

*14 июня 2024 года*

*100 лет со дня рождения*

*Владимира Алексеевича*

*Солоухина,*

*писателя*



**Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997гг.)** – русский советский писатель и поэт, представитель «деревенской прозы». Родился 14 июня 1924 в селе Алепино Владимирского уезда Владимирской губернии (Собинский район Владимирской области) в крестьянской семье. Владимир был десятым ребёнком.

Родителям Владимира от его деда досталась мельница и пасека. Они были зажиточными крестьянами, но избежали участи большинства кулаков, разорённых при советской власти. Детство будущего писателя было вполне благополучным. Степанида Ивановна всерьёз занималась воспитанием детей и постаралась дать всем высшее образование.

После школы Солоухин поступил во Владимирский механический техникум, где неожиданно увлекся поэзией. Его первые стихи печатались во владимирской газете «Призыв».

В 1942 году начинающий поэт окончил техникум по специальности механик-инструменталист, был призван в Красную армию и проходил службу в войсках особого назначения, охранявших Кремль.

С окончанием Второй мировой войны завершилась и служба Владимира, теперь он полностью посвятил себя любимому увлечению. Поступил в Литературный институт имени А. Горького, писал стихи, публиковался в «Комсомольской правде».

В 1951 году работал разъездным корреспондентом-очеркистом в журнале «Огонек», ездил по огромной стране, писал репортажи. Первый сборник стихов Солоухина под названием «**Дождь в степи**» вышел в 1953 году и был тепло встречен критиками. В следующем же году - литературный дебют автора как прозаика: в свет выходит книга очерков «**Рождение Зернограда**» (1954), а следом и новое издание – «**Золотое дно**», оба труда написаны на тему поднимающегося сельского хозяйства.

До конца 50-х автор много и плодотворно работает. Из-под его пера выходят поэтические сборники «**Разрыв-трава**» (1956), «**Ручьи на асфальте**» (1958), «**Журавлиха**» (1959) и др. Но первый большой успех приходит к литератору в 1957 году с публикацией сборника повестей «**Владимирские проселки**».

Эти лирические произведения в формате дневниковых записей были написаны под впечатлением путешествий, которые Солоухин совершил вместе со своей женой Розой по владимирской земле. В книге великолепно описана культура русского быта, имеющая уникальную красоту и мудрость.

Следующая работа литератора – сборник повестей «**Капля росы**» (1960), в которых Солоухин взглянул на родное село Алепино глазами простого крестьянского мальчика.

Автобиографичная проза вообще особняком стоит в творчестве писателя. Многие его повести и рассказы родом из детства, молодости - «При свете дня», «Соленое озеро», «Чаша», «Мститель».

Логическим продолжением темы русских корней стало новое направление в творчестве Владимира Алексеевича – рассуждение о русской культуре. Солоухин с восхищением наблюдает за работами художника Ильи Глазунова, особенно его трогает процесс реставрации старинных икон.

Под большим впечатлением он пишет нашумевшие очерки «Письма из русского музея» (1966) и «Черные доски: Записки начинающего коллекционера» (1969). В них писатель стремился привлечь внимание к проблемам гибнущих памятников старины, православных святынь: храмов и усадеб, икон и прочего, за что подвергался резким нападкам со стороны партийных идеологов.

В 1964-1981 годах Владимир Алексеевич был членом редколлегии журнала «Молодая гвардия». Живя в Москве, Солоухин продолжает писать о родных ему темах. В 1970-е увидели свет книги «Олепинские пруды» (1973), «Посещение Званки» (1975).

В 90-х годах были опубликованы многие небольшие повести: «Древо» (1991), «Соленое озеро» (1994), «При свете дня» (1992).

В 1995 году увидело свет самое сильное, по признанию критиков, произведение Владимира Солоухина – «Последняя ступень», которое было написано в 1976 году и пролежало в столе более 20 лет. Роман-исповедь о мучительном пути прозрения русского писателя-самородка, о судьбе России в XX веке, образе жизни в эпоху «застоя», извечных еврейских вопросах сам автор назвал своей «главной книгой», которая, по его словам, была написана «без оглядки». Книга стала последним изданием, которое застал уже смертельно больной Солоухин. Произведение-мемуары «Чаша» опубликовано посмертно.

Все творчество Владимира Солоухина жило одной большой любовью к России, хотя знал и проникновенно трактовал он культуру многих других народов. Перевел лучших поэтов Кавказа, славянства, эпические сказания Монголии.

С удовольствием Владимир Алексеевич писал и научно-популярные повести о травах, о ловле рыбы, о грибах, о саде. Подводя итоги своей творческой жизни, Владимир Солоухин признавался, что темы позднего периода творчества жили в нем с детства: «Просто закономерность такая: сначала больше ягод, грибов, рыбалки – потом Ленина, революции, коммунизма, большевиков и так далее».

Не стало писателя 4 апреля 1997 года.

## Награды и премии

Орден Трудового Красного Знамени (13 июня 1984 года).

Орден Дружбы народов (25 мая 1994 года) — за большой личный вклад в развитие отечественной культуры и современной литературы.

Орден «Знак Почёта» (28 октября 1967 года) — за заслуги в развитии советской литературы и активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся.

### медали

Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1979) — за повести и рассказы последних лет «Прекрасная Адыгене», «Трость», «Мёд на хлебе», «Барометр», «Варшавские этюды».



## Библиографический список произведений В.А. Солоухина

1. Солоухин, В. А. Камешки на ладони : рассказы / В.А. Солоухин ; худож. Е. Мешков. - Москва : Детская литература, 2007. - 283 с. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-004250-8. - Текст : непосредственный.
2. Солоухин, В. Письма из русского музея; Черные доски; Время собирать камни; Продолжение времени / В. Солоухин. - Москва : Правда, 1990. - 688 с. - ISBN 5-253-00090-9. - Текст : непосредственный.
3. Солоухин, В.А. Созерцание чуда : очерки / В.А. Солоухин. – Москва : Современник, 1986. – 400 с., ил.

## Библиографический список литературы о В.А. Солоухине

1. Владимир Солоухин - биография и творчество писателя. - Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/vladimir-soloukhin/?ysclid=lp15ugs2gh438930199> (дата обращения 05.05.2024).
2. Владимир Солоухин - фото, биография, личная жизнь... - Текст электронный. – URL: <https://24smi.org/celebrity/79460-vladimir-soloukhin.html?ysclid=lp15wdwpkj226544228> (дата обращения 09.05.2024).
3. Лучшие книги Владимира Алексеевича Солоухина. - Текст электронный. – URL: <https://www.livelib.ru/author/6408/top-vladimir-solouhin?ysclid=lp15y54uov68500774> (дата обращения 10.05.2024).