



*14 апреля 2025г. –  
280 лет со дня рождения  
Дениса Ивановича  
Фонвизина,  
писателя*



*Денис Иванович Фонвизин (1745-1792гг.)  
русский писатель, один из наиболее значимых  
драматургов екатерининской эпохи,  
автор пьес «Бригадир» и «Недоросль» -  
первых в истории русского театра  
комедий нравов;  
прозаик, поэт, переводчик и публицист.*

Денис Иванович родился 14 апреля 1745 года в городе Москва, в семье богатого дворянина Ивана Фонвизина. Их род пошел от ливонских рыцарей.

Поскольку семейство Фонвизина имело немецкие корни, фамилия писателя вплоть до XIX века писалась, как «Фон-Визин», согласно действовавшим тогда правилам написания заимствованных немецких фамилий с «фон».

По стопам предков-военных Фонвизин не пошел. Он с четырех лет начал изучать грамоту, а с десяти поступил в дворянскую гимназию при Московском университете.

Во время учебы на философском факультете в журнале «Полезное увеселение» Михаила Хераскова юноша публиковал первые сатирические произведения. Там же вышла и переводная статья «Правосудный Юпитер».

В 1760 году Дениса Фонвизина и его младшего брата Павла как лучших студентов направили в Санкт-Петербург, чтобы представить основателю Московского университета графу Ивану Шувалову. В столице начинающий писатель познакомился с Михаилом Ломоносовым и первым руководителем русского театра Александром Сумароковым. Тогда Фонвизин впервые увидел спектакль — пьесу «Генрих и Пернилл» датского писателя Людвиг Хольберга.

Во время учёбы в университете Денис Фонвизин получил одну серебряную и две золотых медали за успехи в учёбе в целом, в особенности в изучении немецкого языка.

Знание латинского и немецкого, а позднее французского позволило Денису Фонвизину проявить себя профессиональным переводчиком. В этот период он перевел на русский более 200 басен Хольберга, «Метаморфозы» Овидия, произведения Террасона и Вольтера.

В возрасте 18 лет Фонвизин устроился на службу во дворец Екатерины II, где ему предложили должность секретаря министра И. П. Елагина.

Занимаясь переводами чужих произведений, Денис Иванович пробовал писать свои. Орудием молодого писателя стала острая сатира на злободневные темы.

Первые работы автора были опубликованы в 1760 году, а уже через восемь лет он представил одно из своих значимых сочинений – сатирическую комедию «Бригадир». Пьеса наделала много шума, и малоизвестного на тот момент писателя пригласили в Петергоф. Послушав произведение, зачитанное самим создателем, Екатерина пришла в неопишуемый восторг. «Бригадира» стали охотно издавать столичные типографии, пьесу неоднократно ставили на ведущих театральных сценах страны.

Впоследствии Фонвизин не раз бывал во дворце, где читал высочайшим вельможам свои новые произведения. Со временем он сблизился с влиятельным графом Паниным, наставником престолонаследника Павла I. В конце 1760-х драматург перешел к графу на службу, одновременно продолжая создавать новые гениальные сочинения.

С 1777 по 1779 год Денис Иванович жил во Франции. После возвращения он получил должность советника канцелярии в секретном отделе. Параллельно мастер пера работал над переводом произведения «Та-Гио».

Начиная с 1871 года Фонвизин работает статским советником, а в 1872 году уходит в отставку. И в этом же году выходит главное произведение русского драматурга «Недоросль». Это название было достаточно говорящим, ведь в то время так нарекали юнцов дворянского происхождения без надлежащего образования. Яркие, запоминающиеся образы главных героев, драматичные и одновременно смешные диалоги сделали творение Фонвизина чрезвычайно популярным. До сих пор «Недоросль» считается классикой русской сатирической драматургии.

В 1783 году был издан публицистический шедевр авторства Фонвизина — «Рассуждение о непременных государственных законах».

В том же году Фонвизин решил отправиться в путешествие по Европе, однако через 2 года у него случился первый апоплексический удар. Впоследствии Денис Иванович вернулся на родину. Несмотря на паралич, он до конца дней занимался любимым делом.

К 1788 году писатель подготовил свое «Полное собрание сочинений и переводов в 5-ти томах», однако издание было приостановлено императрицей.

Последние годы жизни писатель был тяжело болен, но литературных занятий не оставил: начал автобиографическую повесть «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях» (не была закончена, но и в незаконченном виде являет собой замечательный образец русской прозы).

12 декабря 1792 Фонвизина Дениса Ивановича не стало, гениальному драматургу было всего 48 лет.

В память о Денисе Ивановиче улицы в разных городах России названы его именем, а в 2016-м в московском метрополитене открыли новую станцию — «Фонвизинскую». В Великом Новгороде фигура литератора присутствует в скульптурной группе «Писатели и художники» на памятнике «Тысячелетие России».

### **Библиографический список произведений Д.И. Фонвизина**

1. Фонвизин, Денис Иванович (1745-1792) Бригадир : комедия в 5-ти действиях / Денис Фонвизин ; художник П. Гавин. - Москва : Искателькнига, 2015. - 60, [1] с. : ил. - (Библиотечка школьника). - ISBN 978-5-906775-13-9 (в пер.). - Текст : непосредственный.
2. Фонвизин, Денис Иванович (1745-1792) Недоросль : избранные произведения / Денис Фонвизин. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 320 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-11343-5. - Текст : непосредственный.

### **Библиографический список литературы о Д.И. Фонвизине**

1. Рассадин, С. Б. Сатиры смелый властелин : книга о Д.И. Фонвизине / С.Б. Рассадин. - Москва : Книга, 1985. - 239 с. - (Писатели о писателях). - Текст : непосредственный.
2. Биография Фонвизина: личная жизнь и творчество писателя. – Текст электронный. – URL: <https://www.nur.kz/family/school/1877156-biografia-fonvizina-licnaa-zizn-i-tvorcestvo-pisatela/?ysclid=m6rmijaua6642287662> (дата обращения 10.03.2025)