

ИСТЕРЗАННЫЕ, НО НЕ СЛОМЛЕННЫЕ

Человечество хранит много скорбных и страшных историй, одной из которых является история фашистских концентрационных лагерей.

Ежегодно 11 апреля весь мир отмечает Международный день освобождения узников концентрационных лагерей, который установлен в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд, произошедшем 11 апреля 1945 года.

Об этих страшных событиях, кто выдержал муки фашистского ада в концлагерях, кто выстоял в Великой Отечественной войне и вытерпел все истязания и лишения повествуют книги в представленном обзоре.



«После Аушвица» - откровенный дневник Эвы Шлосс. Это исповедь автора длиною в жизнь, рассказ о судьбе своей семьи на фоне трагических событий во время Второй мировой войны.

Безоблачное детство, арест в день своего пятнадцатилетия, борьба за жизнь в нацистском концентрационном лагере, потеря матери, брата и отца, возвращение к нормальной жизни. Обо всем этом она с неподдельной искренностью рассказывает в своей книге.

Послевоенные годы она посвятила себя тому, чтобы как больше людей по всему миру узнали правду о Холокосте и о том, какую цену имеет человеческая жизнь.

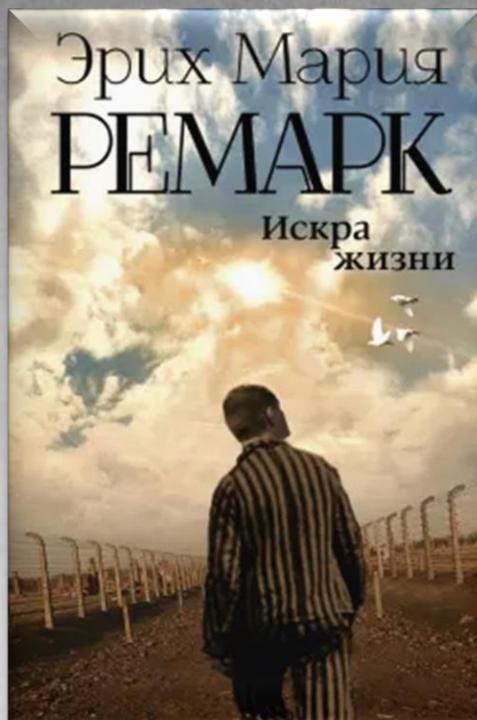
«Я выжила, чтобы рассказать свою историю... и помочь другим людям понять: человек способен преодолеть самые тяжелые жизненные обстоятельства» - утверждает Ева Шлосс.



«Ключ Сары» - это история произошла в 1942 году во Франции, когда по указу нацистов полицейские устроили масштабную облаву евреев, в результате которой десятки тысяч людей погибли в концлагерях.

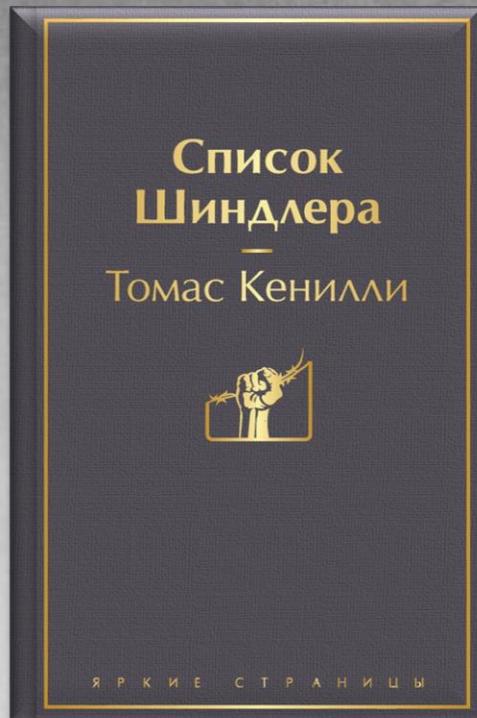
Повествование ведется от лица десятилетней еврейской девочки, семья которой попала в облаву. Во время облавы она смогла спрятать и запереть своего маленького брата в шкафу. В надежде, что вернется и освободит его, за то его не смогут найти полицейские. Сбежав из пересыльного лагеря, она вернулась домой.. Но... опоздала спасти малыша. Родителей отправили в лагерь смерти, брат умер. Она осталась одна, без семьи, без веры. Сможет ли она когда-нибудь это забыть?

Спустя 60 лет, французская журналистка, получает задание редакции журнала, где работает, освятить события той страшной ночи. Проводя расследование, она понимает, что семья её мужа как-то связана с той десятилетней девочкой...



«Искра жизни» - сюжет романа разворачивается в конце войны в Германии, в концлагере вымышленного города Меллерн. У большинства пленников нет надежды, что когда-нибудь окажутся на свободе. Но есть те, кто еще верит в спасение. И только искра жизни отделяет узников от смерти. По мере того, как союзные войска приближаются все ближе, у последних выживших вновь появляется надежда.

