

ПЛАТФОРМА ПЛАТОН

# « РОССИЯ: ИСТОРИЯ И СИМВОЛЫ »



ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ ЭКСКУРС

**ББК 67.400**  
**Р-76**

«Россия: история и символы» : историко-правовой экскурс / МКУК «ТЦМБ» МО ТР; отдел информационно-библиографической работы; отдел автоматизации библиотечных процессов [сост. зав. ОИБР Черноиванова В.Н.; дизайн Е.Л. Чередниченко]. – Тихорецк, 2024. – 22с.

## От составителя

Государственная символика является частью истории и культуры страны. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества. Знания о государственной символике составляют основу формирования уважительного отношения к ней.

К государственным символам относятся Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн. Существует вербальная (или словесная) форма обозначения государства — это его название. И существует его знаковое обозначение — это его герб и флаг. Существует музыкальное обозначение государства — это его гимн. Иногда эти символы используются в тех или иных сочетаниях, но более правильно, когда каждый из них используется самостоятельно.

Россия с многовековой историей имела свои государственные символы. У нее, как и во многих других государствах, своеобразная триада — герб, флаг и гимн — законодательно сложились к XIX веку. Наиболее старым, как правило, является герб, затем появились флаги, а затем — гимны.



Двуглавый орел олицетворял нашу державу с конца XV века до начала XX века. Он был символом Великого княжества Московского, Московского царства, Российской империи, Российской республики в 1917 году и РСФСР до принятия нового герба. Бело-сине-красный флаг являлся символом России с XVII века. Музыка нашего гимна написана в середине XX века.

Изображения, цвета, составляющие герб и флаг России, имеют символическое значение.

В новое тысячелетие Россия вошла с обновленной государственной символикой. Новые, но в то же время преемственные по отношению к прежним, символы отражают важные вехи в многовековом историческом пути России.

Пособие имеет своей целью популяризацию государственной символики Российской Федерации.

Оно состоит из трех разделов. Первый раскрывает значение и символику флага России «И гордо реет флаг державный...». Второй содержит историческую информацию о гербе России и его официальное описание «Герб российского государства». Третий раздел посвящен гимну России «Государственный гимн Российской Федерации».

Пособие предназначено для широкого круга пользователей.



«И ГОРДО РЕЕТ

ФЛАГ ДЕРЖАВНЫЙ...»

Слово флаг (в переводе с греческого) – сжигать, озарять, гореть. В древности вместо слов «флаг» и «знамя» употреблялось слово «стяг».

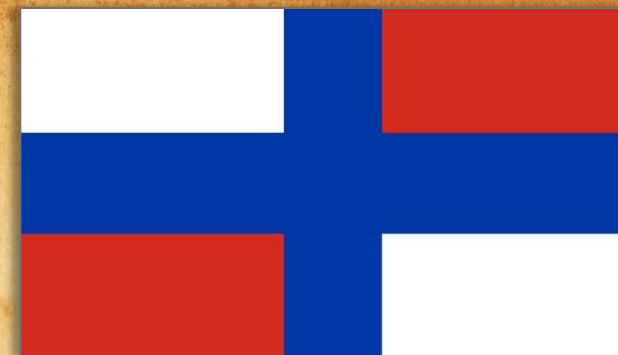
Едва ли не каждый из правивших в России государей вносил изменения в рисунок флага. Появлялись желтые и черные полосы, менялось изображение орла.

В допетровской Руси единого национального флага не существовало. «Гербовые знамена» начали изготавливать со времен правления Алексея Михайловича. Первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре изображался золотой двуглавый орел и гербы подвластных земель.



В ходе Северной войны (1700 -1721 гг.) утвердился «штандарт во образе креста Святого Андрея» - Андреевский флаг, являющийся по всеобщему признанию одним из красивейших в мире. Андреевским он назван в честь Андрея Первозванного и представляет собой белое полотнище, пересеченное по диагонали двумя синими полосами, образующими наклонный крест, который называется Андреевским.

Историческим государственным флагом России считается бело-сине-красное полотнище, которое было поднято на первом русском корабле «Орел» во время царствования Алексея Михайловича в 1668 году.



В мае 1896 года во время коронации Николай II въезжал в Москву, украшенную бело-сине-красными флагами, флажками, полотнищами.

