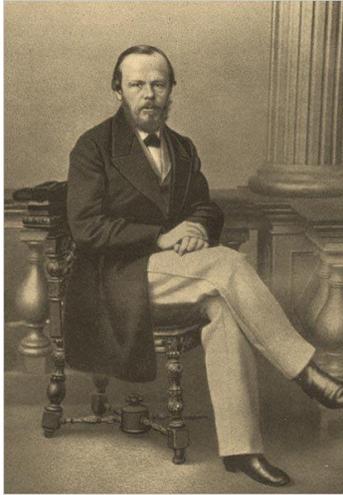


11 ноября 2016г.
195 лет со дня рождения
Федора Михайловича Достоевского, писателя



Федор Михайлович Достоевский (1821 - 1881гг.) – русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской АН с 1877 года.

Родился Федор Михайлович 11 ноября 1821 года в Москве в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных, и был вторым сыном из восьмерых детей семейства. Отец, Михаил Андреевич, дворянин; мать, Мария Федоровна, из старомосковского купеческого рода.

Федор Михайлович получил прекрасное образование в частном пансионе Л.Чермака - одном из лучших в Москве. В семье любили читать, выписывали журнал «Библиотека для чтения», который давал возможность знакомиться с новейшей иностранной литературой. Из русских авторов любили Карамзина, Жуковского, Пушкина. Мать, натура религиозная, с малого возраста познакомила детей с Евангелием, возила на богомолье в Троице-Сергиеву лавру. По словам писателя, детство было самой лучшей порой в его жизни. Отец обучал старших братьев латыни. По окончании домашнего обучения Федор Достоевский вместе со старшим братом Михаилом в течение года изучал французский язык на полупансионе учителя Екатерининского и Александровского училищ Н.И. Драшусова, сын которого А.Н.Драшусов давал братьям уроки математики, а другой сын В.Н.Драшусов обучал их словесности.

1837 год стал важной датой для Достоевского. Это год смерти его матери, год смерти Пушкина, творчеством которого он (как и его брат) зачитывался с детства, год переезда в Петербург и поступления в Главное инженерное училище. Учёба в училище тяготила юношу. Он не испытывал никакого призвания к будущей службе. Все свое свободное от занятий время Достоевский уделял чтению, а по ночам сочинял. Осенью 1838 года товарищи по учёбе в Инженерном училище под влиянием Достоевского составили литературный кружок, в который вошли И.И.Бережецкий, Д.В. Григорович, А.Н.Бекетов и Н.И.Витковский.

В 1839 году неожиданно умирает отец. Смерть отца произвела тяжкое и неизгладимое впечатление на юношу, и спровоцировало тяжелый нервный припадок - предвестие будущей эпилепсии, к которой у него была наследственная предрасположенность.

По окончании училища в 1843 году Достоевский был зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, но уже в начале лета следующего года, решив всецело посвятить себя

литературе, подал в отставку и 19 октября 1844 года получил увольнение от военной службы в чине поручика. Этот год можно считать началом многочисленных этапов творчества Достоевского. Именно в этот год Федор Михайлович пишет свое первое произведение – **«Бедные люди»**(1844-1845гг.), которое после выхода сразу же приносит автору славу. Этот роман был высоко оценен В.Белинским и Николаем Некрасовым. Если роман *«Бедные люди»* был хорошо принят публикой, то уже следующее произведение натывается на непонимание. Повесть **«Двойник»** (1845-1846гг.) не вызывает абсолютно никаких эмоций, и даже критикуется.

22 декабря 1849 года – переломная дата в жизни Достоевского, т.к. в этом году его приговаривают к казни. Автор привлекается к суду по *«делу Петрашевского»*. Хотя Достоевский отрицал предъявленные ему обвинения, суд признал его *«одним из важнейших преступников»*: *«Военный суд находит подсудимого Достоевского виновным в том, что он, получив в марте сего года из Москвы от дворянина Плещеева копию с преступного письма литератора Белинского - читал это письмо в собраниях: сначала у подсудимого Дурова, потом у подсудимого Петрашевского. А потому военный суд приговорил его за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского... лишить на основании Свода военных постановлений... чинов и всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием»*. Но в последний момент, приговор сменяют на более мягкий – каторжные работы.

