

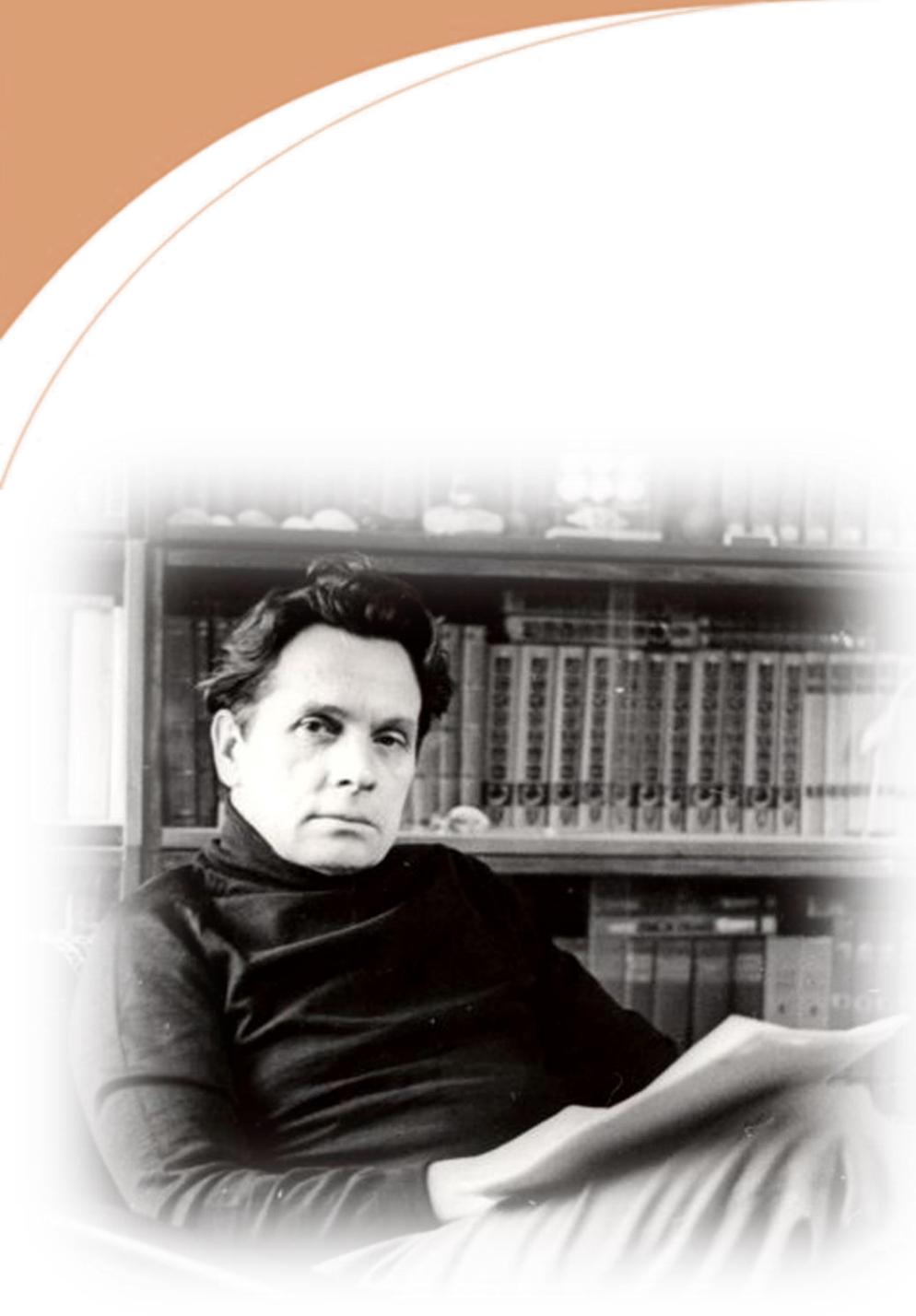
*29 февраля 2025 года*

*105 лет со дня рождения*

*Федора Александровича*

*Абрамова,*

*писателя*

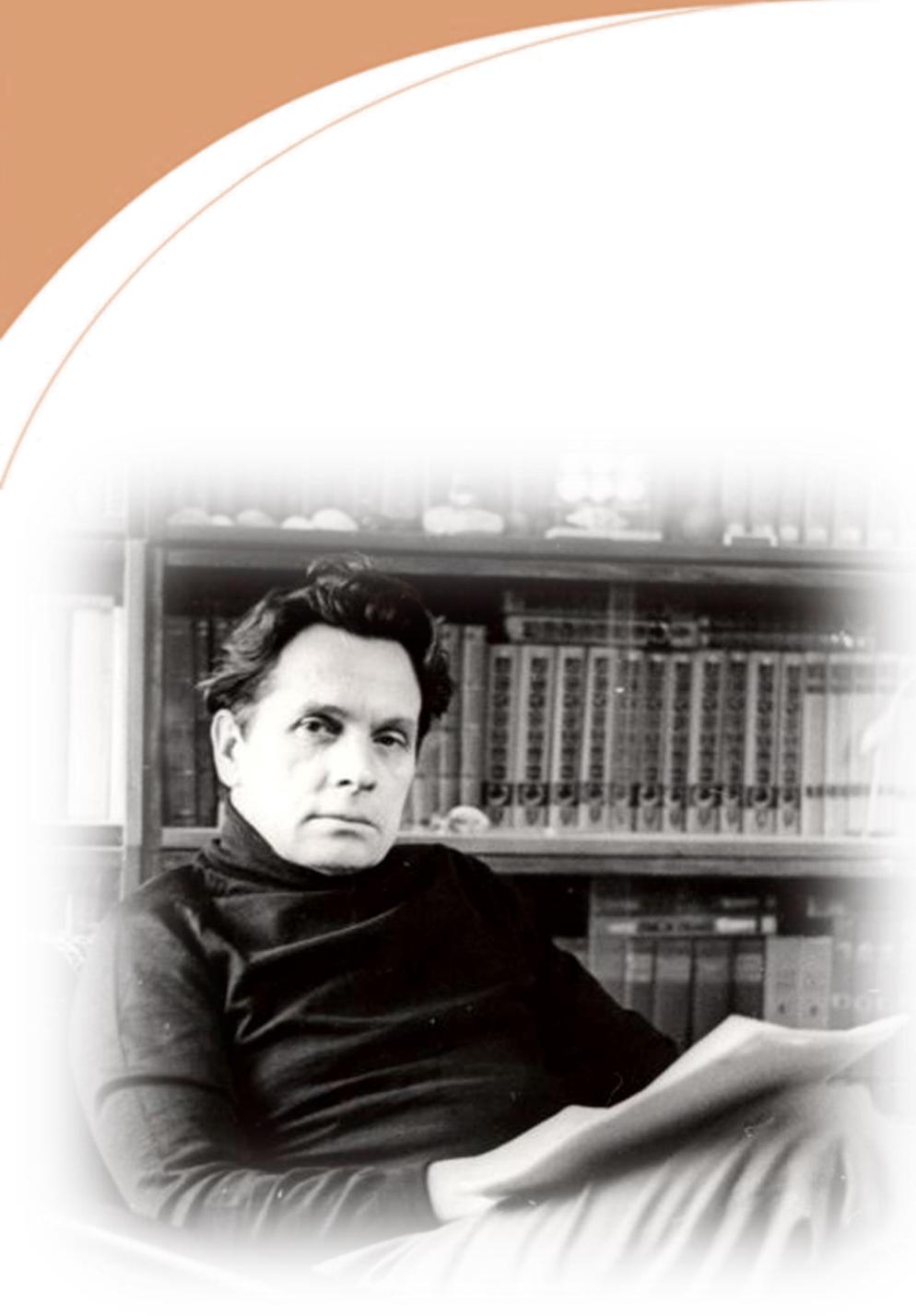


*Федор Александрович Абрамов  
(1920-1983гг.)*

*русский советский писатель,  
литературовед,  
критик и публицист.*

*Один из наиболее известных  
представителей так называемой  
«деревенской прозы».*

*Участник  
Великой Отечественной войны.*



Родился 29 февраля 1920 года в деревушке Веркола Архангельской области в многодетной семье. Был младшим из пяти детей. Отец — Александр Степанович — скончался очень рано и главой семьи стала мать писателя — Степанида Павловна, которая воспитывала детей в труде и строгости.

В 1938 году он успешно закончил школу и был принят на филологический факультет Ленинградского государственного университета без сдачи экзаменов.

В июле 1941 года Абрамов отправился добровольцем в народное ополчение и воевал под Ленинградом, был пулемётчиком в 377-м отдельном артиллерийско-пулемётном батальоне. После двух серьёзных ранений и лечения в госпитале в апреле 1942 года был эвакуирован в Вологодскую область. В июле 1942 года писатель вернулся в армию и до конца войны служил в тылу. Он был заместителем политрука роты 33-го запасного стрелкового полка, а затем помощником командира взвода Архангельского военно-пулемётного училища с февраля по апрель 1943 года.