В действительности такого лагеря не существовала, но при описании его Ремарк взял за основу данные о Бухенвальде. А за основу же города Меллерн был взят его родной Оснабрюк. При написании романа он использовал официальные отчёты и свидетельства очевидцев.

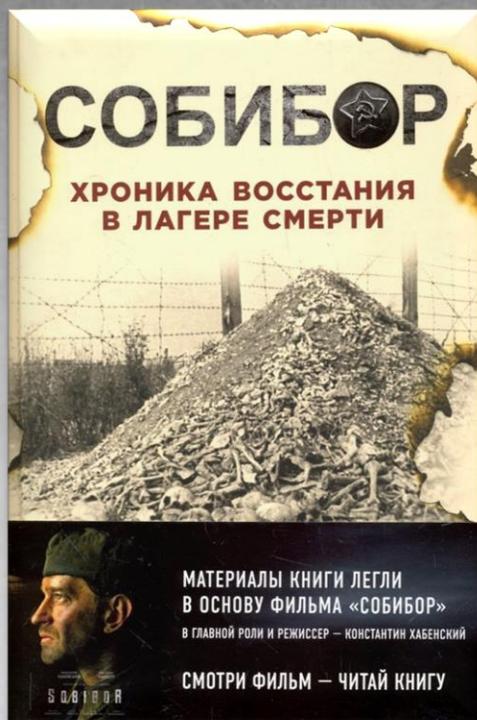


Книга Томаса Кенилли «Список Шиндлера» рассказывает историю немецкого промышленника Оскара Шиндлера, который в одиночку спас более тысячи польских евреев от гибели во время Холокоста.

Действие романа основано на основе реальных событиях, происходивших в оккупационной Польше во время Второй мировой войны.

Главный герой романа Оскар Шиндлер, благодаря своим связям и деньгам, открывает во время оккупации Польши завод, куда берет на работу многих лиц еврейской национальности. Рискуя собственной жизнью помогает своим работникам избежать отправки в концлагеря.

Вплоть до окончания войны он направлял все вырученные средства на то, чтобы спасти больше людей от рук фашистов.



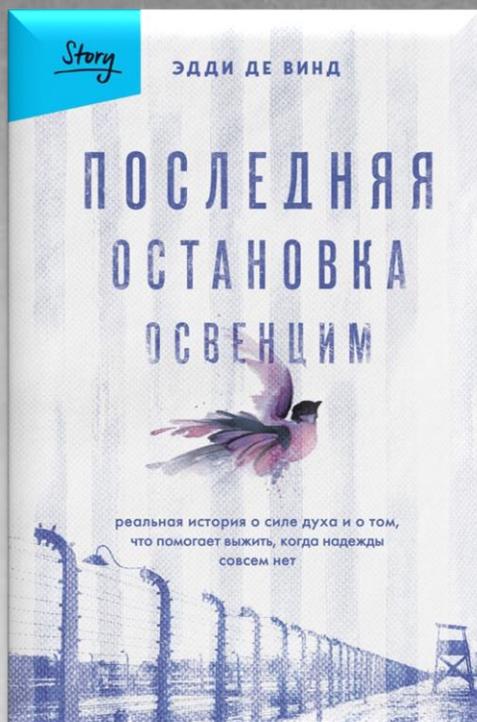
Во время второй мировой войны фашисты создавали лагеря смерти, где ставили эксперименты над людьми и убивали их. Один из самых ужасных из них – Собибор.

14 октября 1943 г. в Собиборе произошло единственное в истории успешное восстание в нацистском лагере смерти. Возглавил её лейтенант Красной Армии Александр Печерский. Под его началом в бой шли сотни человек разных национальностей. Далеко не всем удалось спастись. И тем не менее, под Собибором была одержана победа над нацизмом.

«Собибор: хроника восстания в лагере смерти» - в этой книге-альбоме представлена история жизни и подвига лейтенанта Александра Печерского – руководителя легендарного восстания.

Издание проиллюстрирована не опубликованными ранее работами известного советского художника Мира Аскольда из цикла «Немецкая оккупация».

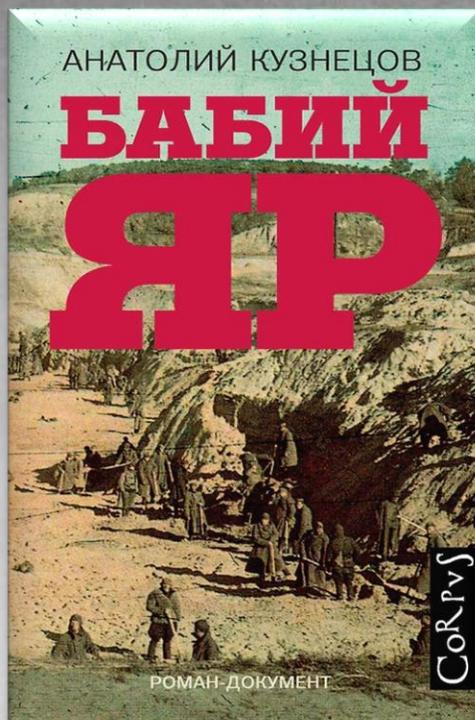
В 2018 году на широкий экран вышел художественный фильм Константина Хабенского «Собибор», где он сыграл главную роль.



