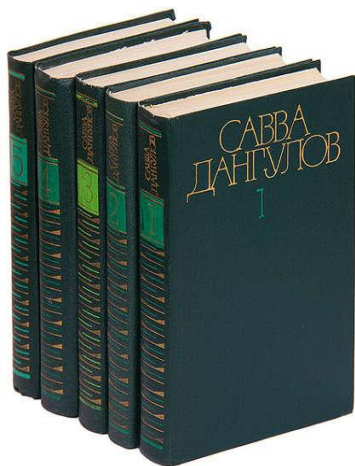


**24 января 2017г. -
105 лет со дня рождения
Саввы Артемовича Дангулова, писателя**



Савва Артемович Дангулов (1912-1989 гг.) – советский, кубанский писатель. Почётный гражданин города Армавира.

Родился Савва Дангулов 24 января 1912 года в Армавире в семье служащего. Отец - Артем Андреевич, человек скромный и трудолюбивый на одном из вечеров в клубе приказчиков встретил юную красавицу Екатерину. Несмотря на то, что она принадлежала к богатому и знатному роду Байтековых, влюбленный юноша по черкесским обычаям уговорил родственников выкрасть девушку и вскоре на ней женился. Мать Саввы Артемьевича

Дангулова была женщина по тем временам образованная, грамотная, она окончила женскую гимназию, знала два языка, собирала пословицы. В семье говорили на адыгейском и на русском. У Саввы Артемьевича был хороший учитель, который в дальнейшем стал прототипом романа *«Учитель словесности»*. Окончив среднюю школу, он, как корреспондент, начал активно сотрудничать в городской газете *«Трудовой путь»*, а затем в ростовской газете *«Молот»*, где и появились его первые очерки и рассказы в 1934 году.

Важным этапом в жизни и деятельности С.А.Дангулова была его корреспондентская работа в *«Красной Звезде»* (1936-1943 гг.). С 1943 по 1946гг. находился на дипломатической работе в качестве пресс-атташе в советском посольстве в Румынии.

По-настоящему С.А.Дангулов начал писать в 50-е годы. В 1957 году вышла в свет его повесть **«Игнат Лоба в Румынии»**, а в 1961-м - книга очерков и рассказов **«Ленин разговаривает с Америкой»**, в 1965 году - **«Трона»**. Но самыми главными его произведениями стали романы **«Дипломаты»** (1966г.) и **«Кузнецкий мост»**, о которых сразу, же заговорила критика, а вскоре они были переведены на многие иностранные языки.

В 1969 году С.А.Дангулов стал главным редактором журнала *«Советская литература»* на иностранных языках и продолжал писать. В 1970 году он создает пьесу **«Признание»**, которая шла и на сцене Армавирского драмтеатра. В 1974 году пишет автобиографическую книгу **«Учитель словесности»**, в 1980 году вновь возвращается к дипломатической теме и пишет роман **«Заутреня в Рапалло»**, в 1981 году создает книгу литературных портретов **«Художники»**. Пишет рассказы об Армавирской юности, о гражданской войне.

Многое делал С.А.Дангулов для родного города. По его инициативе и при его материальной поддержке в центре города выросло прекрасное здание детской библиотеки им.Зои Космодемьянской, в дар которой писатель передал собранную им картинную галерею под общим названием «*С мыслью о матери*». Ежегодно приезжая в Армавир, С.А.Дангулов встречался с коллективами предприятий города, молодежью. В 1986 году в Армавирском драмтеатре был поставлен спектакль «**Нана**» (сценарий С.Дангулова и А.Курашинова).

Решением Армавирского горсовета 9 апреля 1986 года Савве Артемьевичу Дангулову присвоено звание «*Почетный гражданин г.Армавира*».

Кузнецкий мост - произведение о советской дипломатии в период Великой Отечественной войны. Книга открывается 22 июня 1941 года и заканчивается последними числами ноября 1943 года - изображением Тегеранской конференции, на которой наконец-то были установлены сроки открытия второго фронта. Все многочисленные сюжетные нити романа: Сталин, Черчилль, Рузвельт и второстепенные герои написаны уверенной рукой художника, в результате и сейчас события далекого прошлого воспринимаются как живые.

