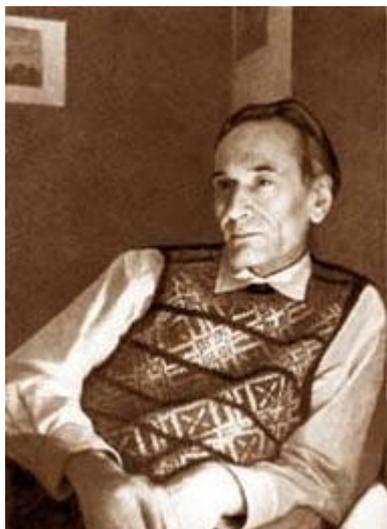


2 ноября 2016г.
110 лет со дня рождения
Даниила Леонидовича Андреева, поэта, писателя



Даниил Леонидович Андреев (1906 - 1959гг.) - русский поэт и писатель, мистик-духовидец, философ, автор мистического сочинения *«Роза Мира»*.

Родился Даниил Андреевич 2 ноября 1906 года в Берлине. Отец Даниила Андреева - известный русский писатель Леонид Николаевич Андреев. Через несколько дней после рождения Даниила, его мать умирает от послеродовой горячки. Потрясённый отец обвиняет новорождённого сына в гибели любимой супруги. И бабушка Евфросинья Варфоломеевна Велигорская увозит мальчика в Москву, в семью другой своей дочери, Елизаветы Михайловны Добровой. Даниил много болел, от болящего шестилетнего Даниила заражается дифтерией и умирает бабушка. Окруженный заботой и вниманием, мальчик воспитывался в семье тети как родной сын. Дом Добровых являлся одним из литературных и музыкальных центров тогдашней Москвы, в нём бывали И.А.Бунин, М.Горький (крестный отец Даниила), А.Н.Скрябин, Ф.И.Шаляпин. Под влиянием атмосферы дома, мальчик начинает рано писать стихи и прозу.

Весной 1915 года появляется первое стихотворение *«Сад»*. В этом же году пишутся первые рассказы *«Путешествие насекомых»* и *«Жизнь допотопных животных»*. К сожалению, эти рассказы не сохранились до наших дней.

Детство сменилось отрочеством, которое совпало с революцией и разрухой. Жизнь стала трудной и голодной, каждая семья искала способы выжить. В сентябре 1917 года Андреев поступает в Московскую гимназию Е.А.Репман, которую заканчивает в 1923 году.

В 14 лет, в августе 1921 года, в одном из скверов, окружавших храм Христа Спасителя, молодому Даниилу открывается картина *«Небесного Кремля»*. Второе событие того же порядка, выражающееся в переживании Всемирной истории как единого мистического потока, с ним происходит в Пасху 1928 года в церкви Покрова-В-Левшине.

В 1924 году он продолжает учебу в Высшем Литературно-художественном институте им.Брюсова (Высшие государственные литературные курсы Моспрофобра). Тогда же начинается работа над романом *«Грешники»*. В 1926 году вступает в Союз поэтов (просуществовал до 1929 года). В ранней поэзии Даниила Андреева присутствует тревожное ожидание катастроф, надвигающихся на Россию.

В институте им.Брюсова он встретил Александру Гублёр, на которой в 1926 году женился. Венчание проходит в храме Воскресенья Словоущего на Успенском вражке. Брак длится недолго и распадается к концу второго месяца. В феврале 1927 года супруги официально разводятся, и Андреев уходит с Высших государственных литературных курсов.

В 1928 году появляются поэма **«Красная Москва»** (не сохранилась), продолжается работа над романом **«Грешники»** (не сохранился), начат цикл **«Катакомбы»**.

В 30-е годы Андреев работает художником-шрифтовиком, пишет рекламы и надписи, посвящая основное время и силы литературной деятельности. В 1930 году работает над поэмой **«Солнцеворот»** (не сохранилась).

С февраля по март 1932 года Андреев работает сначала литературным правщиком, а потом зав. соцбытсектором газеты на Московском заводе **«Динамо»**, откуда уходит по собственному желанию. Летом того же года заканчивает сборник стихов **«Дневник поэта»** (уничтожен автором не позднее 1933г.).

В 1933 году Андреев начинает работу над сочинением **«Контурь предварительной доктрины»**, оставшимся незаконченным, и над циклом **«Предгорья»**.

20 октября 1934 года посещает Коктебель, пишет стихотворение **«Могила М.Волошина»**.

В 1935 году Андреев вступает в московский Горком художников-оформителей. 8 сентября появляется пролог **«Запев»** и поэма **«Песнь о Монсальвате»** (полностью поэма завершается в 1938 году).

