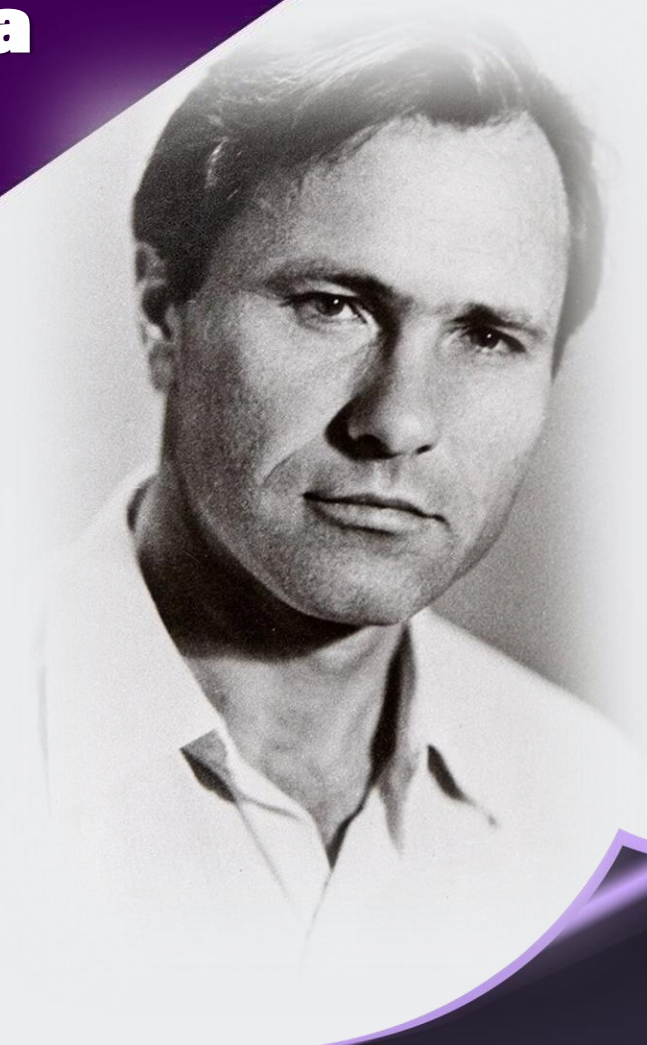
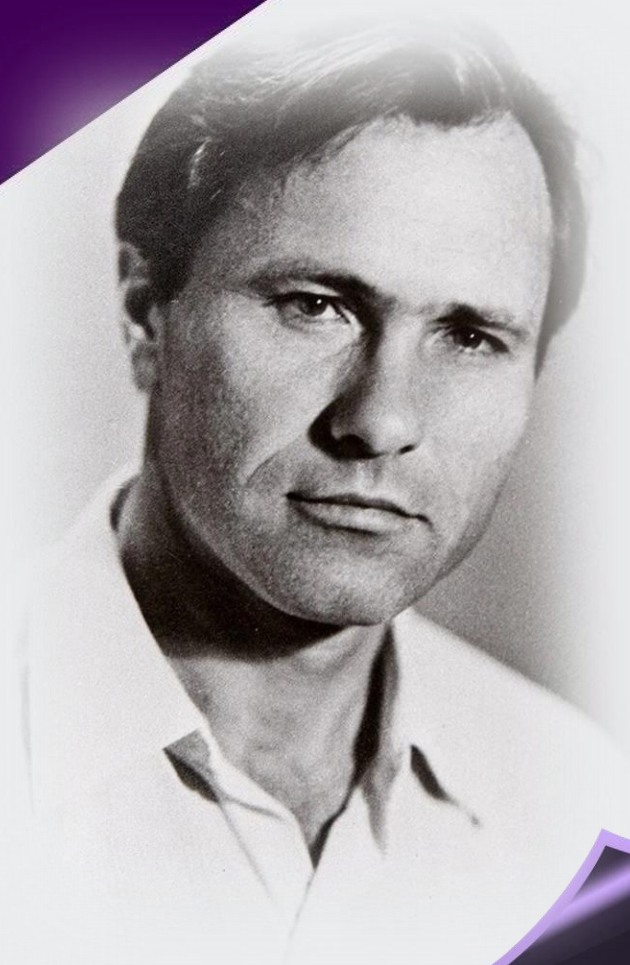


