

1 сентября 2025 года -

170 лет

со дня рождения

Иннокентия Федоровича

Анненского,

поэта



Иннокентий Федорович

Анненский

(1855—1909гг.)

*русский поэт, драматург,
переводчик, критик, филолог,
преподаватель.*



Иннокентий Федорович родился 1 сентября 1855 года в сибирском Омске. Мать, Наталья Петровна, занималась домом и воспитанием шестерых детей. Отец будущего литератора, Федор Николаевич, был государственным чиновником. В 1860 году семья переехала в Петербург в связи с назначением отца на более высокий пост в Министерстве внутренних дел.

Сначала Анненский обучался в частной школе (из-за слабого здоровья), потом во 2-ой петербургской гимназии, потом снова в частной школе. Поступить в университет ему помог его старший брат Николай Анненский, выдающийся энциклопедист, экономист, народник.

В 1875 году он поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета, а в 1879 году с отличием его закончил и занялся преподаванием. Анненский трудился как в государственных, так и в частных школах. Обычно он либо преподавал русскую словесность, либо историю, либо древние языки.

Далее Иннокентия ожидало педагогическое поприще. Он преподавал латынь и греческий язык в гимназиях, читал теорию словесности на Бестужевских курсах. В 1891 году он был назначен директором гимназической коллегии, а в 1893 году – руководителем 8-й гимназии Петербурга.

В 1896 году Анненский возглавил Николаевскую Царскосельскую гимназию. В этой должности он проработал 10 лет. Затем его назначили окружным инспектором, которым он оставался практически до конца жизни.

Начиная с 90-х годов в журнале «Русская школа» появляются статьи Анненского о творчестве русских писателей – Гоголя, Лермонтова, Гончарова, Майкова, также в это время начинают выходить его переводы трагедий Еврипида.

Первое опубликованное художественное произведение Анненского – трагедия «Меланиппа-философ» (1901г.), вторая трагедия «Царь Иксион» (1902г.).

В 1904 году Анненский под псевдонимом Ник. Т-о. выпускает первый стихотворный сборник, куда входят стихотворения разных лет и стихотворные переводы - «Тихие песни».

«ОСЕННИЙ РОМАНС»

Гляжу на тебя равнодушно,
А в сердце тоски не уйму...
Сегодня томительно душно,
Но солнце таится в дыму.
Я знаю, что сон я лелею, -
Но верен хоть снам я, — а ты?..
Ненужною жертвой в аллею
Падут, умирая, листья...
Судьба нас сводила слепая:
Бог знает, мы свидимся ль там...
Но знаешь?.. Не смейся, ступая
Весною по мертвым листьям!

«ЖЕЛАНИЕ»

Когда к ночи усталой рукой
Допашу я свою полосу,
Я хотел бы уйти на покой
В монастырь, но в далеком лесу,
Где бы каждому был я слуга
И творенью господнему друг,
И чтоб сосны шумели вокруг,
А на соснах лежали снега...
А когда надо мной зазвонит
Медный зов в беспросветной ночи,
Уронить на холодный гранит
Талый воск догоревшей свечи.



«ПЕРЕД ЗАКАТОМ»

Гаснет небо голубое,
На губах застыло слово:
Каждым нервом жду отбоя
Тихой музыки былого.
Но помедли, день, врачуя
Это сердце от разлада!
Всё глазами взять хочу я
Из темнеющего сада...
Щётку желтую газона,
На гряде цветов забытый,
Разорённого балкона
Остов, зеленью увитый,
Топора обиды злые,
Всё, чего уже не стало...
Чтобы сердце, сны былые
Узнавая, трепетало...



В 1906 году он печатает трагедию «Лаодамия» и издает сборник литературно-критических статей «Книга отражений». В этом же году выходит первый том переведенных Анненским пьес Еврипида «Театр Еврипида» с вступительными статьями переводчика. Второй сборник лирики «Кипарисовый ларец» и трагедия «Фамира-кифарэд» были опубликованы уже посмертно.

«КИПАРИСОВЫЙ ЛАРЕЦ»

Я жизни не боюсь. Своим бодрящим шумом
Она дает гореть, дает светиться думам.
Тревога, а не мысль растет в безлюдной мгле,
И холодно цветам ночами в хрустале.
Но в праздности моей рассеяны мгновенья,
Когда мучительно душе прикосновенье,
И я дрожу средь вас, дрожу за свой покой,
Как спичку на ветру загородив рукой...
Пусть это только миг... В тот миг меня не трогай,
Я ощупью иду тогда своей дорогой...
Мой взгляд рассеянный в молчаньи заприметь
И не мешай другим вокруг меня шуметь.
Так лучше. Только бы меня не замечали
В тумане, может быть, и творческой печали.

В 1906 году Анненский стал членом «Общества ревнителей художественного слова», читал лекции в «Поэтической академии». В марте того же года в Царское Село к Анненскому приехали художественный критик С.К. Маковский и поэт М. Волошин. Они пригласили поэта к сотрудничеству в новом ежемесячном литературно-художественном журнале «Аполлон», что сулило ему литературное будущее, о котором он втайне мечтал.

Осенью 1908 года Анненского попросили прочесть курс лекций по греческой драме на женских Высших историко-литературных курсах, учреждённых Николаем Павловичем Раевым. Ему приходилось почти ежедневно ездить из Царского Села в Петербург и обратно. Утомительные поездки и большая по его представлениям ответственность, видимо, окончательно подточили здоровье человека с больным сердцем.

Летом 1909 года Анненский написал большую статью «О современном лиризме» – критический обзор русской поэзии последних лет.

Анненский сделал огромный вклад в мир хитросплетенных строк. Его стихотворение «Колокольчики» можно назвать футуристическим.

13 декабря 1909 года, неожиданно для всех, Иннокентия Федоровича не стало, ему было 54 года.

Библиографический список произведений И.Ф. Анненского

1. Анненский, И. Ф. Лирика / И.Ф. Анненский. - Минск : Харвест, 1999. - 432 с. - ISBN 978-433-681-6. - Текст : непосредственный.
2. Анненский, И. Ф. Поэзия / И.Ф. Анненский. Поэзия. М.А. Кузмин. - Москва : Слово, 2000. - 688 с. - (Пушкинская библиотека). - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о И.Ф. Анненском

1. Анненский, Иннокентий Федорович // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 40-42.
2. Иннокентий Анненский - биография и творчество поэта. – Текст электронный. – URL: <https://biographie.ru/znamenitosti/innokentiy-annenskiy/?ysclid=maxkxh8xfu894497131> (дата обращения 05.08.2025).
3. Иннокентий Анненский — стихи. Читать стихотворения... – Текст электронный. – URL: <https://www.culture.ru/literature/poems/author-innokentii-annenskii?ysclid=maxnb411fc454573969> (дата обращения 07.08.2025).