В 1937 году по совету Е.П.Пешковой пишет письмо И.В.Сталину с просьбой содействовать возвращению брата В.Л.Андреева из эмиграции.

Осенью 1937 года Андреев приступает к работе над романом о духовных исканиях интеллигенции в эти годы **«Странники ночи»**, задуманном как *«эпопея духа»* и портрет эпохи, объединяющая все мировые религии (прерванная войной, работа была почти завершена в 1947 году).

В годы Великой Отечественной войны Андреев работает над поэмами **«Янтари»** (1942г.) и **«Германцы»** (не завершена), заканчивает цикл стихотворений **«Катакомбы»** (1928-1941гг.).

В октябре 1942 года Андреева призывают в армию. В составе 196-й Краснознаменной стрелковой дивизии по льду Ладожского озера в январе 1943 года Андреев входит в блокадный Ленинград. Состоял в похоронной команде, был санитаром, художником-оформителем. Получил медаль *«За оборону Ленинграда»*. 25 июня 1945 года признается инвалидом Великой Отечественной войны 2-й группы с пенсией 300 руб.

После войны возвращается в Москву, работает художником - оформителем в Музее связи.

В начале 1947 года Андреев работает над завершением романа **«Странники ночи»** (остались ненаписанными две главы); обдумывает второй роман предполагаемой трилогии - **«Небесный Кремль»**, в котором должен был воплотиться фронтовой опыт автора.

21 апреля 1947 Андреева арестовывают по 58-й статье, причиной чему послужил донос и роман **«Странники ночи»**. 23 апреля арестовывают его жену, А.А. Андрееву. Обвиненный в создании антисоветской группы, антисоветской агитации и террористических намерениях, Андреев получает по приговору Особого совещания при МГБ СССР 25 лет тюрьмы (высшая мера наказания в СССР на тот момент) по статьям 19-58-8, 58-10 ч.2, 58-11 УК РСФСР. Вместе с ним приговариваются к заключению на срок от 10 до 25 лет в исправительно-трудовых лагерях 19 его родственников и близких друзей. Все, написанное Андреевым до ареста, уничтожается МГБ. Отбывает заключение во Владимирской тюрьме. Его здоровье было подорвано, но творческий дух оставался крепок. В 1950 году Андреев завершает работу над поэмой **«Немереча»** (1937-1950гг.), формируется поэтическая книга **«Русские октавы»**. В декабре 1950 года создается поэма **«Симфония городского дня»**. 23 декабря начинается работа над **«Железной мистерией»**, 24 декабря - над **«Розой мира»**, которая стала наиболее известной среди его работ. Это религиозно-философское учение изложенное Андреевым в 12-ти книгах. Работу над ней Даниил закончил 5 июля 1958 года, как он сам написал в книге, *«на свободе, в золотом осеннем саду»*.

В 1951 году Андреев работает над **«Утренней ораторией»**, в феврале создает поэму **«Гибель Грозного»**. В 1952 году начинает работу над первым вариантом состава книги **«Русские боги»** (завершена в 1953 году), создает поэму **«Рух»**. В 1953 году Андреевым завершается работа над новеллами для книги **«Новейший Плутарх. Иллюстрированный биографический словарь воображаемых знаменитых деятелей всех стран и времен от А до Я»**, написанной им совместно с соседями по *«академической»* камере, историком Л.Л.Раковым и физиологом В.В.Париным. Завершается поэма **«Ленинградский Апокалипсис»** (1949-1953гг.). В октябре-ноябре 1953 года, до перевода в другую камеру, Андреев испытывает мистические переживания, которые позже назовет беспрецедентными по своей грандиозности.

10 ноября 1954 года Андреев пишет заявление на имя Председателя Совета Министров СССР Г.М. Маленкова: *«Не убедившись еще в существовании в нашей стране подлинных, гарантированных демократических свобод, я и сейчас не могу встать на позицию полного и безоговорочного принятия советского строя»*.

В конце 1954 года Андреев переносит инфаркт миокарда. В 1955 году работает над поэмами **«Навна»** и **«У демонов возмездия»**.

2 мая 1956 года завершается работа над **«Железной мистерией»** (1950-1956гг.).

10 августа освобождают из лагеря А.А. Андрееву.

23 августа 1956 года Комиссией Президиума Верховного Совета СССР вынесено постановление: *«Считать необоснованным осуждение по статьям УК 19-58-8, 58-11, снизить меру наказания до 10 лет тюремного наказания по статье 58-10, ч.2»*.

24 августа состоялось первое после ареста свидание Андреева с женой во Владимирской тюрьме.