25 июля 2024 года
95 лет со дня рождения
Василия Макаровича
Шукшина,
писателя



**Василий Макарович
Шукшин
(1929-1974гг.)
писатель, драматург,
актер,
режиссер.**



Родился Василий Макарович 25 июля 1929 года в селе Сростки Сибирского края (сегодня — Алтайский край). Его родители, Макар Шукшин и Мария Попова, были крестьянами и вскоре после рождения сына вступили в местный колхоз, где и работали. Василий был старшим ребенком в семье.

В 1933 году Макара Шукшина обвинили в участии в антисоветском заговоре, порче общего имущества и урожая, он был арестован, а потом и расстрелян.

Сначала Мария Попова воспитывала детей одна, а затем вышла замуж повторно — за односельчанина Павла Куксина. Василий Шукшин называл его *«человеком редкого сердца»*, добрым и любящим.

И только начала налаживаться жизнь, как грянула война. «Второй отец» Шукшина ушел на фронт, а через год принесли похоронку. Так и стал тринадцатилетний Василий Макарович главным мужчиной и кормильцем в доме. В шестнадцать лет, окончив семь классов, Шукшин уехал из Сросток: хотел «выйти в люди».

С 1945 по 1947 он учился в Бийском автомобильном техникуме, но закончить его он так и не сумел - чтобы прокормить семью, пришлось учебу бросить и устраиваться на работу. Первым местом работы Шукшина стал трест «Союзпроммеханизация», который относился к московской конторе. Устроившись туда в 1947 году в качестве слесаря-такелажника, Шукшин вскоре был направлен сначала на турбинный завод в Калугу, затем - на тракторный завод во Владимир.

Осенью 1949 года будущего писателя призвали в армию. Служил он радистом на Балтийском флоте. В армии Шукшин начал писать свои первые рассказы, среди которых — **«Разыгрались в поле кони»** и **«Двое на телеге»**.

Однажды прямо в море Шукшину стало плохо — обострилась язва. Несмотря на плохую погоду, сослуживцы отвезли его на берег и отвели к врачу. После лечения медицинская комиссия признала писателя негодным к службе.

Шукшин вновь вернулся в Сростки. В деревне он лечился и готовился к экзаменам — писатель хотел получить аттестат зрелости. Оценки у Шукшина снова были плохие: пятерки он получил только по истории СССР, Конституции СССР и географии. По остальным дисциплинам писателю поставили тройки и четверки. «Удовлетворительно» он получил и на экзамене по русскому языку. Однако через несколько месяцев после сдачи экзаменов Шукшина пригласили работать в местную школу для рабочей молодежи — преподавать и русский, и литературу.

Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное. Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье.

Вскоре Шукшина назначили исполнять обязанности директора школы и секретарем комсомольской организации. Он занимался агитацией, выступал с лекциями перед рабочими и колхозниками и призывал их учиться. В это же время в местной районной газете «Боевой клич» впервые опубликовали его работы — это были педагогические статьи «Больше внимания учащимся вечерних школ» и «Учиться никогда не поздно».

Летом 1954 года Василий Шукшин оставил работу в Сростках и поехал поступать в Москву. Молодой сибиряк подавал заявления сразу в три места – Литературный институт, Всесоюзный государственный институт кинематографии и Историко-архивный институт. Выдержав экзамены в два последних, Шукшин отдал предпочтение кинематографу и начал обучение на режиссёрском отделении у знаменитого М.И. Ромма.

К годам студенчества относится серьёзное увлечение Шукшина писательством. Его рассказы о крестьянской жизни появились на страницах журналов «Смена» и «Октябрь». Одновременно состоялся и дебют в большом кино – в 1958 году Шукшин снялся в главной роли фильма М.М. Хуциева «Два Фёдора».

