

*10 августа 2024 года -
130 лет со дня рождения
Михаила Михайловича Воиенко,
писателя*



*Михаил Михайлович Зощенко
(1894-1958гг.) – советский писатель,
драматург, сценарист и переводчик.
Классик русской и советской
литературы.*



Михаил Зощенко родился 10 августа 1894 года в Петербурге в дворянской семье. Его отец, Михаил Зощенко, был художником, рисовал иллюстрации для журнала «Нива», делал мозаичные панно. Мать, Елена Сурина, до замужества играла в театре, а после стала писать рассказы и печатать их в местной газете «Копейка». Михаил Зощенко рос в большой и дружной семье: всего у него было семь братьев и сестер.

В 1908 году из-за болезни сердца умер отец, матери пришлось одной растить детей.

В 1913 году Михаил Зощенко окончил гимназию и поступил на юридический факультет Петербургского университета, однако не смог закончить даже первый курс. В апреле 1914 года его отчислили — не смог оплатить учебу. Тогда будущий писатель решил заработать денег и все лето трудился кондуктором на Кавказской железной дороге. В конце августа Михаил Зощенко вернулся в Петербург и попробовал восстановиться в университете, но ему отказали.

Вскоре грянула Первая мировая, Михаил решил добровольцем идти на фронт. Меньше, чем через год Зощенко окончил ускоренные курсы обучения, получил звание прапорщика и отправился в действующую армию.

На протяжении последующих двух с половиной лет он постоянно участвовал в боевых действиях. Параллельно успевал писать рассказы, эпиграммы на военное начальство, офицеров.

К концу периода службы Михаил Зощенко получил несколько наград, серьезно повысился в звании, командовал целой ротой. Но в феврале 1917 решил оставить армейские дела и вернуться к гражданской жизни.

До того, как заняться литературной деятельностью, Михаил успел освоить и поменять множество профессий. Вернувшись с фронта, он получил назначение на почтамт Петербурга на должность коменданта. Такое место считалось почётным, ему даже полагались лошадь с дрожками и номер в гостинице «Астория».

Спустя полгода Зошенко был направлен в командировку в Архангельск, где его застала революция. Михаилу предлагали покинуть страну и уехать во Францию, но он отказался. В Архангельске получил новое назначение на должность адъютанта дружины. Потом его выбрали секретарём полкового суда.

Из Архангельска судьба забросила Зошенко в Смоленскую губернию, где он работал инструктором по разведению кур и кроликов.

В начале 1919 года добровольно вступил в Красную Армию, однако после очередного сердечного приступа его признали негодным к службе и демобилизовали. Михаил получил назначение в пограничную стражу в качестве телефониста.

Вернувшись в Петербург, Зошенко поступил на службу в уголовный розыск агентом. Затем работал делопроизводителем в военном порту, успел изучить столярное и сапожное ремесло.

Михаил Зошенко посещал творческую студию, которую организовал Корней Чуковский. Во время учебы он создал там несколько рассказов, среди которых «Любовь» и «Старуха Врангель», очерки о творчестве популярных деятелей искусства.

В 1922 году в свет вышел сборник Зошенко — **«Рассказы Назара Ильича, господина Синябрюхова»**. В следующие несколько лет писатель выпустил книги **«Разнотык»**, **«Аристократка»**, **«Веселая жизнь»**.

Зошенко стал известен. Его герои — мешане и обыватели — попадали в комичные ситуации и страдали от собственной глупости. Произведения писателя были так популярны, что сцены из них часто разыгрывали, а отрывки читали на литературных вечерах. Помимо юмористических рассказов он сочинял произведения для детей, публиковал фельетоны в советских журналах «Огонек», «Бегемот», «Бузотер».

В начале 1930 года Зошенко завершил свою первую пьесу «Уважаемый товарищ». Комедия о недобросовестном чиновнике Барбарисове понравилась режиссеру Всеволоду Мейерхольду, и тот задумал поставить по ней спектакль в своем театре.

К 1933 году заканчивалось строительство Беломорско-Балтийского канала. Государству были нужны оптимистичные и утверждающие отзывы представителей интеллигенции о стройке. Под впечатлением от нее он написал повесть «История одной перековки».

В середине 1930-х Зошенко заболел. Он лечился от тяжелой депрессии, его одолевали приступы хандры, панические атаки. Чтобы справиться с этим состоянием, писатель начал работать над повестью «Возвращенная молодость».

В конце 1930-х годов, Зошенко решил сосредоточиться на рассказах для детей. Писатель публиковался в журналах «Еж» и «Чиж» и вскоре выпустил сборник «Леля и Минька», в который вошли произведения «Великие путешественники», «Золотые слова», «Бабушкин подарок» и другие.

В начале 1940-х Михаил Зошенко много работал над рукописью «Ключи счастья», которую называл итогом прошлых десятилетий творчества.

