

25 ЯНВАРЯ 2023Г.

85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА СЕМЁНОВИЧА
ВЫСОЦКОГО, ПОЭТА



Владимир Семёнович Высоцкий (1938 - 1980гг.) – советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен (бард); автор прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР.

Родился 25 января 1938 года в Москве в огромной коммуналке.

С началом Великой Отечественной войны отец отправился на фронт, а мать с сыном переехали в Оренбургскую область. В эвакуации они прожили два года и в 1943 году возвратились в Москву. Здесь семилетний Владимир пошел в первый класс.

Учеба давалась ему плохо, а мама много работала и не могла следить за успехами сына. К тому моменту брак родителей практически распался: у каждого была новая семья.

В 1946 году Высоцкие развелись. Мальчик стал жить с отцом и мачехой. В 1947 году они переехали в Германию, куда по службе командировали отца. О своих первых зарубежных впечатлениях Владимир Высоцкий писал матери в Москву: *«Я живу очень хорошо. Хожу в школу, стараюсь учиться хорошо. Папа мне делает подарки. У меня уже два новых костюма, ботинки и пальто. Завтра тетя Женя закажет мне сапоги».*

В свободное от учёбы время Владимир учился играть на пианино.



В 1949 году Высоцкие вернулись в СССР и поселились в Москве, по адресу Большой Каретный переулок дом 15. Здесь, же Владимир Высоцкий пошел в пятый класс 186-й мужской средней школы. Его детские воспоминания о районе, где он жил и учился, позже легли в основу многих текстов.

В школе Владимир Высоцкий увлекся литературой: в 14 лет он вместе с одноклассником Владимиром Акимовым написал фантастическое произведение «Аппарат II» («Испепеляющие лучи») по мотивам романа «Гиперболоид инженера Гарина» Алексея Толстого.

В 1953 году Высоцкий сочинил свое первое стихотворение-посвящение Иосифу Сталину «Моя клятва».



*Опоясана трауром лент,
Погрузилась в молчанье Москва,
Глубока её скорбь о вожде,
Сердце болью сжимает тоска.
Я иду средь потока людей,
Горе сердце сковало моё,
Я иду, чтоб взглянуть поскорей
На вождя дорогого чело...
Имя Сталин в веках будет жить,
Будет реять оно над землёй,
Имя Сталин нам будет светить
Вечным солнцем и вечной звездой.*

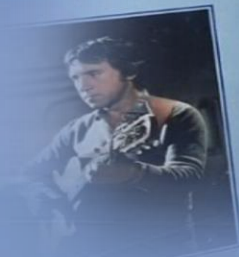
После окончания школы в 1955 году Владимир Высоцкий хотел поступать в театральный институт, но семья не поддержала его. Он стал студентом инженерно-строительного института МИСИ, но, проучившись один семестр, ушел.

В 1956 году он поступил на актерское отделение Школы-студии МХАТ им.В.И.Немировича-Данченко, которую окончил в 1960 году.

На втором курсе стал пробовать себя в прозе — сочинил первую зарисовку из жизни молодых актеров **«О жертвах вообще и об одной — в частности...»**, затем — цикл рассказов про **«собаку Рекса, который был значительно умнее своего хозяина»**, рассказ про уволенного с работы.

Свое творчество Высоцкий также стал выплескивать в поэзии. Среди первых стихотворений — **«Татуировка»**, **«Большой Каретный»**, **«Ленинградская блокада»**. Некоторые из произведений он стал исполнять под собственную гитарную музыку.

ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ



ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ



ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ



Владимир Высоцкий был очень талантливым и разносторонним человеком. Он написал более 600 песен и стихов, сыграл более 20 ролей на сцене театров, 30 ролей в кинокартинах и телефильмах, 8 - в радиоспектаклях.

Его кумиром и примером для подражания был Булат Окуджава, которому Высоцкий посвятил стихотворение «Притча о Правде и Лжи».

*Нежная Правда в красивых одеждах ходила,
Принарядившись для сырых, блаженных, калек,
Грубая Ложь эту Правду к себе заманила:
Мол, оставайся-ка ты у меня на ночлег.
И легковерная Правда спокойно уснула,
Слюни пустила и разулыбалась во сне,
Хитрая Ложь на себя одеяло стянула,
В Правду впилась — и осталась довольна вполне...*



Поэтическое творчество Владимира Семёновича связано, с одной стороны, с городским фольклором - традициями городского романса и так называемой «блатной» лирикой, а с другой – в жанре авторской песни.

