



15 мая
2021 года
130 лет
со дня
рождения
русского
писателя

Михаил
Афанасьевича
Булгакова

A portrait of Mikhail Afanasyevich Bulgakov, a Russian writer, dramatist, and actor. He is wearing a dark hat, a white shirt, a red bow tie, and a dark coat. The background is dark and moody.

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)

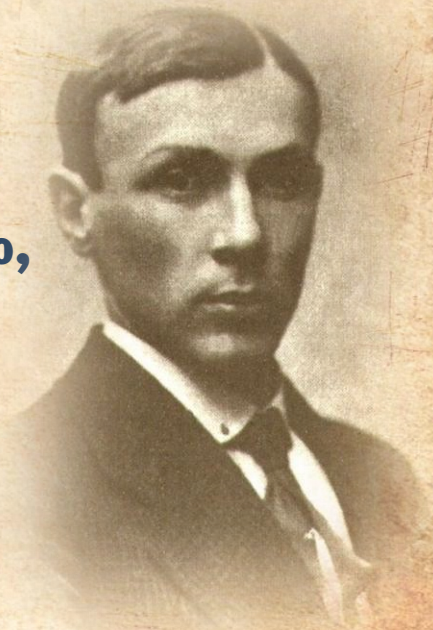
русский писатель
советского
периода,
драматург,
театральный
режиссёр и актёр.

Автор романов, повестей
и рассказов, пьес, киносценариев,
множества фельетонов
в 1920-е годы.

Родился Михаил Булгаков 15 мая 1891г. в городе Киеве. «Семья Булгаковых была большая (7 детей), дружная, культурная, музыкальная, театральная», - вспоминает жена младшего брата Булгакова.

Константин Паустовский писал в «Книге скитаний»: «Семья Булгаковых была хорошо известна в Киеве — огромная, разветвленная, насквозь интеллигентная семья... За окнами их квартиры постоянно слышались звуки рояля, голоса молодежи, беготня, смех, споры и пение».

На становление творчества Михаила Булгакова большое влияние оказала любовь к чтению, которую родители прививали своим детям с самого раннего возраста, а именно от матери Михаил Булгаков унаследовал любовь к музыке и книгам.



Детство и отрочество Михаила прошло с книгами А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, Н.В.Гоголя, Ф.Купера и М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Свое первое литературное произведение – рассказ «Похождения Светлана» – Михаил Булгаков написал в семилетнем возрасте.

В пятом классе гимназии из-под его пера вышел фельетон «День главного врача», также будущий писатель сочинял эпиграммы, сатирические стихи. Но своим настоящим жизненным призванием юный Булгаков считал медицину и мечтал стать врачом.

В 1909 году Михаил Булгаков окончил гимназию и получил аттестат. В июле этого же года он поступил на медицинский факультет Киевского университета.

Когда началась Первая мировая война, Михаил учился на четвертом курсе. Раненых было много, и студентов-медиков отправляли дежурить в лазарет Красного Креста.

В 1915 году во время призывной кампании в университете, Булгаков записался добровольцем на фронт, однако из-за хронической болезни почек его признали *«негодным к несению военной походной службы»*.

В 1916 году Булгаков сдал выпускные экзамены и получил «степень лекаря с отличием».

Михаил Булгаков получил назначение в Смоленскую губернию - стал заведующим и единственным врачом Никольской земской больницы Сычевского уезда. Работа была тяжелой, Булгаков делал все: принимал роды, ампутировал руки и ноги, лечил нарывы. В отчетности управы писали: «Он зарекомендовал себя энергичным и неутомимым работником на земском поприще». За год молодой врач принял 15361 больного. В этот период Булгаков начал писать рассказы о том, что происходило с ним во время работы: «Звездная сыпь», «Полотенце с петухом», «Стальное горло». Позже они вошли в цикл «Записки юного врача».

В декабре 1917 года Булгаков поехал в Москву за разрешением вернуться в Киев, но получил отказ. В городе были беспорядки - шла революция. Булгаков писал: «Недавно в поездке в Москву мне пришлось видеть воочию то, что больше я не хотел бы видеть. Я видел, как толпы бьют стекла в поездах, видел, как бьют людей. Видел разрушенные и обгоревшие дома в Москве. Видел голодные хвосты у лавок, затравленных и жалких офицеров».

В 1919 году, проживая в городе Киеве, последовательно призывался на службу в качестве врача всеми властями, занимавшими город. Ему приходилось скрываться или убегать.

Однако в сентябре 1919 года Булгакову сбежать не удалось - его направили военным врачом во Владикавказ. Он устроился на работу во Владикавказский ревком, где заведовал литературной и театральной секцией. Булгаков отнесся к своим обязанностям ответственно: почти каждый день он организовывал литературные вечера, публичные чтения, лекции по истории культуры. Параллельно ставил на театральной сцене пьесы, которые писал сам.

В 1920 году состоялись две премьеры: комедия о бандах времен Гражданской войны «Самооборона» и драма о крахе старых идеалов «Братья Турбины». Михаил Булгаков писал своему двоюродному брату Константину: «Турбины» четыре раза за месяц шли с треском успеха ... Как бы я хотел, чтобы ты был здесь, когда «Турбины» шли в первый раз. Ты не можешь себе представить, какая печаль была у меня в душе, что пьеса идет в дыре захолустной, что я запоздал на четыре года с тем, что я должен был давно начать делать – писать».

