

**20 июля 2024г. -  
90 лет со дня рождения  
Юрия Иосифовича Визбора,  
поэта**



**Юрий Иосифович Визбор (1934-1984гг.) – советский автор-исполнитель песен, поэт, киноактёр, писатель и журналист, киносценарист, кинодокументалист, драматург, художник.**

**Один из основоположников жанра авторской, студенческой, туристской песни.**

**Член Союза журналистов и Союза композиторов СССР**



Юрий Визбор родился 20 июня 1934 года в Москве. Знакомство родителей поэта состоялось в Краснодаре.

В 1938 году отца обвинили в принадлежности к «контрреволюционной латышской организации и подготовке террористических актов» и расстреляли.

Когда Визбору исполнилось шесть лет, началась Великая Отечественная война. Мария Шевченко перевезла сына снова в Краснодар. Но когда туда приблизился фронт, Юрия Визбора забрали в Москву. В московской школе Визбор учился в третьей смене, поскольку учителей не хватало. В 13 лет Визбор научился играть на гитаре.

В 1951 году Юрий Визбор окончил школу и хотел подать документы в Московский государственный университет геодезии и картографии, Институт международных отношений (сейчас — МГИМО) и МГУ.

Но ни в одном вузе у выпускника даже не приняли документы: в них было указано, что Визбор - сын врага народа. Тогда бывший одноклассник Владимир Красновский посоветовал ему поступить в Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина на факультет филологии. Бард вспоминал: *«Я неожиданно удачно поступил в институт, и только много позже, лет через десять, я узнал, что мне тогда удалось это сделать только благодаря естественной отеческой доброте совершенно незнакомых мне людей»*. Красновский тоже прошел по конкурсу, и друзья стали учиться в одной группе.

С первого курса Юрий Визбор стал участником литературного кружка — студенты писали стихотворения и печатали их в студенческой газете «Ленинец». Юрий Визбор писал песни и к студенческим капустникам, часто в перерывах между лекциями. Так появились шуточные композиции «Мадагаскар» и «Парень из Кентукки». На старших курсах вместе с другом-поэтом Юрием Ряшенцевым бард сочинил гимн Московского государственного педагогического института — композицию «Мирно засыпает родная страна».

В 1955 году Визбор окончил университет. Его распределили учителем русского языка и литературы в сельскую школу на станции Кизема Архангельской области. Однако Юрий Визбор проработал там всего несколько месяцев: в сентябре этого же года поэта призвали в армию и отправили в город Кандалакша недалеко от Мурманска. В части он выучился на радиста. Во время службы Визбор написал песни «Маленький радист» и «Не грусти, сержант», мелодию для последней он позаимствовал из фильма Александра Разумного «Случай с ефрейтором Кочетковым». Композицию на собственную музыку бард сочинил в 1956 году, это была песня «Синие горы».

В октябре 1957 года Юрий Визбор демобилизовался и вернулся в Москву. А спустя несколько месяцев женился. Вскоре после свадьбы Визбор устроился корреспондентом в Главную редакцию вещания для молодежи и готовил радиорепортажи. Тогда же он основал при редакции звуковую газету «Говорит комсомолия», в эфире которой ставили армейские песни поэта. В 1958 году бард сочинил композиции «Разлука», «Парень по кличке Нос», «Вечерняя песня», «Бегут, бегут колеса».

В 1960 году у него появились композиции «Охотный ряд», «Подмосковная», «Астрономы», чуть позже — «Дембельский вальс», «В твоей душе» и «Зимняя песня». Визбор часто ездил в командировки и из каждой привозил по несколько песен. Писал в основном в самолете. Он вспоминал: *«Я имел восемьдесят поездок в год, причем поездки дальних: на Дальний Восток, в Сибирь многократно, на Север — ну бог знает куда! <...> Привозил с песни из Сибири, с великих строек коммунизма. <...> В известном смысле эти песни документальны, поскольку за каждой из них стоит тот или иной человек, тот или иной рассказ, встреча. Это был своеобразный отчет о встреченных местах, пейзажах».* В этот период Визбор сочинил «Командировку», «Ночной полет», «Три минуты тишины», «Окраина земная» и многие другие.

В 1964 году он написал композицию «Рассказ технолога Петухова», в сюжете которой советский гражданин беседовал с африканцем об СССР.