A black and white portrait of Vladimir Semenov, a man with a beard and dark hair, wearing a light-colored shirt. He is looking slightly to the left of the camera. The background is a blurred newspaper page with large Cyrillic letters.

*Где твои семнадцать лет?
На Большом Каретном.
Где твои семнадцать бед?
На Большом Каретном.*

*Где твой черный пистолет?
На Большом Каретном.
А где тебя сегодня нет?
На Большом Каретном.*

*Помнишь ли, товарищ, этот дом?
Нет, не забываешь ты о нем.
Я скажу, что тот полжизни потерял,
Кто в Большом Каретном не бывал.*

Высоцкий создал особый вид поэзии, как он называл это сам: «*Стихи, положенные на ритмическую основу*». Их отличает четкий ритм, тяготеют к жанру баллады: часто имеют сюжет и героев, причем многие написаны в виде монолога героя, от лица которого выступает исполнитель.

Я не люблю фатального исхода.

От жизни никогда не устаю.

Я не люблю любое время года,

Когда веселых песен не пою.

*Я не люблю открытого цинизма,
В восторженность не верю, и еще,
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо...*

Поэтической манере Высоцкого свойственна способность к перевоплощению в героя стихотворения, часто очень далекого от личности самого поэта («**Товарищи ученые**», «**Диалог у телевизора**»), но и когда лирический герой существенно отличается от поэта по характеру, судьбе, иногда это даже неодушевленные предметы («**Охота на волков**», «**Спасите наши души**», «**Певец у микрофона**»).

Рвусь из сил — и из всех сухожилий,

Но сегодня — опять как вчера:

Обложили меня, обложили —

Гонят весело на номера!...

Идёт охота на волков,

Идёт охота —

На серых хищников Матёрых и щенков!

Кричат загонщики, и лают псы до рвоты,

Кровь на снегу — и пятна красные флажков....



Артист жил очень ярко. А благодаря таланту встал в один ряд с классиками, поэтами 20-го века. До сих пор миллионы людей знают и любят творчество знаменитого автора песен и исполнителя. Всего из-под пера поэта вышло около 2 сотен произведений.

Владимира Высоцкого не стало 25 июля 1980 года, ему было всего 42 года.

Имя Высоцкого стало настолько популярным, что в его честь называли улицы, аллеи, бульвары, набережные во многих городах России и за рубежом. Почти 20 скал и пиков, перевалов и речных порогов, каньонов и ледников названы в честь Высоцкого. Его имя присвоено даже горному плато на архипелаге Огненная Земля. Именем Высоцкого названы театры, корабли, самолёт, кафе, даже сорт гладиолусов.



Библиографический список произведений В.С.Высоцкого

Высоцкий, В. С. Где же наша звезда? : песни / В.С. Высоцкий. - Москва : Эксмо, 2008. - 432 с.

Высоцкий, В. С. Мой Гамлет / В.С. Высоцкий. - Москва : Эксмо, 2008. - 352 с. - (Поэтическая библиотека).

Высоцкий, В. С. Не пройдет и полгода : песни, стихотворения / В.С. Высоцкий. - Москва : Эксмо, 2010. - 352 с. : ил. - (Золотая серия поэзии).

Высоцкий, В. С. Чёрная свеча : роман / В.С. Высоцкий ; Л.В.Мончинский. - Москва : АСТ:Астрель, 2010. - 477 с.

Высоцкий, В. С. Я, конечно, вернусь : стихотворения, песни, проза / В.С. Высоцкий. - Москва : Эксмо, 2012. - 512 с. - (Русская классика).

Высоцкий, В. С. Я не верю судьбе : стихи и песни / В.С. Высоцкий. - Москва : Эксмо, 2008. - 384 с. - (Золотая серия поэзии).

Библиографический список литературы о В.С.Высоцком

Бабкин, В. В. Владимир Высоцкий без мифов и легенд / В.В. Бабкин. - Москва : Эксмо, 2010. - 688 с.

Влади, М. Владимир, или прерванный полёт : пер. с фр. / М. Влади. - Москва : Прогресс, 1989. - 176 с.

Зубрилина, С. Н. Владимир Высоцкий - жизнь, легенда, судьба: «И стал я великим, а был я живым» / С.Н. Зубрилина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 312 с. - (Авангард).

Юркова, А. Пророков нет... : Владимир Высоцкий часто бывал на Кубани в разные годы / А. Юркова // Российская газета. – 2020. – 22-28 июля. – С. 19.

Высоцкий В.С. – поэт, бард, актер, прозаик, сценарист. – Текст Электронный. - URL: <https://soyuz-pisatelei.ru/forum/53-1664-1> (дата обращения 20.12.2022).