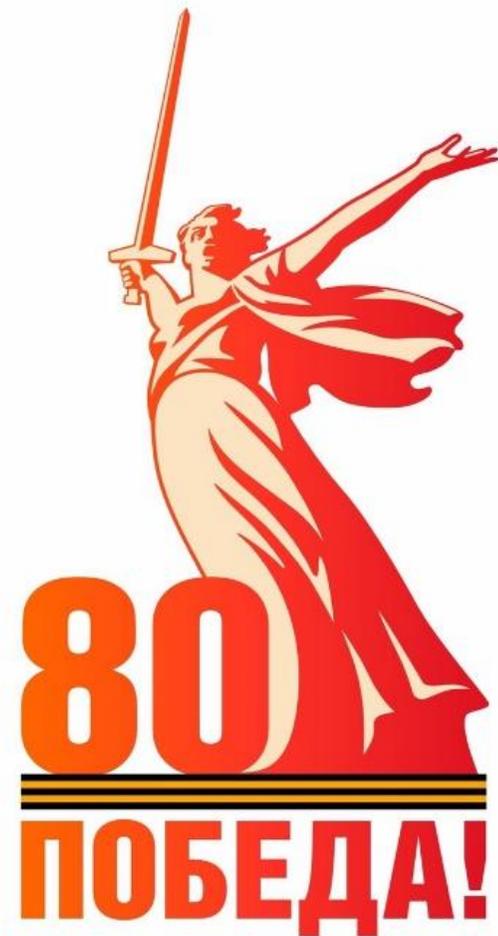


2025

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

80-летие
Победы в Великой
Отечественной войне
1941-1945 годов





И ПАМЯТЬ КНИГА ОЖИВИТ

Сколько бы лет не прошло со дня Победы, время никогда не изгладит из памяти народа события Великой Отечественной войны.

Предлагаем вашему вниманию обзор книг-юбиларов, посвященных этой знаменательной дате. Представленные произведения раскрывают основные события суровой военной поры, повествуют о людях, которые мужественно и упорно, не щадя своих сил и жизни, в жестоких боях ковали победу над врагом, о тех, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины.

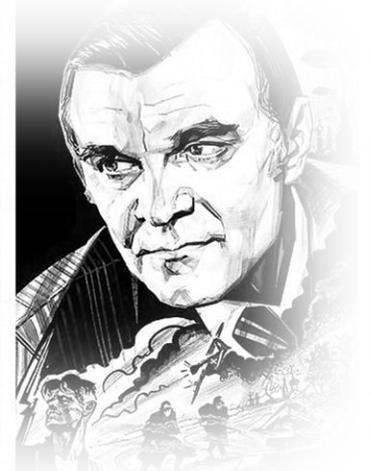
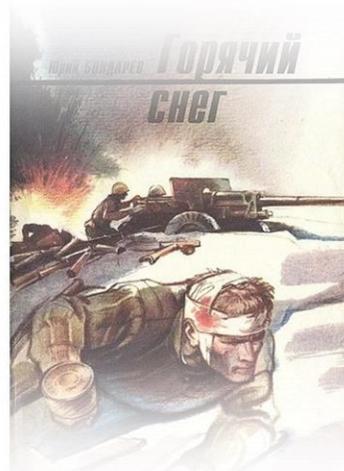




Ю. Бондарев «Горячий снег» - 50-т лет со времени написания романа. В 1970 году роман впервые был напечатан в журнале «Роман-газета». Роман основан на реальных событиях.

Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев. В холодном декабре 1942 года, когда одна из наших армий выдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна. Сражение описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.

В 1972 году по одноименному роману, режиссером Гавриилом Егиазаровым на киностудии «Мосфильм» был снят художественный фильм.





В 2025 году свой 50-летний юбилей отмечает роман-эпопея «Блокада» Александра Борисовича Чаковского.

В 1975 году впервые был опубликован в издательстве «Лениздат» в Ленинграде.

Легендарный роман-откровение советского писателя, журналиста, военного корреспондента, достоверно и с хронологической точностью рассказывает о событиях предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.