В начале 1966 года вышел его первый сборник «Ноль эмоций». В этом же году Юрий Визбор впервые снялся в кино, ему предложил роль в фильме «Июльский дождь». Юрий Визбор сыграл Алика — друга главных героев: ловеласа и барда, который воевал в Великой Отечественной войне. В картине Визбор исполнил свою песню «Спокойно, товарищ, спокойно» и композицию Булата Окуджавы «Не верьте пехоте».

В 1967 году он сыграл бригадного комиссара в картине Александра Столпера «Возмездие», а через два года — физика в ленте Михаила Калатозова «Красная палатка» о спасении итальянских летчиков в Арктике. В 1971 году режиссер Лариса Шепитько одобрила Визбора на роль нейрохирурга Саши в киноленте «Ты и я».

В 1973 году Юрий Визбор снялся в ленте Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны». Бард сыграл личного секретаря фюрера Мартина Бормана. Визбор вспоминал: *«Мне хотелось сыграть человека, с одной стороны наделенного безграничной властью и от этого очень усталого, и, с другой стороны, человека, который уже смотрит на весь род людской как на какой-то низший слой. Как ни странно, самые отвратительные властолюбцы — из полусреднего и среднего звеньев».*

В 1974 году поэт придумал сюжеты сразу для двух документальных фильмов: «Доктор» и «Челюскинская эпопея». Бард вспоминал: *«Сорок лет прошло с челюскинского похода, и возникла мысль проехать по всем этим местам, посмотреть, что там происходит, как изменились города, страны, где они были».* Во время экспедиции он написал песни «Я иду на ледоколе», «Бухта Певек» и «Мы стояли с пилотом».

В 1980 году по сценарию Визбора сняли картину «Мурманск-198» о Северном морском пути, а в следующем — «Год дракона» о восстании уйгурского народа против китайских поработителей в XVIII веке.

В 1980 году Визбор вместе с композитором Дмитрием Сахаровым написал песню «Александра» к кинофильму «Москва слезам не верит».

В 1982 году Визбор вновь снялся в кино. Он сыграл журналиста Одинцова в фильме Владимира Попкова «Нежность к ревущему зверю». Картина показывала будни летчиков-испытателей. Специально для картины бард написал песню «Работа».

В этом же году поэт перенес инфаркт, однако смог восстановиться и даже вернулся к походам в горы. Он вспоминал: «Горами можно любоваться бесконечно, смотреть на них, как на огонь или бегущую воду». В 1984 году Юрий Визбор на Кавказе написал песню «Цейская». Она стала последней в творчестве поэта.

17 сентября этого же года Юрия Визбора не стало. Барду было всего 50.

Все, за что брался поэт, получалось ярко и талантливо. Песни, написанные им, поет уже несколько поколений, и они звучат как раньше, тепло и романтично. Именно он стал создателем нового жанра — песня-репортаж. В честь Визбора собираются фестивали и концерты.



## **Библиографический список произведений Ю.И. Визбора**

1. Визбор, Ю. И. Песни настоящих мужчин / Ю.И. Визбор. - Москва : Эксмо, 2011. - 272 с. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-49200-8. - Текст : непосредственный.
2. Визбор, Ю. И. Ты у меня одна / Ю.И. Визбор. - Москва : Эксмо, 2013. - 640 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-62827-8. - Текст : непосредственный.
3. Визбор, Юрий. «Не верь разлукам, старина...» : стихотворения / Юрий Визбор. - Санкт - Петербург : Азбука, 2021. - 3967, [1] с. ; 12x17 см. - (Азбука-поэзия). - 4000 экз.. - ISBN 978-5-389-19229-4 (в пер.). - Текст : непосредственный.

## **Библиографический список литературы о Ю.И. Визборе**

1. Юрий Визбор - биография, личная жизнь и смерть. - Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/yuriy-vizbor/?ysclid=lq21nvua5i68763804> (дата обращения 06.06.2024).
2. Биография Юрия Визбора - советского барда, актера... - Текст электронный. – URL: <https://fb.ru/article/133825/biografiya-yuriya-vizbora---sovetskogo-barda-aktera-i-stsenarista-pesni-i-stihi-yuriya-vizbora> (дата обращения 08.06.2024).
3. Юрий Визбор стихи: читать все стихотворения, поэмы... - Текст электронный. – URL: <https://rustih.ru/yurij-vizbor/?ysclid=lq22cyqbrd528077442> (дата обращения 10.06.2024).