СИПА СПАБЫХ

Уважаемые пользователи, в преддверии праздника 8 марта
Платформа ГЛАГОЛ подготовила подборку книг
о самых смелых женщинах, об их подвигах и судьбах,
являющихся ярким примером беззаветного служения своей Родине.





Герой Советского Союза Людмила Михайловна Павличенко единственная в мире женщина-снайпер, уничтожившая в годы Великой Отечественной войны 309 солдат и офицеров противника.

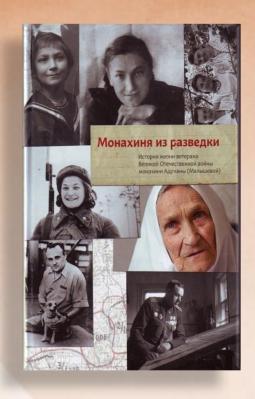
Много мифов и легенд окружают имя знаменитой героини. Боевая биография составленная по архивным источникам, военные приключения и подвиг Людмилы Павличенко при обороне Одессы и Севастополя описаны в книге автора Бегуновой А.И. «Битва за Севастополь» (одиночный выстрел)».

В 2015 году на экраны России и зарубежных стран вышел одноименный фильм- эпопея режиссера Мокрицкого С. «Битва за Севастополь.



В созданной легендарной летчицей Мариной Расковой «Авиачасти» N^{o} 122 не было мужчин. Все ее воины — летчики, итурманы, техники — вчерашние студентки, работницы фабрик и заводов, воспитанницы аэроклубов встали в строй и прошли долгую дорогу войны до дня Великой Победы.

Исследователь и автор книги «Защищая Родину. Летчицы Великой Отечественной» Любовь Виноградова работала в мемуары очевидиев, встречалась с apxulax, изучала участниками событий и членами их семей. Результатом этого кропотливого труда явилась историко-документальная книга, в которой детально рассказывается об удивительных девушках, главным событием в жизни которых стала война. У многих героинь была судьба короткой и трагической. Свои жизни они отдали за Родину, которую любили и сумели cnacmu om bhara.



«Монахиня из разведки» - это история женщины, прошедшей через Великую Отечественную войну и изменившей свой жизненный путь.

Автор книги Анна Данилова рассказывает о судьбе героини, которая в самом начале войны ушла добровольцем на фронт, служила разведчицей в штабе маршала Рокоссовского, 18 раз переходила линию фронта. Её высоко ценил авиаконструктор Сергей Королёв, ее портрет писал художник А. Шилов.

После войны Наталья Владимировна Малышева, майор в отставке, приняла монашеский постриг с именем Андриана и посвятила свою жизнь людям и Богу.



Перадиционно считается что у войны не женское лицо. Но эти утверждения не относятся к войне разведок. Напротив, на протяжении веков разведчицы зачастую улудрялись добывать то, что не под силу их коллегалимужчинам.

О самых выдающихся «шпионах в юбке», о том какими способами они добывами необходимую им информацию, об их секретах рассказывается в книге историка разведки Атаманенко И.Г. «Женщины в войне разведок». Имена многих известных и неизвестных широкой общественности, составими золотой фонд внешней разведки нашей страны.



«У войны не женское лицо» - это документальный очерк белорусской писательницы Светланы Алексеевич, в которой собраны рассказы женщин: снайперов, сапёров, лётчиц, артиллеристов, прачек, медсестёр, партизан участвовавших в Великой Отечественной войне.

Уникальное проникновенное повествование в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.

Книга была переведена более чем на двадцать языков. Получила несколько престижных премий: премия «Рышара Капущинского» (2011 г.) за лучшее произведение в жанре репортажа, премия Andeies (2010 .) и др. А в 2015 году за это произведение автор получила Нобелевскую премию.

Если вас заинтересовала тема о роли женщины не только в годы Великой Отечественной войны, но в войнах XIX века, в Первой мировой войне, на полках Платформы Глагол вы найдете много нужной и полезной информации.

ЛИТЕРА ТУРА:

- 1. Бегунова, А.И. Битва за Севастополь (одиночный выстрел): роман / А.И. Бегунова.- Москва: Вече, 2015.- 380 с.
- 2. Виноградова, Л. Защищая Родину. Летчицы Великой Отечественной войны /Л. Виноградова.- Москва: КоЛибри, 2015.-т 448 с.: ил.
- 3. Данилова, А.А. Монахиня из разведки. История жизни ветерана Великой Отечественной войны монахини Андрианы (Малышевой) /А.А.Данилова.- Москва: Никея, 2014.- 112 с.: ил.
- 4. Атаманенко, И.Г. Женщины в войне разведок /И.Г. Атаманенко.- Москва: Вече, 2018.- 272 с.: ил.- (Анатомия спецслужб).
- 5. Алексиевич, С.А. У войны не женское лицо. Последние свидетели: повести /С.А. Алексеевч.- Москва: Советский писатель, 1988.- 368 с.