Сюжет романа лег в основу одноименной киноэпопеи, посвященной стойкости и героизму ленинградцев, выстоявших и не сломившихся в смертельном противостоянии с врагом. Состоит из четырёх фильмов. Премьера первых двух фильмов состоялась в феврале 1975 году, третья и четвертая части фильма вышли на экраны страны в апреле 1978 году. Художественный фильм снят режиссером Михаилом Ершовым.



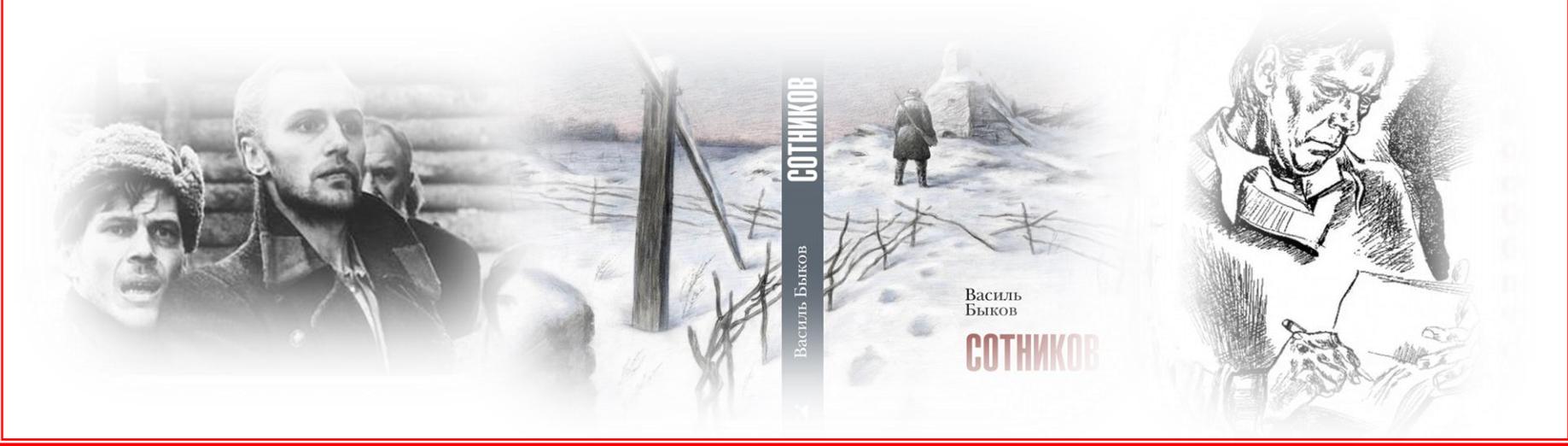


В 1944 году белорусскому писателю-фронтовику Василь Быкову пришла идея написать повесть «Сотников», когда узнал в пленном солдате бывшего однополчанина.

Повесть о том, как два молодых солдата-партизана Сотников и Рыбак отправляются на поиски продовольствия для отряда в деревню. Была зима, Сотников был болен простудой и невольно стал причиной их медленного продвижения, потом ранение в ногу усложнило ситуацию и в итоге солдаты попадают в плен. Сотникова в лагере фашисты казнили, а Рыбак сохранил свою жизнь, ценой чужих жизней, и это обрекло его на вечную нравственную муку.

Произведение о цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Повесть Василия Быкова была впервые опубликована в 1970 году в журнале «Новый мир».

Режиссёр Лариса Шепитько сняла по повести художественный фильм «Восхождение», год выхода – 1976 год.





В журнале «Знамя» в 1965 году впервые был напечатан роман Вадима Кожевникова «Щит и меч». Знаменитый роман советского писателя – это дань уважение смертельной работе советской разведки в годы Второй мировой войны.

Главный герой – Александр Белов, по долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, повести трудную борьбу в тылу врага.

Прототипом героя фильма «Щит и меч» Александра Белова стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров. Именно он, вместе с великим диверсантом Ильёй Стариновым, уничтожил фашистского генерала Георга фон Брауна возглавляемого оккупационные силы Германии в Харькове.

По одноименному роману в 1967 году режиссёром Владимиром Басовым был снят художественный фильм.