С апреля 1943 года по октябрь 1945 года Фёдор Абрамов служил в контрразведке «Смерш» Архангельского и Беломорского военных округов, начиная с должности помощника оперативного оперуполномоченного до старшего следователя. В 1945 году вступил во Всесоюзную коммунистическую партию большевиков, которая позже была переименована в Коммунистическую партию Советского Союза.

После демобилизации продолжил учебу в университете и, получив диплом с отличием, поступил в аспирантуру. Критик Абрамов работает над диссертацией по «Поднятой целине» М.А. Шолохова, публикует статьи и рецензии в газетах. В студенческие годы ведет большую общественную и научную работу, получает стипендию имени Сталина.

В 1951 году защитил кандидатскую диссертацию, работал на кафедре советской литературы, в последние годы был заведующим кафедрой. В апреле 1954 года журнал «Новый мир» печатает статью Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе». Официальный литературный мир разразился критикой в адрес автора, имя Абрамова упоминалось в негативном контексте. Именно в то время Абрамов сформулировал свое писательское кредо, которого придерживался всю свою жизнь: писать и говорить правду, какой бы горькой она ни была.

В 1960 году увольняется из университета и переходит на профессиональную писательскую работу, в октябре того же года Федора Абрамова принимают в члены Союза писателей СССР.

В 1963 году в журнале «Нева» появляется повесть Абрамова «Вокруг да около», вновь вызвавшая шквал советской критики. В 1968 году в журнале «Новый мир» было издано продолжение романа «Братья и сестры» – «Две зимы и три лета». Трилогию «Пряслины», за которую Федор Абрамов в 1975 году был удостоен Государственной премии СССР, завершил роман «Пути-перепутья».

Потом копилка работ автора пополнилась произведениями, посвященными деревенской жизни – «Деревенская проза», «О чем плачут лошади», «Безотцовщина», «Деревянные кони», «Пелагея». Практически все книги Абрамова не пропускала цензура, их мало печатали, потому что в них звучала неприкрытая правда жизни, а это никогда не нравилось властям.

С 1981 года Абрамов начал собирать материал для своей новой книги. Днями напролёт искал он в областном архиве города Архангельска информацию на тему Гражданской войны на Русском Севере. Основной темой должна была стать идея служения интеллигенции народу. Свой роман он назвал «Чистая книга», но так и не успел его окончить.

В последние годы жизни Федор Александрович много путешествовал. Он побывал в Германии, Финляндии и США. Последние два года Абрамова беспокоило заболевание, которое развилось у него на фоне фронтового ранения. В 1982 году ему сделали операцию и на следующий год назначили следующую, до которой автор не дожил. Не стало писателя 14 мая 1983 года.

Произведения Федора Абрамова о жизни крестьян живут не только в литературе, но и в кинематографе. В 1973 году Петром Тодоровским была экранизирована повесть «Безотцовщина», вышедшая на экраны под названием «Своя земля». В 2014 году увидел свет телевизионный сериал «Две зимы и три лета» по мотивам цикла «Пряслины».

## Награды

Орден Ленина (28.02.1980);

Орден Отечественной войны II степени (06.08.1946);

Медаль «За оборону Ленинграда»;

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»;

Другие медали СССР.

## Библиографический список произведений Ф.А.Абрамова

1. Абрамов, Федор Александрович (1920-1983). Братья и сестры / Ф.А. Абрамова. - Москва : Вече, 2019. - 512 с. - (Проза Русского Севера). - ISBN 978-5-4484-1000-0. - Текст : непосредственный.
2. Абрамов, Федор Александрович (1920-1983). Дела Российские : повести и рассказы / Ф.А. Абрамов. - Москва : Молодая гвардия, 1987. - 526 с. - (Библиотека юности). - Текст : непосредственный.
3. Абрамов, Федор Александрович (1920-1983). Деревянные кони : повести, рассказы / Ф.А. Абрамов. - Москва : Эксмо, 2005. - 560 с. - (Русская классика XX века). - ISBN 5-699-13199-x. - Текст : непосредственный.
4. Абрамов, Федор Александрович (1920-1983). Трава-мурава : рассказы, циклы / Федор Абрамов. - Москва : Вече, 2023. - 480 с. - ISBN 978-5-4484-4107-3. - Текст : непосредственный.

## Библиографический список литературы о Ф.А.Абрамове

1. Федор Абрамов - биография, жизнь и творчество писателя. - Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/fedor-abramov/?ysclid=m3fzwja12y501283855> (дата обращения 18.01.2025).
2. Биография Абрамова — кратко о жизни и творчестве Федора... - Текст электронный. – URL: <https://obrazovaka.ru/abramov-fedor.html?ysclid=m3h30rtblf783777125> (дата обращения 20.01.2025).