

21 июня 2025 года -

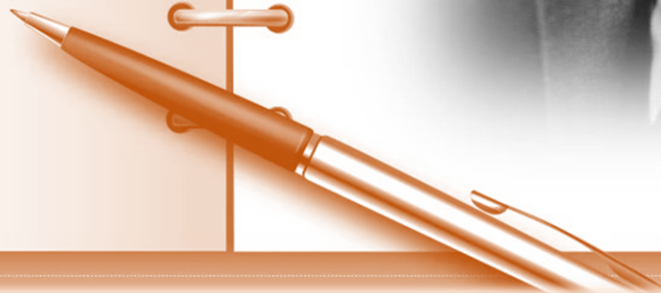
115 лет

со дня рождения

Александра Трифоновича

Твардовского,

писателя



Александр Трыфонович

Твардовский

(1910-1971гг.) —

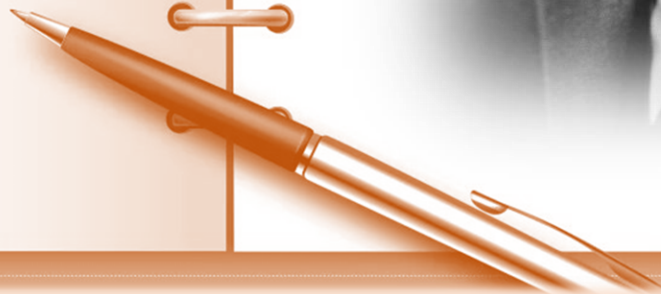
русский советский писатель,

поэт и прозаик, Журналист,

специальный корреспондент.

Участник Великой

Отечественной войны.



Александр Трифонович Твардовский родился 21 июля 1910 года на хуторе Загорье (сейчас — Смоленская область) в семье кузнеца Трифона Гордеевича. Мать Александра Трифоновича — Мария Митрофановна из рода Плескачевских — военизированных землевладельцев, несших службу в пограничье. Семья Твардовских была большой: помимо будущего писателя, в ней росли четыре его брата и две сестры.

Родители воспитывали в детях любовь к русской культуре и литературе: отец вечерами часто читал им вслух произведения классиков — А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. С детства Александр Твардовский чувствовал интерес к творчеству: первые стихи он сочинял, ещё не научившись читать и писать. С юности он увлёкся и журналистикой: в 1924 году подросток опубликовал первые газетные заметки. Год спустя в газете «Смоленская деревня» напечатали первое стихотворение 15-летнего поэта «Новая изба».

Когда Твардовскому исполнилось 18 лет, он уехал в Смоленск. Литературным наставником, и близким другом Твардовского стал работавший редактором одной из местных газет М.В. Исаковский — именно ему молодой Твардовский показывал свои первые стихотворения.

В 1928 году Александр вступил в Ассоциацию пролетарских писателей. Вскоре он заявил о себе как профессиональный литератор, выпустив к 1935 году более сотни стихотворений, поэму и даже книгу стихов.

Твардовский не забывал про учебу и в скором времени поступил в пединститут в Смоленске, в 1936 году Твардовский решил перебраться в столицу. Там он перевёлся в Московский институт философии, литературы и истории, который окончил в 1939 году.

В 1936 году Александр Трифонович выпустил в свет поэму «Страна Муравия», послужившую ему «пропуском» в первые ряды советских писателей и в мир большой литературы.

Во время советско-финской войны 1939–1940 гг. Твардовский в звании батальонного комиссара работал военным корреспондентом в красноармейской газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». Именно здесь в результате коллективного труда редакции впервые родился как персонаж красноармеец Василий Тёркин.

Первое утро Великой Отечественной войны застало Твардовского в Подмосковье, в деревне Грязи Звенигородского района, в самом начале отпуска. Вечером того же дня он был в Москве, а сутки спустя был направлен в штаб Юго-Западного фронта.

В конце июня 1941 он прибыл в Киев для работы в редакции газеты «Красная Армия». А в конце сентября поэт по его собственным словам «едва выбрался из окружения».

В начале лета 1942 Александр Трифонович получил новое назначение — в газету «Красноармейская правда» на Западном фронте. Редакция располагалась в сотне километров от Москвы, в нынешнем Обнинске. Отсюда начался его путь на запад.

И именно здесь Твардовского посетила великолепная мысль — возвратиться к задуманной по окончании советско-финской войны поэме «Василий Теркин». Разумеется, теперь темой стала Отечественная война.