«Последняя остановка Освенцим» - мемуары психотерапевта еврейского происхождения, одного из немногих, выживших в лагере смерти. Это не только откровенный рассказ автора Эдди де Винда о том, что ему пришлось пережить в Освенциме, но и реальная история о силе духа и о том, что помогает выжить, когда надежды совсем нет.

Свой дневник о том, что он пережил, он начал писать в Освенциме сразу после освобождения концлагеря Красной Армией.

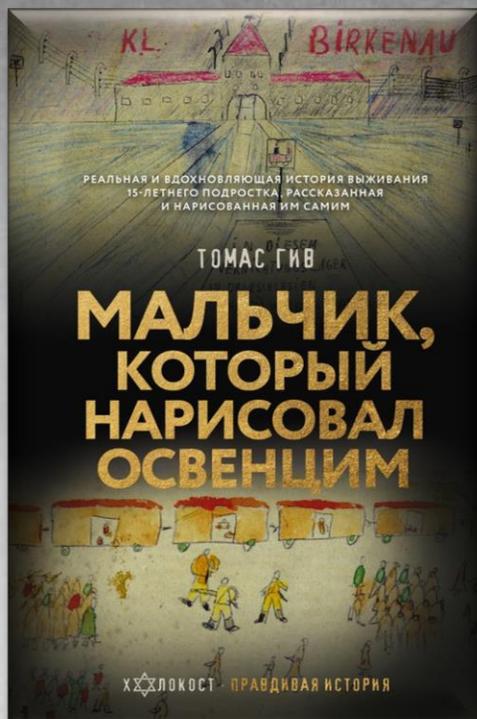
Мемуары были изданы в 1946 году.



Документальный роман «Бабий Яр» Анатолия Кузнецова впервые был опубликован журналом «Юность» в 1966 году и сразу же получил широкую известность.

Произведение основано на детских воспоминаниях автора, который оказался в Киеве во время оккупации немецкими фашистами. Был свидетелем расстрелов киевских евреев, также много общался с людьми пережившими и выжившими.

Очень человеческая история бесчеловечной борьбы.



Томас Гив – выдающийся документалист, один из тех кто сразу после войны попытался рассказать о шокирующих подробностях происшедшего. «В своих воспоминаниях я проливаю свет на жестокость и зло мира, о котором никто ничего не должен был узнать... Как мы, узники, выживали старались не падать духом...». «Эти свидетельства призваны рассказать грядущим поколениям о прошлом, дабы они точно знали, что произошло, и поняли глубокий смысл тех событий».

Первые наброски он сделал в Освенциме в 1944 году, куда он был депортирован вместе со своей матерью в возрасте тринадцати лет. Он исполнился решимостью в деталях описать то, что происходило в немецких концлагерях, когда нашел уголь, обрывки бумаги от мешков с бетоном и стал зарисовывать все, что творится вокруг. Но, когда нацисты объявили спешную эвакуацию, с рисунками ему пришлось попрощаться. После освобождения Бухенвальда, Томас принялся рисовать то, через что ему пришлось пройти, по памяти он воссоздал более 80-ти изображений. Многие из этих рисунков представлены в книге.

**Всех желающих ознакомиться с литературой по данной теме
ждем в Платформе ГЛАГОЛ по адресу: ул.Энгельса, 91.**

Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Шлосс, Е. После Аушвица /Е.Шлосс. - Москва: АСТ, 2021.- 384 с.- (Холокост. Правдивая история).
2. Рон., Т. Ключ Сары /Т.Ронэ. - Санкт-Петербург: Азбука, 2021.- 410 с.
3. Ремарк, Э.М. Искра жизни: роман /Э.М.Ремарк.- Москва: АСТ, 2002.- 448 с.- (Зарубежная проза).
4. Кенилли, Т. Список Шиндлера /Т.Кенилли.- Москва: Эксмо, 2021.- 480 с.
5. Собибор. Хроника восстания в лагере смерти /Ю.Б. Макарова, М.Ю. Эдельштейн, К.М. Могилевский.- Москва: Издательство «Э», 2019.- 208 с.: ил
6. Винд, Эди де Последняя остановка Освенцим. Реальная история о силе духа и о том, что помогает выжить, когда надежды совсем нет /Эдди де Винд.- Москва: Эксмо, 2023.- 384 с.- (Выбирая жизнь. Книги о силе духа).
7. Кузнецов, А. Бабий Яр: роман-документ /АКузнецов.- Москва: Советский писатель, 1991.- 336 с.
8. Гив, Т. Мальчик, который нарисовал Освенцим /Т.Гив.- Москва: АСТ, 2022.- 288 с.: ил- (Холокост. Правдивая история).