Плодотворной работе помешала Великая Отечественная война. Зошенко записался добровольцем и хотел уехать на фронт, но не получил разрешения медицинской комиссии. Тогда вместе с сыном он вступил в противопожарную дружину и по ночам дежурил на крышах Ленинграда. Тогда же писатель публиковался в газетах и журналах — сочинял агитки и антифашистские фельетоны. В сентябре 1941 года Зошенко отправили в эвакуацию в Алма-Ату.

В 1943 году он переехал в Москву, где работал на «Мосфильме» — писал сценарии к военным фильмам. В том же году писатель закончил повесть «Ключи счастья», позже поменял название на «Перед восходом солнца», к ранее написанной части-трактату прибавилась автобиографическая часть, состоящая из небольших новелл.

После окончания войны Михаил Зошенко получил медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», однако отношение партийного руководства к нему было отрицательным.

В советской прессе началась травля Михаила Зошенко, его исключили из Союза писателей СССР, он остался без средств к существованию и продуктовых карточек. Следующие несколько лет Зошенко писал в стол, а деньги зарабатывал переводами, ему даже пришлось подрабатывать сапожником.

В 1953 году после смерти Иосифа Сталина Александр Твардовский и Константин Симонов предложили вновь принять Зошенко в Союз писателей. Его записали как нового члена организации и не учитывали произведения, которые были написаны до 1953 года.

В мае 1954 года советское правительство устроило встречу Михаила Зощенко и Анны Ахматовой с английскими студентами, которые приехали в страну. Они спросили у писателей, как они относятся к постановлению о журналах «Звезда» и «Ленинград». Зощенко заявил, что не согласен с обвинениями и гордится своим творчеством.

Это выступление перечеркнуло дальнейшую писательскую карьеру Михаила Зощенко — больше его не публиковали.

Легче стало только в «оттепель»: друзья-писатели написали в ЦК письмо с просьбой вернуть Зощенко советской литературе. У него вышла книга избранных рассказов и повестей. Но он уже был измучен, измотан, истощен борьбой за жизнь и доброе имя. Он снова впал в тоску. Жена записывала, что на вопросы, что с ним, он отвечает: «Мне плохо, мне очень плохо, меня ничто не интересует, мне ничего не хочется, ничего не надо». Лежал. Не ел. Начались приступы страха.

Через несколько месяцев, 22 июля 1958 года на своей даче в Сестрорецке, писателя не стало.

Зощенко известен, прежде всего, как невероятно талантливый мастер короткого юмористического рассказа, отличающегося высоким стилем, точностью выражений и тонкой иронией. Его произведения отличались ярко выраженной сатирой, направленной против коварства, жестокости, жадности, гордости и прочих человеческих пороков.



Библиографический список произведений М.М. Зощенко

1. Зощенко, Михаил Михайлович (1894-1958). Аристократка : лучшие рассказы / М. М. Зощенко. - Москва : Росмэн, 2022. - 220, [3] с. ; 21 см. - (Библиотека школьника). - ISBN 978-5-353-10239-7 (в пер.). - Текст : непосредственный.
2. Зощенко, Михаил Михайлович (1894-1958). Веселая жизнь : рассказы / Михаил Зощенко. - Санкт-Петербург : Азбука, 2023. - 446 с. ; 21. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-22174-1 (в пер.). - Текст : непосредственный.
3. Зощенко, Михаил Михайлович (1894-1958). Возвращённая молодость : повести, рассказы, фельетоны / Михаил Зощенко. - Москва : Эксмо, 2008. - 576 с. ; 20 см. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-31292-4 (в пер.). - Текст : непосредственный.
4. Зощенко, Михаил Михайлович (1894-1958). Голубая книга / Михаил Зощенко. - Санкт-Петербург : Азбука, 2022. - 380 с. ; 21. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-05190-4 (в пер.). - Текст : непосредственный.
5. Зощенко, Михаил Михайлович (1894-1958). Ключи счастья : проза 1930-1940 -х / Михаил Михайлович Зощенко. - Москва : АСТ , 2022. - 410,[1] с. : ил. ; 22 см. - (Мемуары, дневники, письма). - ISBN 978-5-17-138356-5 (в пер.). - Текст : непосредственный.
6. Зощенко, Михаил Михайлович (1894-1958). Перед восходом солнца : [сборник] / М. М. Зощенко. - Москва : АСТ , 2019. - 378, [1] с. ; 18 см. - (Эксклюзив: Русская классика). - ISBN 978-5-17-113037-4 (в обл.). - Текст : непосредственный.



Библиографический список литературы о М.М.Зощенко

1. Новицкий, Е. Трудное счастье : Михаил Зощенко не умел радоваться жизни / Е. Новицкий. - Текст : непосредственный // Загадки истории. - 2022. - № 18. - С. 18-19
2. Осипов, Ю. Добрый смех Михаила Зощенко / Ю. Осипов. - Текст : непосредственный // Смена. - 2021. - № 7. - С. 28-39
3. Михаил Зощенко - биография, жизнь и творчество... - Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/mihail-zoshenko/?ysclid=lq59141v9s990585461> (дата обращения 02.07.2024).
4. Биография Зощенко. - Текст электронный. – URL: https://albery.ru/biografiya_zoschenko (дата обращения 06.07.2024).