В августе 1942 опубликованные главы «Василия Теркина», приобрели огромнейшую популярность. После ее публикации и прочтения по радио к Твардовскому потекли бесчисленные письма фронтовиков, узнавших в герое самих себя.

Последнюю строчку «Василия Теркина» он сочинил в победную ночь на 10 мая 1945. Однако и после войны поток писем долго не иссякал.

До победной весны Александру Трифоновичу пришлось пережить все трудности военных дорог. Жил он буквально на колесах, беря непродолжительные творческие отпуска для работы в Москве, а также, чтобы навестить семью в городе Чистополе.

Летом 1943 Твардовский вместе с другими солдатами освобождал Смоленщину. Два года он не получал никаких вестей от родных и страшно переживал за них. Потом была Белоруссия и Литва, Эстония и Восточная Пруссия. Победу Твардовский встретил в Тапиау. Орест Верейский вспоминал этот вечер: *«Гремел салют из разных видов оружия. Все стреляли. Стрелял и Александр Трифонович. Палил в светлое от цветных трасс небо из нагана, стоя на крылечке прусского домика — нашего последнего военного пристанища...»*.

За годы войны поэтом было написано множество стихов, которые впоследствии были объединены в сборник «Фронтовая хроника» (1941-1945). Также в это время он пишет стихотворение «Я убит подо Ржевом»,

*Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки, —
Точно в пропасть с обрыва —
И ни дна ни покрышки...*

поэму «Дом у дороги», в которых рассказывает об ужасах и жестокости войны, о её бессмысленности.

*«Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки» ...*



В 1946 году за поэму «Василий Тёркин» Твардовскому была присуждена Сталинская премия первой степени. Твардовский писал в автобиографии: *«Эта книга была моей лирикой, моей публицистикой, песней и поучением, анекдотом и присказкой, разговором по душам и репликой к случаю».*

После войны Твардовский продолжал активно писать.

В 1950 году Александр Твардовский стал главным редактором ежемесячного литературно-художественного журнала «Новый мир» (издавался в Москве с 1925 года). Он сделал этот журнал центром, вокруг которого группировались литературные силы, стремившиеся к честному изображению советской действительности. Он привлекал на страницы журнала таких мастеров русского слова, как В.П.Астафьев, В.И.Белов, Ф.А.Абрамов, В.М.Шукшин, Ю.В.Бондарев; способствовал появлению в печати произведений М.А.Булгакова, Б.Л.Пастернака, М.И.Цветаевой, А.И.Солженицына.

В 1950-1960-х годах он трудится над новой поэмой «За далью – даль». Поэма была задумана автором задолго до её написания. Произведение создавалось, перерабатывалось, исправлялось, пока не обрело окончательный вид. Её самый полный, законченный вариант был опубликован в 1967 году. Главный герой поэмы – это сам автор, который описывает красивейшие места своей родины — Сибирь, Урал, Дальний Восток, их природу и исторические эпохи. Всё произведение проникнуто романтикой дороги, отношениями полужнакомых пассажиров, видами из окна поезда в разное время суток.

В 1965 году выходит цикл «Памяти матери» – это четыре стихотворения, представляющих единый отклик на смерть матери поэта. В нём совмещены мотив прощания и мотивы воспоминаний и автора, и матери.

*Прощаемся мы с матерями
Задолго до крайнего срока —
Еще в нашей юности ранней,
Еще у родного порога,*

*Когда нам платочки, носочки
Уложат их добрые руки,
А мы, опасаясь отсрочки,
К назначенной рвемся разлуке.*

*Разлука еще безусловней
Для них наступает попозже,
Когда мы о воле сыновней
Спешим известить их по почте.*

*И карточки им посылая
Каких-то девчонок безвестных,
От щедрой души позволяем
Заочно любить их невесток.*

*А там — за невестками — внуки...
И вдруг назовет телеграмма
Для самой последней разлуки
Ту старую бабушку мамой.*

В 1967 году А. Твардовский приступил к написанию автобиографического произведения «По праву памяти». Эта поэма была написана в 1969 году, но издана спустя почти двадцать лет. Главным героем произведения стал отец Александра — Трифон Гордеевич, которого репрессировали в годы коллективизации. Автор пытался показать правду трагических событий нашей истории.

