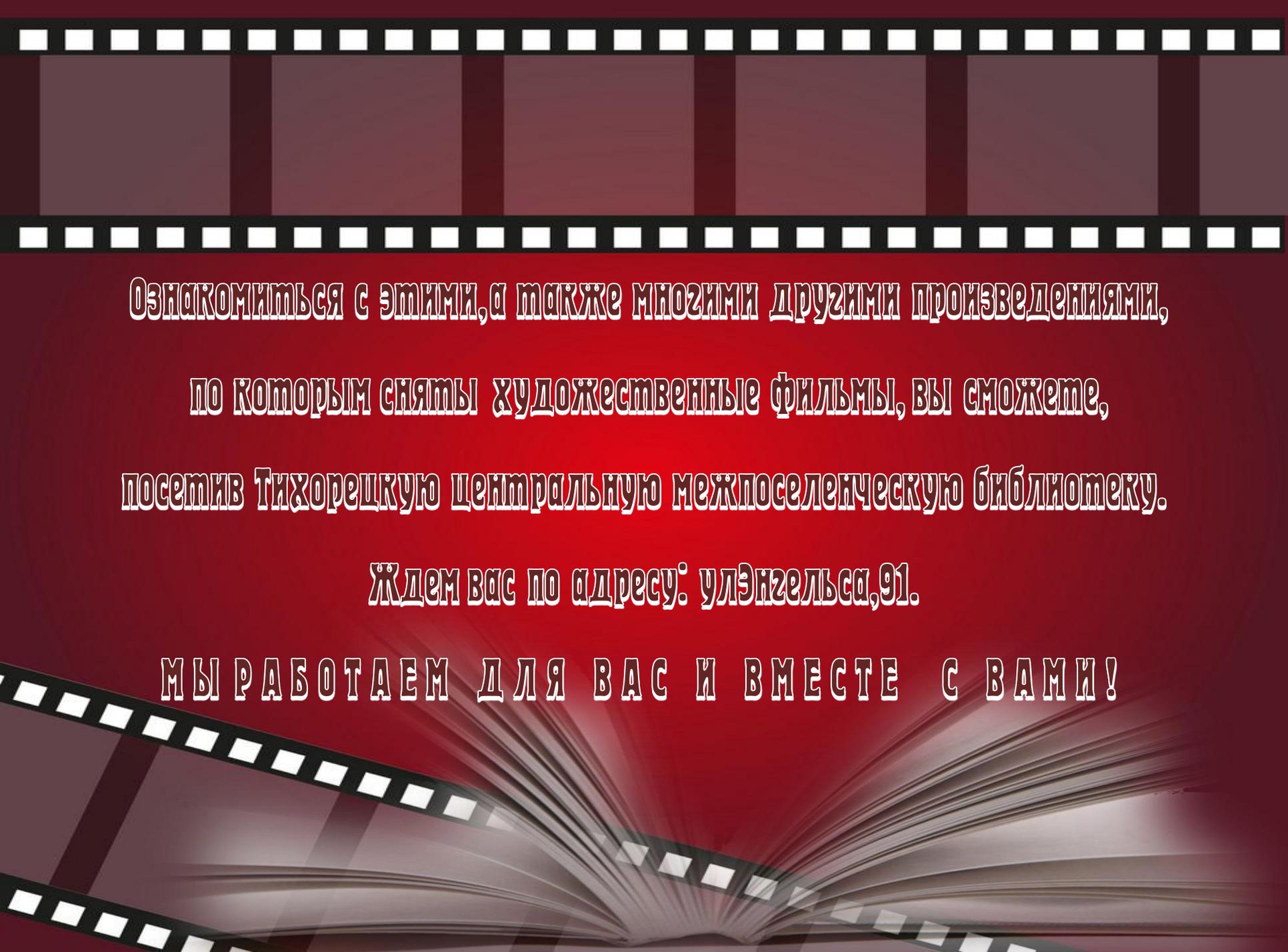
«СОЛЯРИС»



«СОЛЯРИС»

«Солярис» - фантастический роман польского футуролога и писателя Станислава Лема , в котором описаны взаимоотношения людей будущего с разумным Океаном планеты Солярис. Произведение было опубликовано в 1961 году.

Снятый в 1972 году художественный фильм режиссером Андреем Тарковским, является обладателем Гран-при Каннского кинофестиваля и входит в список «100 лучших фильмов мирового кинематографа».



Ознакомьтесь с этими, а также многими другими произведениями,
по которым сняты художественные фильмы, вы сможете,
посетив Тихорешскую центральную межпоселенческую библиотеку.

Ждем вас по адресу: улЭнгельса,91.

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС И ВМЕСТЕ С ВАМИ!



ЛИТЕРАТУРА:

1. Булгаков, М. Собачье сердце: повести и рассказы /М.Булгаков.- Москва: Детская литература, 2005.- 415 с.: ил.- (Школьная библиотека).
2. Иванов, А.С. Вечный зов: роман /А.С.Иванов.- Москва: Современник, 1993.- 672 с.
3. Островский, Н.А. Как закалялась сталь: роман /Н.А.Островский.- Москва: Современник, 1984.—335 с.- (Сыновья века).
4. Рыбаков, А.Н. Тяжелый песок: роман /А.Н.Рыбаков.- Москва: Художественная литература, 1985.- 287 с.
5. Соротокина, Н.М. Трое из Навигационной школы, или Гардемарины вперед! /Н.М.Соротокина.- Санкт-Петербург, 1992.- 286 с.
6. Ремарк, Э.М. Жизнь взаимы: роман /Э.М.Ремарк.- Москва: АСТ, 2011.- 219 с.
7. Щербакова, Г. Вам и не снилось... : романы , повести /Г.Щербакова.- Издательский Дом Русанова, 1996.- 496 с.
8. Семенов, Ю. Семнадцать мгновений весны: роман /Ю.Семенов.- Москва: Известия, 1980.- 314 с.
9. Лем, С. Солярис: роман /С.Лем.- Москва:АСТ, 2019.- 288 с.- (Мировая классика).