С 1924 по 1991 годы официальный флаг СССР - серп и молот на красном фоне.



После распада Советского Союза в 1991 году официальным флагом Российской Федерации становится последний дореволюционный флаг - с равновеликими полосами белого, синего и красного цветов. В 1994 году указом президента России установлен праздник - День Государственного флага Российской Федерации. Отмечается ежегодно 22 августа.

Правовое положение и правила использования флага России определяет Федеральный конституционный закон №1-ФКЗ от 25 декабря 2000 года «О Государственном флаге Российской Федерации».

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Официального толкования значения цветов флага России не существует.

Неофициально чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России:

- **белый** цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство;
- **синий** – цвет веры и верности, постоянства;
- **красный** цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.





# ГЕРБ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА



Слово герб происходит от немецкого «erbe» – наследство. Пробразами гербов были знаки. Представители знатных родов в средневековой России ставили определенные клейма (знаки) на принадлежащие им дорогие предметы (оружие, посуду, перстни, монеты и пр.).

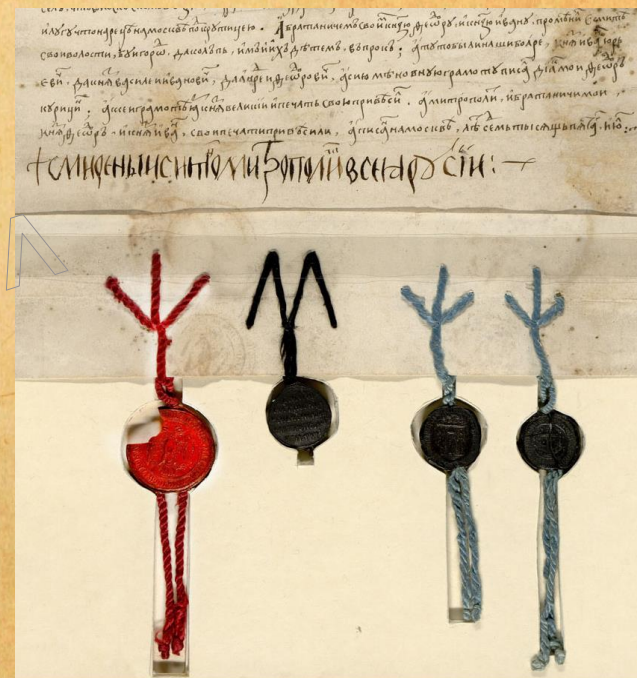
В Москве, в государственном архиве древних актов хранится грамота великого князя московского Ивана III на земельные владения удельных князей, датированная 1497 годом. Эту грамоту скрепляли четыре печати и наиболее примечательной из них была печать, сделанная из красного воска. Эмблемы печати – всадник, поражающий змея копьем и двуглавый орел. Чем же примечательна эта печать? Впоследствии, именно эти эмблемы с красной печатью стали восприниматься как официальные символы государства Российского.

Описание печати впервые сделал преподаватель Московского университета Мартын Никифорович Соколовский в 1772 году. Однако, в XVIII веке печать не привлекла внимания общественности. Лишь знаменитый писатель и историк Николай Михайлович Карамзин, изучая старинные рукописи на одном из документов увидел восковую печать великого князя московского Ивана Третьего, и в своем труде «История государства российского» первым отметил, что именно от этой печати ведет начало русский Государственный герб.

Слово герб происходит от немецкого «erbe» – наследство. Прообразами гербов были знаки. Представители знатных родов в средневековой России ставили определенные клейма (знаки) на принадлежащие им дорогие предметы (оружие, посуду, перстни, монеты и пр.).

В Москве, в государственном архиве древних актов хранится грамота великого князя московского Ивана III на земельные владения удельных князей, датируемая 1497 годом. Эту грамоту скрепляли четыре печати и наиболее примечательной из них была печать, сделанная из красного воска. Эмблемы печати – всадник, поражающий змея копьем и двуглавый орел. Чем же примечательна эта печать? Впоследствии, именно эти эмблемы с красной печати стали восприниматься как официальные символы государства Российского.

Описание печати впервые сделал преподаватель Московского университета Мартын Никифорович Соколовский в 1772 году. Однако, в XVIII веке печать не привлекла внимания общественности. Лишь знаменитый писатель и историк Николай Михайлович Карамзин, изучая старинные рукописи на одном из документов увидел восковую печать великого князя московского Ивана Третьего, и в своем труде «История государства российского» первым отметил, что именно от этой печати ведет начало русский Государственный герб.