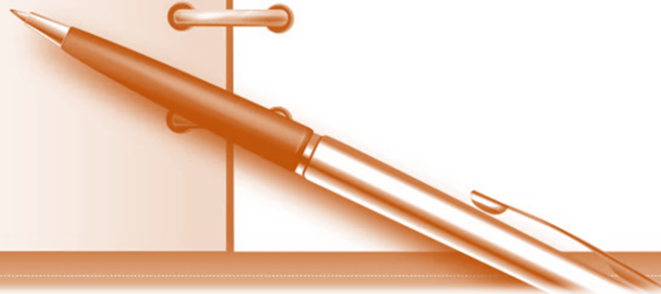


*Смыкая возраста уроки,
Сама собой приходит мысль —
Ко всем, с кем было по дороге,
Живым и павшим отнестись.
Она приходит не впервые.
Чтоб слову был двойной контроль:
Где, может быть, смолчат живые,
Так те прервут меня:
— Позволь!
Перед лицом ушедших былей
Не вправе ты кривить душой, —
Ведь эти были оплатили
Мы платой самою большой...
И мне да будет та заставка,
Тот строгий знак сторожевой
Залогом речи нелукавой
По праву памяти живой.*

В феврале 1970 года Твардовский был вынужден сложить редакторские полномочия, и часть коллектива журнала последовала его примеру. Редакция была, по сути, разгромлена.

После ухода из журнала все больше стала давать о себе знать болезнь, поэт уехал к себе на дачу под Москвой. А уже вскоре Твардовского не стало — он скончался от рака лёгких 18 декабря 1971 года в посёлке Красная Пахра.

В 1995 году в Смоленске установлен памятник, изображающий А. Т. Твардовского вместе с его героем Василием Тёркиным. В 2013 г. на Страстном бульваре в Москве, недалеко от редакции журнала «Новый мир», открыт памятник Твардовскому.





А.Вардольев

Награды и премии

- Сталинская премия второй степени (1941г.) - за поэму «Страна Муравия» (1936г.);
- Сталинская премия первой степени (1946г.) - за поэму «Василий Тёркин» (1941-1945гг.);
- Сталинская премия второй степени (1947г.) - за поэму «Дом у дороги» (1946г.);
- Ленинская премия (1961г.) - за поэму «За далью - даль» (1953-1960гг.);
- Государственная премия СССР (1971г.) - за сборник «Из лирики этих лет. 1959-1967» (1967г.);
- Три ордена Ленина (1939г., 1960г., 1967г.);
- Орден Трудового Красного Знамени (1970г.);
- Орден Отечественной войны I степени (1945г.);
- Орден Отечественной войны II степени (1944г.);
- Орден Красной Звезды (1940г.) - за участие в войне с белофиннами.

Библиографический список произведений А.Т. Твардовского

1. Твардовский, Александр Трифонович (1910-1971). Василий Теркин. Книга для бойца / А. Твардовский ; ил. Д. Солнцевой. - Москва : Художественная литература, 2021. - 414 с. ; 8x10 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-280-03900-1 (в пер.) : 596.00 р. - Текст : непосредственный.
2. Твардовский, Александр Трифонович (1910-1971). О Родине большой и малой : стихотворения / А. Т. Твардовский. - Москва : АСТ, 2024. - 252[3] с. ; 21. - (Школьное чтение). - 2000 экз.. - ISBN 978-5-17-160939-9 (в пер.) : 327.39 р. - Текст : непосредственный.
3. Твардовский, А. Т. По праву памяти : стихотворения, поэмы / А.Т. Твардовский. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 288 с. - (Лениздат-классика). - ISBN 978-5-4453-0512-5 : 120.00 р. - Текст : непосредственный.
4. Твардовский, Александр Трифонович (1910-1971). Я в свою ходил атаку / Александр Твардовский. - Москва : АСТ, 2023. - 448 с. ; 20. - (Фронтовой дневник). - 2000 экз.. - ISBN 978-5-17-1560201 (в пер.) : 567.17 р. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о А.Т. Твардовском

1. Неизвестный Твардовский : из дневников поэта. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2024. - № 10. - С. 217-226. - (Память)
2. Замостьянов, Арсений. Дорога дальняя моя... : один из ярчайших поэтов XX века немало своих лучших строк посвятил стальным магистралям страны. Поэзия Александра Твардовского / А. Замостьянов . - Текст : непосредственный // Литературная газета. - 2024. - 21-27 авг. - С. 30. - (Классики)
3. Осипов, Юрий. Александр Твардовский: «Дорога дальняя моя...» : жизнь и творчество поэта / Ю. Осипов. - Текст : непосредственный // Смена. - 2024. - № 5. - С. 4-11. - (Неизвестное об известном)
4. Александр Твардовский - биография поэта, жизнь и творчество. - Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-tvardovsky/?ysclid=m85zrmz2gt909672203>. – (дата обращения 18.05.2025).