80 лет исполняется известному роману советского писателя Александра Фадеева «Молодая гвардия». Впервые был опубликован в 1946 году в издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Произведение посвящено действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войне (1942-1943 гг.) молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия», многие члены которой были казнены фашистами. Большинство главных героев романа – реально существовавшие люди - Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова и другие.

Экранизация романа вышла в 1948 году под руководством режиссёра Сергея Герасимова.





Поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин» (другое название – «Книга про бойца») начала печататься с продолжением в газетном варианте в «Красноармейской правде» с 1942 года, и была закончена в 1945 году.

Произведение получило всенародное признание, посвящена вымышленному герою. Поэма повествует про веселого советского бойца, который помимо борьбы с фашистами, еще и развлекал солдат различными шутками и прибаутками, пытаясь спасти их от страха и паники перед наступающей атакой.

На экраны страны в 1973 году вышел фильм-спектакль «Василий Тёркин» в постановке Бориса Щедрина.

Александр Твардовский
«Василий Тёркин»

... Старшина паек им пишет,
А по почте полевой
Не быстрее идут, не тише
Письма старые домой.
Что еще ребята сами
На привале при огне
Где-нибудь в лесу писали
Друг у друга на спине...

отрывок из главы «Переправа»





В журнале «Пионер» в 1945 году была впервые опубликована повесть Елены Ильиной «Четвертая высота».

Повесть представляет собой биографическое повествование о жизненном пути советской девушки Гули Королёвой, начиная с раннего детства и заканчивая трагической гибелью на фронте.

По одноимённой повести режиссёром Ией Мироновой в 1968 году был снят художественный фильм «Гуля Королёва».





Русский писатель и сценарист Виктор Курочкин, хорошо известен своими пронзительными произведениями о Великой Отечественной войне. В 1965 году в журнале «Молодая гвардия» впервые была опубликована повесть «На войне как на войне».

Повесть во многом автобиографична: в годы Отечественной войны писатель командовал самоходным устройством, как и главный герой – младший лейтенант Саня Мелешкин. Необстрелянный выпускник училища, командует экипажем самоходки СУ-85. Все подчиненные Мелешкина старше его по возрасту и намного опытнее, и не очень считают с ним как с командиром. Авторитет молодого командира на каждом шагу подвергается испытаниям. Однако все страхи пропадают, когда им действительно пришлось вступить в бой. Он не струсил полезть в самоходку, которая могла в один миг превратиться в «огромную глыбу взрывчатки».

Сбылась мечта младшего лейтенанта, его представили к званию Героя Советского Союза. Но ...на войне как на войне, смерть обычное дело и спустя два часа после боя – гвардии младший лейтенант Мелешкин, командир самоходки, не успев привыкнуть к своему званию Героя, погиб, сраженный шальным осколком.

В 1968 году на киностудии «Ленфильм» повесть была экранизирована. Режиссёр фильма Виктор Трегубович.



Кому дорога память, приходите, выбирайте ,читайте и помните!

Платформа Глагол ждёт вас по адресу: ул. Энгельса,91

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман /Ю.В. Бондарев.- Москва: Вече, 2022.- 382 с.- (Военный роман).
2. Чаковский, А. Блокада. В 3 книгах /А .Чаковский.- Москва: Эксмо, 2019.- 704 с.- (Легендарные романы об осажденном городе).
3. Быков, В.В. Сотников: повести /В.В. Быков.- Москва, 2009.- 640 с.
4. Кожевников, В.М. Щит и меч: роман в 2 книгах /В.М .Кожевников.- Москва: Воениздат, 1994.- 495 с.
5. Фадеев, А.А. Молодая гвардия: роман /А.А .Фадеев.- Санкт-Петербург: Азбука, 2020.- 605 с.
6. Твардовский, А.Т. Василий Тёркин. Книга про бойца /А.Т. Твардовский.- Москва: Молодая гвардия, 1990.- 254 с.
7. Ильина, Е. Четвертая высота: повесть /Е.Ильина.- Москва: Детская литература, 2019.- 334 с.
8. Курочкин, В.А. На войне как на войне /В.А .Курочкин.- Москва: Современник, 1994.- 96 с.

Гл. библиотекарь сектора ОИФ и МБА

Софиева Н.А.