С 1850 по 1854 годы творчество Достоевского затихает из-за того, что писатель отбывает наказание в ссылке в Омске. После отбытия срока, в 1854 году Достоевского отправляют в седьмой линейный сибирский батальон рядовым солдатом. Здесь он знакомится с Марией Дмитриевной Исаевой, с которой у него начинается роман. Они обвенчались лишь в начале 1857 года, когда Достоевский получил офицерское звание, и Мария Дмитриевна обрела уверенность в том, что он сможет обеспечить ее саму и ее сына Павла.

Помилование Достоевскому (т.е. полная амнистия и разрешение публиковаться) было объявлено по высочайшему указу 17 апреля 1857 года, согласно которому права дворянства возвращались как декабристам, так и всем петрашевцам. Период заключения и военной службы был поворотным в жизни Достоевского: из ещё не определившегося в жизни *«искателя правды в человеке»* он превратился в глубоко религиозного человека, единственным идеалом которого на всю последующую жизнь стал Иисус Христос.

В 1859 году Федор Достоевский вышел в отставку *«по болезни»* и получил разрешение жить в Твери. В конце года он вместе с женой и пасынком вернулся в Петербург (но негласное наблюдение за писателем не прекращалось до середины 1870-х годов) и обнаружил, что его имя вовсе не забыто публикой, напротив, его всюду сопровождала слава писателя и *«политического заключенного»*.

В 1860 году вышло двухтомное собрание сочинений Достоевского. Тем не менее, поскольку современники не смогли дать достойную оценку повестям **«Дядюшкин сон»** и **«Село Степанчиково и его обитатели»**,

Достоевскому потребовался повторный громкий литературный дебют. Он снова начал писать - сначала роман **«Записки из Мертвого дома»**, затем **«Униженные и оскорбленные»**, **«Зимние заметки о летних впечатлениях»**. Вместе со своим старшим братом Михаилом он открыл журнал *«Время»* - брат, купивший на отцовское наследство собственную табачную фабрику, субсидировал выпуск альманаха.

В 1864 году умирают брат Михаил и жена Достоевского – Мария Дмитриевна. Писатель начинает играть, часто проигрывает в рулетку, влезает в долги. Деньги очень быстро заканчиваются, и он переживает тяжелый период. В это же время Достоевский начинает работу над романом **«Преступление и наказание»**, который пишет по одной главе, и отправляет в журнальный набор, чтобы не потерять права на собственные произведения (в пользу издателя Ф.Т.Стелловского). Федор Михайлович одновременно пишет и роман **«Игрок»**. Однако для этого у него не хватает сил, и он вынужден нанять стенографистку Анну Григорьевну Сниткину. Кстати роман **«Игрок»** был написан ровно за 21 день в 1866 году. Темой романа является всепоглощающая страсть к азартной игре.

В 1867 году уже Сниткина - Достоевская сопровождает писателя за границу, куда он отправляется, чтобы не потерять все деньги, полученные за роман **«Преступление и наказание»**. Жена ведет дневник об их совместном путешествии, и помогает обустроить его финансовое благополучие, взвалив на свои плечи все экономические вопросы.

Последний период в жизни Достоевского проходит весьма плодотворно для его творчества, писатель вместе с женой поселяется в городе Старая Русса, находящемся в Новгородской губернии. В это же время Достоевский пишет романы **«Бесы»**, **«Подросток»**, рассказ **«Кроткая»** и **«Дневник писателя»**.

В 1878 году происходит значимое событие в жизни Достоевского, император Александр II приглашает его к себе, и знакомит с семьей. За два последних года своей жизни (1879-1880 гг.) писатель создает одно из лучших и самых главных своих произведений – роман **«Братья Карамазовы»**. Достоевский признавался, что *«никогда ни на какое сочинение мое не смотрел я серьезнее, чем на это»*. Писатель сделал Алешу Карамазова человеком, необходимым всем: своим братьям - Мите, Ивану, отцу, Грушеньке. Помогая людям в их бедах и облегчая их мучения и страдания, Алеша проходит великолепную жизненную школу. Он убеждается в мысли, что самое главное в жизни - это чувство любви и прощения. Перед Достоевским всегда стояла проблема преодоления гордости, как главного источника разобщения людей. Эту тему он пытается решить в каждом романе.

Начало 1881 года – писатель говорит о своих планах на будущее: он собирается возобновить *«Дневник»*, через несколько лет написать вторую часть *«Карамазовых»*. Но этим планам не суждено было сбыться. 9 февраля 1881 года Федор Михайлович Достоевский умирает из-за резкого обострения болезни эмфиземы.