В 1960 году Василий Шукшин окончил ВГИК. Его дипломная работа – короткометражный фильм «Из Лебяжьего сообщают» – осталась незамеченной. Зато актерская карьера Шукшина в те годы складывалась гораздо успешнее, чем режиссерская. После фильма «Два Федора» приглашения сниматься посыпались на него со всех сторон. Буквально за короткий период Шукшин снялся в целом ряде картин: «Золотой эшелон» (1959г.), «Простая история» (1960г.), «Когда деревья были большими», «Аленка», «Мишка, Серега и я» (1962г.), «Мы, двое мужчин» (1963г.) и др.

Одно за другим стали выходить в свет литературные произведения Шукшина: рассказы «Правда», «Светлые души», «Степкина любовь», «Экзамен», «Коленчатые валы», «Леля Селезнева с факультета журналистики».

С 1965 по 1973 годы режиссер-сценарист пишет сценарии и снимает картины - «Ваш сын и брат», «Ваня, ты как здесь?», «Пришел солдат с фронта».

В 1971 году Шукшин написал пьесу «**Энергичные люди**» о жизни работников торговли, которую поставили в ленинградском Большом драматическом театре и Театре им. В. Маяковского.

Для Шукшина пиком популярности и признания стали 1973–1974 годы — он опубликовал сборник «**Характеры**», выпустил ленту «Калина красная». Кинофильм завоевал зрителей с первого показа. После премьеры публика плакала и долго стоя аплодировала. Фильм получил множество наград, в числе которых первый приз ВКФ.

В 1974 году Шукшин принял приглашение сниматься в новом фильме С.Ф. Бондарчука «Они сражались за Родину». Почти весь сентябрь Шукшин находился в районе поселка Клетская, на съемках фильма. Лишь несколько раз он уезжал оттуда: во второй половине месяца в столицу, где начинался подготовительный период фильма «Степан Разин», и в Ленинград, на съемки эпизода в картине Г. Панфилова «Прошу слова».

К началу октября Шукшин практически полностью завершил роль Лопахина, и ему оставалось отсняться в последнем эпизоде.

4 октября он должен был вернуться в Москву. Но 2 октября 1974 года Василий Макарович Шукшин скоропостижно скончался на теплоходе «Дунай», где проживали все артисты, снимавшиеся в фильме.

Именем Василия Макаровича Шукшина названы улицы в ряде городов России, театр драмы в Барнауле, педагогический университет и привокзальная площадь в Бийске, библиотека в Кургане, открыты памятники, установлены памятные мемориальные доски.

С 1976 года на его родине, в селе Сростки, проводятся Шукшинские чтения. Управлением Алтайского края по культуре и архивному делу учреждена Шукшинская литературная премия.



Библиографический список произведений В.М. Шукшина

1. Шукшин, В. М. Беседы при ясной луне : рассказы / В.М. Шукшин. - Москва : Эксмо, 2010. - 641 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-34296-9. - Текст : непосредственный.
2. Шукшин, В. М. Калина красная : киноповести и рассказы / В.М. Шукшин. - Москва : Эксмо, 2010. - 624 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-34503-8. - Текст : непосредственный.
3. Шукшин, В. М. Любавины : роман / В.М. Шукшин. - Москва : Эксмо, 2009. - 544 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-36323-0. - Текст : непосредственный.
4. Шукшин, В. М. Я пришёл дать вам волю / В.М. Шукшин. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 494 с. - (Великая судьба России). - ISBN 978-5-17-035607-2. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о В.М. Шукшине

1. Осипов, Юрий. Василий Шукшин: «Будь человеком!» / Ю. Осипов. - Текст : непосредственный // Смена. - 2022. - № 10. - С. 13-25
2. Бобров, А. А. Растровоживший Русь : 25 июля 1929 года 90 лет назад родился Василий Макарович Шукшин / А.А. Бобров. - Текст : непосредственный // Русский дом. - 2019. - № 7. - С. 24-25
3. Ульянова, Г. «На краю обрыва...» : 25 июля - 90 лет со дня рождения В.М. Шукшина / Г. Ульянова. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2019. - № 7. - С. 255-262
4. Шукшин Василий Макарович — биография режиссера и актера... - Текст электронный. – URL: <https://www.culture.ru/persons/2222/vasilii-shukshin?ysclid=lxwxhpr6d0104982636> (дата обращения 27.06.2024).