В 1921 году Михаил Булгаков переехал в Москву. С апреля 1922 года, тексты писателя публиковали почти в каждом номере газеты - в этот период вышли юмористические рассказы «Похождения Чичикова», «Красная корона», «Чаша жизни». Булгаков высмеивал мещан, приспособленцев и лгунов. Часто он черпал идеи из записок, которые присылали в редакцию рабочие корреспонденты. Михаил Булгаков все больше, и больше времени уделял литературе.

В 1923 году он начал работу над романом «Белая гвардия».

Татьяна Лаппа вспоминала: *«Писал ночами «Белую гвардию» и любил, чтоб я сидела около, шила. У него холодели руки, ноги, он говорил мне: «Скорей, скорей горячей воды»; я грела воду на керосинке, он опускал руки в таз с горячей водой».* В романе описывались события Гражданской войны на Украине через жизнь большой интеллигентной семьи. У всех героев были прототипы - родственники или киевские друзья Михаила Булгакова. Писатель даже дал семье девичью фамилию своей бабушки - Турбины.

Летом 1923 года Булгаков написал «Дьяволиаду» - повесть о делопроизводителе Короткове, которого свела с ума советская бюрократия. Произведение опубликовали в 1924 году в журнале «Недра». После выхода текста писатель Евгений Замятин отметил: *«У автора, несомненно, есть верный инстинкт в выборе композиционной установки: фантастика, корнями врастающая в быт, быстрая, как в кино, смена картин ... Абсолютная ценность этой вещи Булгакова - уж очень какой-то бездумной - невелика, но от автора, по-видимому, можно ждать хороших работ».*

В 1924 году Михаил Булгаков написал фантастическую повесть «Роковые яйца». Литератор перенес действие произведения в будущее, в 1928 год. Повесть принесла Булгакову известность

Осенью 1929 года Михаил Булгаков написал новую пьесу - «Кабала Святош». Главным героем стал Мольер - неудобный для короля и духовенства писатель, которому постоянно пытались навредить другие герои.

«Иван Васильевич» — пьеса Михаила Булгакова, работа над которой велась в 1934–1936 годах. Несколько редакций произведения были созданы на основе социальной антиутопии «Блаженство». В основе сюжета — рокировка во времени, когда из-за сбоя в работе машины, изобретённой инженером Тимофеевым, московский управдом Бунша вместе с жуликом Жоржем Милославским перемещаются в XVI век, а царь Иван Грозный попадает в XX столетие. Почти водевильная путаница приводит к созданию многочисленных комических ситуаций, при которых герои, оказавшиеся в «чужих» эпохах, живут по законам своего времени.



В 1933 году Булгаков вернулся к «Роману о дьяволе». Литератор долго подбирал название: роман назывался то «Консультант с копытом», то «Копыто инженера», то «Гастроль (Воланда)», а был назван «Мастер и Маргарита».

В первом, сожженном варианте - Мастера и Маргариты не было вообще: герои появились уже во второй версии. Тогда же история Иешуа и Понтия Пилата из главной линии романа превратилась в сочинение Мастера.



Во время работы над романом писатель делал выписки из богословских трудов, энциклопедических словарей и философских учений. Тетради были поделены на темы: «О дьяволе», «Иисус Христос», «О боге».

Поэт Константин Симонов говорил: «Этот роман, по-моему, лучшая вещь Булгакова, а если говорить об истории Христа и Пилата, то это вообще одни из лучших страниц русской литературы 20-го века». К 1938 году роман был готов, однако править его Булгаков продолжал до своей смерти.

Осенью 1939 года писатель серьезно заболел. В феврале 1940-го он продиктовал последние правки к роману «Мастер и Маргарита».

10 марта того же года писателя не стало.

Библиографический список произведений Михаила Афанасьевича Булгакова

- 1. Булгаков, М.А. Багровый остров. Адам и Ева / М.А. Булгаков. - Москва : Искусство, 1990. - 143 с.**
- 2. Булгаков, М.А. Жизнь господина де Мольера / М.А. Булгаков. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - 175 с.**
- 3. Булгаков, М.А. Мастер и Маргарита / М.А. Булгаков. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 462 с. - (Библиотека школьника).**
- 4. Булгаков, М.А. Морфий; Записки юного врача / М.А. Булгаков. - Москва : Издательство «Э», 2016. - 192 с.**
- 5. Булгаков, М.А. Романы. Повести. Рассказы / М.А. Булгаков. - Москва : Эксмо, 2008. - 800 с. - (Библиотека Всемирной Литературы).**
- 6. Булгаков, М.А. Собачье сердце; Белая гвардия; Дни Турбиных / М.А.Булгаков. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 493 с. - (Библиотека школьника)**
- 7. Булгаков, М.А. Ханский огонь : повести и рассказы / М.А.Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1988. - 240 с.**
- 8. Булгаков, М.А. Чаша жизни : повести, рассказы, очерки, фельетоны, пьеса, письма / М.А. Булгаков. - Москва : Советская Россия, 1988. - 592 с.**

Библиографический список литературы о Михаиле Афанасьевиче Булгакове

- 1. Михаил Булгаков: голова немного пьянеет после душных ущелий Москвы : отрывки из очерка «Путешествие по Крыму», опубликованного в 1925 году // Родина. - 2020. - № 9. - С.66-68.**
- 2. Кузнецов, Д.В. Какие наши перспективы : 10 марта 1940 года 80 лет назад умер Михаил Афанасьевич Булгаков / Д.В. Кузнецов // Русский дом. - 2020. - № 3. - С. 8-9.**
- 3. Вяземский, А.А. Говорите по-русски! : 15 мая 1891 - 125 лет назад родился Михаил Афанасьевич Булгаков / А.А. Вяземский // Русский дом. - 2016. - № 5. - С. 11.**
- 4. Лукьянченко, О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – С. 57-74.**