17 ноября определением Верховного суда СССР постановление ОСО от 30 октября 1948 года отменено, и дело Д.Л. Андреева направлено на следствие.

23 апреля 1957 года Андреев освобождается из-под стражи (Справка № 435 от 23 апреля 1957 года). 21 июня Пленум Верховного Суда СССР пересматривает дело Д.Л. Андреева и отменяет обвинения в его адрес. 11 июля 1957 года Андреев реабилитирован.

Летом 1957 года в д.Копаново Рязанской области тяжело болеющий пневмонией Д.Андреев после 40 с лишним лет разлуки встречается со старшим братом Вадимом.

В ноябре 1957 года Андреев с женой поселяются в Москве.

22 ноября Андреев вновь получает статус инвалида второй группы и ему назначается пенсия 347 рублей.

В конце 1957 года Андреев совместно с З.Рахимом работает над переводом трех рассказов японской писательницы Фумико Хаяси (книга Ф.Хаяси «Шесть рассказов»).

12 февраля 1958 года Андреев пишет письмо в ЦК КПСС, в котором просит ознакомиться с прилагаемыми поэтическими произведениями: *«Жить, не разговаривая с людьми и скрывая буквально от всех свое творчество - не только тяжело, но и невыносимо».*

5 июля 1958 года Андреев заканчивает одиннадцатую книгу «**Розы Мира**», а 12 октября - весь трактат. В октябре 1958 года завершается работа над циклом стихотворений «**Сказание о Яросвете**» и поэма в прозе «**Изнанка мира**». В ночь на 19 октября Андреев пишет свое последнее стихотворение «**Когда-то раньше в расцвете сил...**», в котором молит о спасении своих рукописей.

*Когда-то раньше, в расцвете сил,
Десятилетий я в дар просил,
Чтоб изваять мне из косных руд
Во имя Божье мой лучший труд.
Хранить их будет, всегда верна,
Моя подруга, моя жена.
Но как бессилён в наш грозный век
Один заброшенный человек!
К листам неконченных, бедных книг
Там враг исконный уже приник:
Спаси их, Господи! Спрячь, храни,
Дай им увидеть другие дни.*

В начале ноября составляется цикл стихотворений «**Святорусские духи**». 14 ноября, сразу по возвращении из Горячего Ключа в Москву, Андреев помещается в больницу Института терапии АМН СССР.

Умер Даниил Андреев 30 марта 1959 года.

Ни одно произведение Андреева не было издано при жизни.

Даниил Андреев - автор оригинальных работ по теории литературы и стиховедению. Основной его труд «**Некоторые заметки по стиховедению**» написан в тюрьме в 1955г. и имел подзаголовок «**Работа по стихосложению,**

написанная для уголовников». Автор исследует случаи применения спондеев в русской поэзии, рассматривает классы метрических систем, или «*метро-строфы*», такой вид строфы, как «*русская октава*», вводит жанр «*поэтической симфонии*».

Памяти Даниила Андреева Александр Балтин посвятил стихотворение:

*Розы Мира повсюду шатёр –
Световое лученье и слава.
Что живём некрасиво, коряво,
Бездуховно живём до сих пор
Не отменит высот световых.
Роза мира возникнет, возникнет.
Станет данностью из ключевых,
Совершенных, прекрасных, великих.
...трудно жил Даниил – прорастал
Духом в новые выси и дали.
И устройство благой вертикали
Постигал, и об оном писал.
Трудно шёл к световому панно
Розы мира. И лагерь столь мрачен –
Удушающ и неоднозначен.
Трудно жил. Но страданий вино
Дух крепило, чтоб смог Даниил
Розу мира возвесть мудрым томом.
Сколь же многое собрано в оном
Под влияньем дарующих сил!*

Библиографический список произведений Д.Л. Андреева

1. Андреев, Д.Л. **Железная мистерия** : поэма / Д.Л. Андреев. – М. : Молодая гвардия, 1990. – 315 с.
2. Андреев, Д.Л. **Роза Мира** / Д.Л. Андреев. – М. : МИР УРАНИИ, 2002. – 608 с.

Библиографический список литературы о Д.Л. Андрееве

1. **Андреев, Д.Л. Биография** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [turkaramamotoru.com> ru/ Андреев,-Даниил-Леонидович...](http://turkaramamotoru.com>ru/Андреев,-Даниил-Леонидович...)
2. **Андреев, Д.Л. Биография. Детство и юность** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [people.su> 6139](http://people.su>6139)
3. **Андреев, Д.Л. Жизнь и биография Даниила Андреева** : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : soznanie.info>st_andreev1.html