Описание печати впервые сделал преподаватель Московского университета Мартын Никифорович Соколовский в 1772 году. Однако, в XVIII веке печать не привлекла внимания общественности. Лишь знаменитый писатель и историк Николай Михайлович Карамзин, изучая старинные рукописи на одном из документов увидел восковую печать великого князя московского Ивана Третьего, и в своем труде «История государства российского» первым отметил, что именно от этой печати ведет начало русский Государственный герб.

В 1699 году Петр I учредил первый русский орден Андрея Первозванного, в связи с чем появился новый элемент государственного герба – орденская цепь со знаком – косым «андреевским» крестом.



«Новации», коснувшиеся художественного облика русского герба в первой половине XIX века, соответствовали политическим пристрастиям и вкусам самодержцев. Например, в эпоху Александра I и Николая I трактовка двуглавого орла выдержана в стиле ампир. Двуглавый орел вместо скипетра и державы держит в лапах венки, ленты. Щиток на груди орла имеет необычную конусовидную форму, а цепь ордена Андрея Первозванного, титульные гербы на крыльях или вокруг орла отсутствуют. Для первого советского герба – герба РСФСР была избрана эмблема «серп и молот».

состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, перевитыми красной лентой с надписью на ней «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Наверху – красная пятиконечная звезда. С распадом СССР изменилась и государственная символика. В начале 1990-х годов в российском обществе возникла идея вернуть России ее историческую символику. Указом Президента РФ от 30.11.1993 было введено Положение о государственном гербе, в результате чего новым гербом России стал двуглавый орел, рисунок которого выполнен художником Евгением Ильичом Ухналевым по мотивам малого герба Российской империи. Государственный герб - знак особой важности, символ государственности, государственной власти, суверенитета России.

Согласно Конституции РФ, Государственный герб РФ, его описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом №2-ФКЗ от 25 декабря 2000 года «О Государственном гербе Российской Федерации».

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава.

После образования 30 декабря 1922 года Союза Советских Социалистических Республик появился Герб СССР. 2-й съезд Советов СССР 31 января 1924 года утвердил Конституцию, где было указано, что герб СССР

На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.



Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV–XVII века. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Слово гимн (в переводе с греческого) – торжественная песня. Гимн призван сплачивать, вдохновлять всю нацию.

Россия долго не имела своего гимна. Вплоть до XVII века во время государственных церемоний и событий общегосударственного значения исполнялись православные церковные песнопения. В эпоху Петра Великого во время всевозможных торжеств стали исполняться «виватные канты» – патриотические песнопения, перемежавшиеся пением «Многие лета». Они исполнялись вплоть до 1780-х годов. В течение всего XVIII века функции гимна выполнял средневековый общеевропейский гимн «Тебя, Боже, хвалим». Его исполняли после побед русских войск, в конце торжественных молебствий и в «царские» дни императорской семьи.

Первым официальным Государственным гимном России стала «Молитва русских», слова которой написал в 1815 году поэт Василий Андреевич Жуковский на мелодию английского королевского гимна «Боже, храни короля» (автор музыки неизвестен), принятую во многих других европейских государствах:

**Боже, Царя храни!  
Славному долги дни  
Дай на земли!  
Гордых смирителю,  
Слабых хранителю,  
Всех утешителю - Все ниспошли.**



Вторым официальным гимном России, с которым она прожила почти век, стала торжественно-патриотическая песнь «Боже, Царя храни», созданная по инициативе императора Николая I композитором А. Ф. Львовым. Для этой новой мелодии В. Жуковский специально изменил свои стихи.

С этого времени велся отсчет официального рождения Государственного гимна Российской Империи, просуществовавшего вплоть до отречения от престола последнего российского императора Николая II:

**Боже, Царя храни!**

**Сильный, Державный,**

**Царствуй на славу, на славу нам!**

**Царствуй на страх врагам,**

**Царь православный!**

**Боже, Царя храни!**

Гениальность произведения А. Ф. Львова, исполнявшегося «величественно и твердо», заключалась в простоте формы и силе идеи. Российский гимн был самым кратким в мире: всего 6 строк текста и 16 тактов мелодии легко западали в душу, без труда запоминались абсолютно всеми и были рассчитаны на куплетный повтор – трижды. Несложную мелодию гимна многие считали одной из красивейших в мире.

