

*23 апреля 2025г. –  
190 лет со дня рождения  
Николая Терасимовича  
Потямбского,  
писателя*





*Николай Терасимович  
Потылобский  
(1835-1863 гг.)*

*русский писатель, прозаик,  
один из видных реалистов-  
шестидесятников.*

Николай Герасимович родился 23 апреля 1835 года в семье священника в городе на Неве, Санкт-Петербурге.

Начальное образование получал в Александро-Невском духовном училище, откуда позже был переведен в Петербургскую семинарию. После окончания семинарии, в 1857 году, недолго был вольным слушателем в Петербургском университете, совмещая вместе с тем работу в воскресной школе.

Во время обучения Николай Герасимович публикует свои первые очерки и повести в известных печатных изданиях, таких как «Время» и «Современник».

В ноябре 1860 года Помяловский вместе со своими друзьями-студентами принял участие в организации воскресной школы в одном из рабочих пригородов Петербурга, где вскоре стал любимым и уважаемым преподавателем.

В этом же году он написал повесть «Мещанское счастье», которая была напечатана в журнале «Современник», а в октябре там же появилась повесть «Молотов». Помяловский становится постоянным сотрудником «Современника», бывает на редакционных собраниях, участвует в деятельности Шахматного клуба, где пытается создать артель писателей-тружеников для изучения различных сторон общественной жизни. Но Шахматный клуб вскоре был закрыт, и задуманное предприятие не состоялось.

Все, кто встречался с Помяловским всегда отмечали удивительное обаяние этого человека, его ум, тонкую наблюдательность и остроумие.

В 1862-1863 годах в журнале «Время» и «Современник» были опубликованы четыре произведения из цикла «Очерки бурсы» (пятый остался незавершенным и появился в печати после смерти писателя), где автор раскритиковал тот подход к обучению, который применяли по отношению к нему и другим учащимся в целом. Он буквально выплеснул весь тот гнев и ту боль, которые накопились у него за годы пребывания в бурсе.

Однако к лету 1863 года Николай Герасимович воспрял духом и с увлечением начал работать над продолжением «Очерков бурсы», над большим романом «Брат и сестра», где предполагал нарисовать жизнь социальных низов большого города, над рассказом «Поречане», а также обдумывал замысел нового романа «Каникулы, или «Гражданский брак», посвященного передовой молодежи того времени.

Самыми известными произведениями писателя стали повести «Мещанское счастье» и «Молотов», представляющие собой своеобразную дилогию, объединенную рассказом о судьбе одного героя – разночинца Молотова. Затронуты многие социальные проблемы: отношение «плебейства и барства», женская эмансипация, проблема воспитания. Но главной, ведущей была проблема идейного формирования разночинной интеллигенции, ее судьба и право на определенное место в жизни, на счастье.

Помяловский явился зачинателем новой, демократической литературной школы, из которой вышли такие писатели, как В. А. Слепцов, Ф. М. Решетников, А. И. Левитов, Г. И. Успенский и др.

Творчество Помяловского оказало влияние и на дальнейшее развитие русской литературы. Так, М. Горький писал в «Беседах о ремесле»: *«Я думаю, что на мое отношение к жизни влияли - каждый по-своему - три писателя: Помяловский, Глеб Успенский и Лесков. Возможно, что Помяловский «влиятелен» на меня сильнее Лескова и Успенского. Он первый решительно восстал против старой, дворянской литературной церкви, первый решительно указал литераторам на необходимость «изучать всех участников жизни» - нищих, пожарных, лавочников, бродяг и прочих».*

В конце сентября 1863 года Помяловский заболел и спустя несколько дней умер от гангрены, прожив немногим больше 28 лет.

В настоящее время в Петербурге в его честь названа улица, где жил писатель.

### **Библиографический список произведений Н.Г. Помяловского**

1. Помяловский, Н. Г. Мещанское счастье; Молотов; Очерки Бурсы / Н.Г. Помяловский. - Москва : Художественная литература, 1988. - (Классики и современники. Русская классическая литература). - ISBN 5-280-00446-4. - Текст : непосредственный.
2. Помяловский, Н. Г. Повести / Н.Г. Помяловский. - Москва : Московский рабочий, 1981. - 400 с. - Текст : непосредственный.

### **Библиографический список литературы о Н.Г. Помяловском**

1. Помяловский, Николай Герасимович // Русские писатели : библиографический словарь / под ред. П. А. Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 162-165.