Дипломаты – произведение памяти о Ленине, о его соратниках, памяти о величайшем рубеже истории, раскрыты психологические портреты таких деятелей революции, как Чичерин, Воровский, Литвинов, Держинский.

Художники - книга о мастерах пера и кисти. Автор словно вводит читателя в портретную галерею: М.Шолохов и А.Гончаров, Н.Тихонов и Кукрыниксы, М.Шагинян и В.Мухина, К.Симонов и Е.Кибрик, Р.Гамзатов и Н.Жуков... Здесь же портреты зарубежных мастеров - французского писателя Труайя и японского архитектора Танге, итальянского писателя Дзаваттини и венгерского скульптора Маргариты Ковач...

Пятнадцать дорог на Эгль - эта книга - пятнадцать своеобразных дорог писательского поиска, у которого своя цель: В.И.Ленин и мир его единомышленников и друзей. В книге рассказы о Георгии Димитрове и Бела Куне, Альберте Рисе Вильямсе и Линкольне Стеффенсе, Михае Бужоре, Роберте Майноре, Раймонде Робинсе.

Новый посол - главная тема книги миролюбивая внешняя политика Советского Союза, борьба за осуществление ленинских принципов сосуществования государств с разным социальным строем.

Государева почта. Заутреня в Рапалло. Братина - в этих романах писатель пишет о становлении советской дипломатии, о первых шагах, трудностях на ее пути и о значительных успехах на международной арене, о представителях ленинской миролюбивой политики Чичерине, Воровском, Красине, Литвинове.

Тропа- книга рассказов о первых годах Советской Республики, о Владимире Ильиче Ленине, о том, как он налаживал и укреплял международные связи молодой республики.

Выше неба - повесть воссоздает предвоенную пору в истории нашей авиации. В центре повести - значительная фигура Степана Супруна, высокоталантливого летчика-испытателя, героя воздушных батальонов, военного дипломата.

Легендарный Джон Рид - жизнь известного американского общественного деятеля, писателя и публициста воссоздана хронологически по свидетельствам современников и документам. Среди автобиографических материалов особый интерес представляют неизвестные и малоизвестные широкому читателю отрывки из очерков, документальных рассказов, стихов Д. Рида, его дневниковые заметки, письма, документы из архива.

Дангулов был хорошо знаком со многими творческими личностями, как в стране, так и за рубежом.

Всю свою жизнь он оставался верен малой родине. Он точно знал, *«что самые вкусные яблоки растут в Армавире, да, и вообще здесь все самое лучшее!»* - говорил Савва Дангулов.

Имя Дангулова носят детская библиотека и дом-музей писателя в городе Армавире.

Ушел из жизни в 20 августа 1989 года.

Награды и премии

- орден Октябрьской Революции (16.11.1984г.);
- орден Трудового Красного Знамени;
- орден Дружбы народов (02.02.1982г.);
- 2 ордена Красной Звезды;
- медаль «За трудовую доблесть» и др. медали;
- Премия имени Е.Ф.Степановой (1982г.).

Библиографический список произведений С.А.Дангулова

1. Дангулов, С.А. **Избранные произведения** : в 2 т. / С.А.Дангулов. - М. : Худож. лит., 1978.

2. Дангулов, С.А. **Братина** : триптих-романы / С.А.Дангулов. - М. : Мол. гвардия, 1986. - 671 с.

3. Дангулов, С.А. **Заутреня в Рапалло** : роман / С.А.Дангулов. - М. : Худож. лит., 1987. - 270 с. : ил.

4. Дангулов, С.А. **Кузнецкий мост** : роман / С.А.Дангулов. - М. : Сов. писатель, 1980. - 399 с.

5. Дангулов, С.А. **Новый посол** : рассказы, повести / С.А.Дангулов. - М. : Сов. писатель, 1985. - 415 с.

6. Дангулов, С.А. **Художники** : штрихи к портретам / С.А.Дангулов. - М. : Сов. писатель, 1981. - 464 с.

Библиографический список литературы о С.А.Дангулове

1. **Дангулов С.А.** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : people.su/33437.
2. **Савва Дангулов – биография** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/34921/bio.
3. **Савва Артемьевич Дангулов. Советский писатель...** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : myshared.ru/slide/979903/