После февральской революции 1917 года Россия перестала быть империей. В стране изменился политический строй, и ее неофициальным гимном на непродолжительное время стала французская «Марсельеза». Русский текст «Марсельезы» написал поэт П. Лавров, а музыкальную обработку сделал композитор А. Глазунов. По предложению В. И. Ленина «в новых условиях» «непримиримой классовой борьбы» вместо «буржуазной «Марсельезы» стал использоваться «Интернационал». 10 января 1918 года на III съезде Советов он исполнялся уже как гимн победившей пролетарской революции. 1 января 1944 года впервые прозвучал по радио новый государственный гимн «Союз нерушимый республик свободных» (музыка А. В. Александрова, текст С. В. Михалкова и Г. А. Эль-Регистана). Указом Президиума Верховного Совета СССР новый гимн утверждался с 15 марта 1944 года для повсеместного использования

Государственный гимн является официальным государственным символом Российской Федерации. Его описание и порядок официального использования установлены федеральным конституционным законом №3-ФКЗ от 25 декабря 2000 года «О Государственном гимне Российской Федерации».

Гимн представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте.

Проектом федерального конституционного закона «О Государственном гимне Российской Федерации», внесенным президентом РФ Владимиром Путиным в Государственную Думу 4 декабря 2000 года, в качестве мелодии гимна была предложена музыка композитора Александра Александрова. Этот проект был принят.

Указом президента РФ от 30 декабря 2000 года утвержден текст гимна, написанный Сергеем Михалковым.

Музыкальная редакция Государственного гимна Российской Федерации была сделана художественным руководителем и главным дирижером Президентского оркестра Российской Федерации, народным артистом РФ композитором Павлом Овсянниковым.

Первое официальное исполнение Государственного гимна Российской Федерации состоялось 30 декабря 2000 года на Государственном приеме в Большом Кремлевском дворце.

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины - без головных уборов.

# **Текст Государственного гимна Российской Федерации**

**Россия - священная наша держава,**

**Россия - любимая наша страна.**

**Могучая воля, великая слава -**

**Твое достоянье на все времена!**

**Славься, Отечество наше свободное,**

**Братских народов союз вековой,**

**Предками данная мудрость народная!**

**Славься, страна! Мы гордимся тобой!**

**От южных морей до полярного края**

**Раскинулись наши леса и поля.**

**Одна ты на свете! Одна ты такая -**

**Хранимая Богом родная земля!**

**Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!**

**Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!**

**Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!**

## Список используемых источников

«О Государственном флаге Российской Федерации» : федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант : справочно-правовая система. – Доступ по локальной сети (дата обращения: 21.08.2024).

«О Государственном гербе Российской Федерации» : федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант : справочно-правовая система. – Доступ по локальной сети (дата обращения: 21.08.2024).

«О Государственном гимне Российской Федерации» : федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант : справочно-правовая система. – Доступ по локальной сети (дата обращения: 21.08.2024).

Государственные символы России - флаг, гимн и герб. – URL : <https://ria.ru/20151225/1348002880.html?ysclid=lx3bt8nnip716392941> (дата обращения: 13.06.2024). – Текст : электронный.

История символики России. - URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/01/11/istoriya-simvoliki-rossii> (дата обращения: 13.06.2024). – Текст : электронный.

Об истории государственной символики России. – URL : [https://idd.mid.ru/informational\\_materials/ob-istorii-gosudarstvennoy-simvoliki-rossii/](https://idd.mid.ru/informational_materials/ob-istorii-gosudarstvennoy-simvoliki-rossii/) (дата обращения: 12.07.2024). – Текст : электронный.

Символика России: история создания и значение Герба, Флага и Гимна. – URL : <https://www.chitalnya.ru/press/3011/?ysclid=lv5c77d3ii278700693> (дата обращения: 12.07.2024). – Текст : электронный.

Соболева, Н.А. Символы и святыни Российской державы / Н.А. Соболева, А.Н.Казакевич. - Москва : Олма-Пресс, 2006. - 208 с. - (Россия великодержавная). - ISBN 5-373-00604-1. - Текст : непосредственный.