

Евгений Иванович Замятин (1884-1937гг.) - русский и советский писатель, публицист и литературный критик, киносценарист, морской инженер, педагог, социалист.

Евгений Замятин родился 1 февраля 1884 года. Отец мальчика был служителем храма, где учил прихожан Слову Божьему. Мама будущего писателя посвятила свою жизнь музыке. Детские годы он провел в Лебедяни, провинциальной городке Тамбовской губернии.

До 1896 года будущий поэт проучился в лебедянской гимназии, потом семья переехала в Воронеж, и юноша закончил Воронежскую гимназию с золотой медалью в 1902 году.

В школьное время Замятин отлично справлялся с гуманитарными науками, но математика ему не давалась. *«Специальность моя, о которой все знали: «сочинения» по русскому языку»*, — писал он в автобиографии.

Тем удивительнее, что Замятин поступил на кораблестроительный факультет Политехнического института Санкт-Петербурга, где как раз требовались знания по техническим наукам. По его словам, он сделал такой выбор наперекор судьбе.

В 1905-м Евгений Иванович вступил во фракцию большевиков РСДРП (Российская социал-демократическая рабочая партия) и вместе со студентами участвовал в революционной жизни. За это будущего писателя арестовали, но вскоре отпустили благодаря стараниям мамы.

Летом того же года Замятин возвращался из Египта и стал свидетелем восстания на броненосце «Потёмкин». За это парня снова арестовали и выслали в Лебедянь. Позже он нелегально вернулся в Петербург и в 1908 году закончил университет. Молодой Евгений получил образование морского инженера. Следующие 2 года он работал преподавателем на факультете кораблестроения.

С 1908 года Замятин стал увлекаться написанием произведений, и тогда вышел его первый рассказ «**Один**», опубликованный в журнале «Образование». Параллельно он работал над еще одним рассказом – «**Девушка**».

В 1911-м органы власти нашли поэта и за нелегальное проживание сослали его в Лахту. Там он написал первую повесть «**Уездное**», в которой раскрыл проблемы мира русской провинции. Критики и писатели заметили работу Замятина и положительно оценили ее.

Во времена Первой мировой войны, в 1914 году, поэт сочинил повесть «**На куличках**», где в ярких красках рассказал об ужасе быта военного отряда на Дальнем Востоке (эта повесть будет издана лишь через несколько лет после свержения монархического строя). За это власти привлекают его к суду и ссылают в Кемь.

Через 2 года Замятина выпускают и отправляют в командировку в Англию. Там он работает по специальности главным проектировщиком российских ледоколов и руководит строительством. Параллельно написал книгу «**Островитяне**».

Вернувшись на родину осенью 1917-го и пережив революцию, писатель организовал кружок молодых литераторов «Серапионовы братья».

В 1920 году Евгений Иванович написал роман «**Мы**». Произведение не соответствовало советской цензуре, и его не опубликовали. Без согласия автора книга была напечатана в Америке на английском, чешском и французском языках. Роман-антиутопия повествует о жестком тоталитарном контроле над личностью. За рубежом произведение Замятина вызывало большой интерес, а в СССР критиковалось.

В этом же году писатель написал рассказ «**Пещера**», где рассказывает о тяжёлых временах, которые переживал Петроград. Жители страдали от голода и холода, они не видели выхода из сложившейся ситуации, опускали руки и не хотели жить. Рассказ грустный, смысл заключается в том, что всегда, при любых обстоятельствах необходимо оставаться человеком.

На протяжении 10 лет, с 1928 по 1937 годы, Евгений Замятин трудился над историческим повествованием «**Скифы**», но оно так и не было закончено. Последний роман «**Бич Божий**» стал значимым трудом писателя. В нем рассказывается о времени заката Римской империи, а самим Бичом Божьим стал вождь гуннов Аттилу.

Советские власти писателя критиковали и травили, и в 1929 году Евгений Иванович написал письмо [Сталину](#), в котором просит разрешение на выезд из страны. После согласия в 1932 году поэт переезжает в Париж, где становится автором французских газет. Основными темами были состояние современной русской прозы и искусство авангарда. Несмотря на популярность во Франции, в Советском Союзе его произведения не публиковались.

Находясь в Париже, Замятин заметил, что кинематограф развивается, и попробовал себя в роли сценариста. Так вместе с Жаком Компанезом поэт написал сценарий для фильма «На дне».

В 1934 году поэта снова приняли в Союз писателей СССР. Участники Союза продвигали коммунизм и боролись за мир и дружбу народов. В 1935-м Замятин принимал участие в антифашистском Конгрессе писателей и являлся членом советской делегации.

В последние годы писателя мучал неизвестный недуг, который в точности не смогли установить даже врачи. Евгения Ивановича не стало 10 марта 1937 года, ему было всего 53 года. До последнего дня он говорил о безмерной тоске по родине.

Библиографический список произведений Е.И. Замятина

1. Замятин, Евгений Иванович (1884-1937). Бич Божий; Атилла : роман, пьеса / Евгений Замятин. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 286 с. ; 18 см. - (Лениздат -классика). - 2000 экз. - ISBN 978-5-4453-0813-3 (в пер.). - Текст : непосредственный.
2. Замятин, Евгений Иванович (1884-1937). Большое собрание романов, повестей, рассказов, сказок / Евгений Замятин. - Москва : Эксмо, 2021. - 633, [1] с. ; 21 см. - (Полное собрание сочинений). - 2000 экз. - ISBN 978-5-04-117912-0 (в пер.). - Текст : непосредственный.
3. Замятин, Е. Малое собрание сочинений / Е. Замятин. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 608 с. - ISBN 978-5-389-06785-1. - Текст : непосредственный.
4. Замятин, Е. И. Мы : сборник / Е.И. Замятин. - Москва : АСТ, 2006. - 124 с. - ISBN 5-17-024140-2. - Текст : непосредственный.

Библиографический список произведений о Е.И. Замятине

1. Скороспелова, Е. Б. Замятин и его роман «Мы» : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Е.Б. Скороспелова. - Москва : изд-во МГУ, 1999. - 80 с. - (Перечитывая классику). - ISBN 5-211-03824-x : 20.00 р. - Текст : непосредственный.
2. Панфилов, А. Еретик литературы : три жизни Евгения Замятина / А. Панфилов. - Текст : непосредственный // Литературная газета. - 2019. - 30 янв.-5 февр.-№4. - С.8
3. Евгений Замятин - биография и произведения писателя. - Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-zamyatin/?ysclid=lna3sc3t3e781576995> (дата обращения 10.01.2024).
4. Лучшие книги Евгения Ивановича Замятина. - Текст электронный. – URL: <https://www.livelib.ru/author/104468/top-evgenij-zamyatin?ysclid=lna4istmaw206873290> (дата обращения 10.01.2024).