Федор Михайлович Достоевский считал, что каждому человеку присуще творить. Пока он будет жить, он будет творить, выражать себя. И он жил в борьбе мнений и взглядов, в творении бессмертных произведений русской литературы. Всю свою жизнь он посвятил раскрытию главной темы своих исканий - темы Человека. Он открыл много неизведанного, показал человека во всевозможных столкновениях с жизнью.

Великий Фридрих Ницше признал, что Достоевский был единственным автором-психологом, ставшим отчасти его учителем.

Писатель Федор Михайлович Достоевский является классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. Произведения Достоевского занимают достойное место в сокровищнице всемирной литературы, «Братья Карамазовы» входят в число 100 величайших романов всех времён.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Преступление и наказание

Идиот

Записки из подполья

Бедные люди

Неточка Незванова

Белые ночи

Записки из Мёртвого дома

Подросток

Униженные и оскорблённые

Село Степанчиково и его обитатели

Игрок

Дядюшкин сон

Братья Карамазовы

Бесы

Слабое сердце

Двойник (петербургская поэма)

Библиографический список произведений Ф.М. Достоевского

1. Достоевский, Ф.М. **Собрание сочинений в 12 т.** / Ф.М. Достоевский. – М. : Правда, 1982.

2. Достоевский, Ф.М. **Бедные люди** : роман / Ф.М. Достоевский. - М. : Дрофа, 2013. – 429 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

3. Достоевский, Ф.М. **Бесы** : роман / Ф.М. Достоевский. – Ставрополь : РИО Красный Крест, 1993. – 640 с.

4. Достоевский, Ф.М. **Братья Карамазовы** : роман / Ф.М. Достоевский. – СПб. : Каравелла, 1993. – 848 с. – (Б-ка «Всемир. лит.»).

5. Достоевский, Ф.М. **Записки из мертвого дома** : рассказы / Ф.М. Достоевский. - М. : Советская Россия, 1983. – 416 с.

6. Достоевский, Ф.М. **Игрок** : повести, роман / Ф.М.Достоевский. – СПб. : Азбука, 2015. – 416 с. – (Мировая классика).
7. Достоевский, Ф.М. **Идиот** : роман / Ф.М.Достоевский. – СПб. : Азбука, 2014. – 640 с. – (Мировая классика).
8. Достоевский, Ф.М. **Подросток** : роман / Ф.М.Достоевский. – М. : ЭКСМО, 2007. – 704 с. – (Русская классика).
9. Достоевский, Ф.М. **Преступление и наказание** : роман / Ф.М. Достоевский. – М. : Эксмо, 2015. – 608 с. – (Шедевры мировой классики).
10. Достоевский, Ф.М. **Униженные и оскорбленные** : роман в 4-х ч. / Ф.М.Достоевский. – М. : Советская Россия, 1984. – 368 с. : ил.

Библиографический список литературы о Ф.М. Достоевском

1. **Белов, С.В. Федор Михайлович Достоевский** : кн. для учителя / С.В. Белов. – М. : Просвещение, 1990. – 207 с. : ил.
2. **Волгин, И.Л. Родиться в России** : Достоевский и современники : жизнь в документах / И.Л.Волгин. – М. : Книга, 1991. – 607 с. : ил. – (Писатели о писателях).
3. **Гарин, И.И. Многоликий Достоевский** / И.И. Гарин. – М. : ТЕРРА, 1997. – 396 с.
4. **Кулешов, В.И. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского** : очерк / В.И.Кулешов. – М. : Детская литература, 1984. – 208 с. : ил. – (Школьная библиотека).
5. **Минаков, С.А. «Я всегда был истинно русский»** : 9 февраля 1881 года 135 лет назад умер величайший духовный провидец человечества, русский писатель Федор Михайлович Достоевский / С.А.Минаков // Русский дом. – 2016. - № 2. – С. 18-19. – (Гении России).
6. **Логинов, Д. Наказание без преступления** : его талант принадлежит к разряду тех, которые постигаются и признаются не вдруг : [Достоевский] / Д. Логинов // Смена. – 2015. - № 7. – С. 4-31.
7. **Грачева, И. Власть места** : [о родовом гнезде Ф.М. Достоевского - Даровом] / И. Грачева // Природа и свет. – 2011. - № 11. – С. 39-43.