



*18 декабря 2024 года -
205 лет со дня рождения*

Якова Петровича

Полонского,

поэта

Яков Петрович Полонский (1819-1898гг.) – русский поэт и прозаик. Член-корреспондент Петербургской академии наук.

Родился в семье бедного чиновника-дворянина Петра Григорьевича и Натальи Яковлевны, в старинном русском городе Рязань. Яков был первым ребенком в многодетной семье.

Поначалу маленький Яша обучался на дому, образовательный процесс чутко контролировала его мама. Когда юноше исполнилось тринадцать, Наталья Яковлевна скончалась, и вскоре после этого отец получил назначение по службе в другой город. Детей забрали к себе родственники матери, которые при всем желании не могли обеспечить каждому из них персональное образование. Поэтому Якова определили в местную мужскую гимназию, которая в те годы культурным центром Рязани.

Вскоре Яков Петрович встретился с поэтом Василием Андреевичем Жуковским, стоявшим у истоков русского романтизма. Это знакомство оказало колоссальное влияние на дальнейшую творческую биографию молодого сочинителя.

В 1838-м Полонский стал студентом юридического факультета Московского университета. В свободное от занятий время молодой человек продолжал сочинять стихи, занимался творчеством в университетском издании «Подземные ключи». С особым восхищением Яков слушал лекции Тимофея Грановского, декана историко-филологического отделения. Уроки профессора окончательно сформировали мировоззрение талантливого студента.

Несмотря на широкий круг общения и разнообразие интересов, жизнь студента Полонского была сложной — он был беден, приходилось постоянно подрабатывать частными уроками. В 1840 г. в журнале «Отечественные записки» опубликовано стихотворение Я. П. Полонского «**Священный благовест торжественно звучит...**», о котором с похвалой отзывался профессор словесности Московского университета И. И. Давыдов. Это первое произведение поэта, вышедшее в печати.

Священный благовест торжественно звучит —
Во храмах фимиам, — во храмах песнопенье;
Молиться я хочу, но тяжкое сомненье
Святые помыслы души моей мрачит.
И верю я — и вновь не смею верить,
Боюсь довериться чарующей мечте,
Перед самим собой боюсь я лицемерить,
Рассудок бедный мой блуждает в пустоте;
И эту пустоту ничто не озаряет,
Дыханьем бурь мой светоч погашен,
Бездонный мрак на вопль не отвечает,
А жизнь — жизнь тянется как непонятный сон.

В 1844 г. в Москве выходит первая книга Полонского «**Гаммы**», замеченная критикой. В том же году поэт едет в Одессу, где знакомится с П. С. Пушкиным (братом А. С. Пушкина), который позднее писал литературному критику П. А. Плетнёву о «таланте Полонского». При поддержке друзей в Одессе в 1846 году издается сборник «**Стихотворения 1845 г.**».

Яков Полонский продолжает заниматься репетиторством в состоятельных семьях. Впечатления одесской жизни позже легли в основу автобиографического романа «**Дешёвый город**». Весной 1846 года Яков Петрович переезжает в Тифлис. Здесь он устроился сначала помощником столоначальника, затем — чиновником особых поручений в канцелярии наместника Кавказа Михаила Семёновича Воронцова. Одновременно был помощником редактора официальной газеты «Закавказский вестник». В тифлисской типографии изданы сборники стихотворений «**Сазандар**» и «**Несколько стихотворений**».

В 1851 году Полонский приезжает в Петербург.

В 1855 выходит книга «**Стихотворения**», благожелательно встреченная критиками. Его произведения начинают печатать в петербургских журналах: «Отечественных записках» и «Современнике». Однако гонорары за литературный труд не могли обеспечить жизнь поэта, и он становится домашним учителем сына гражданского губернатора Санкт-Петербурга Николая Михайловича Смирнова. В 1857 году Смирновы, а вместе с ними и Полонский, едут в Баден-Баден. Вскоре он расстается с семьей Смирновых и путешествует по городам Европы: в Женеве берёт уроки рисования у художника Дидэ, посещает Рим, Неаполь, Париж, где общается со многими русскими и зарубежными деятелями культуры.

Ночь в Соренто

Волшебный край! Соренто дремлет —
Ум колобродит — сердце внемлет —
Тень Тасса начинает петь.
Луна сияет, море манит,
Ночь по волнам далеко тянет
Свою серебряную сеть.
Волна, скользя, журчит под аркой,
Рыбак зажег свой факел яркий
И мимо берега плывет.
Над морем, с высоты балкона,
Не твой ли голос, примадонна,
Взвился и замер? — Полночь бьет...

В 1858 году в Париже Полонский знакомится с восемнадцатилетней дочерью псаломщика при русской православной церкви Еленой Васильевной Устюжской, которая вскоре стала его женой. В этом же году молодожёны переезжают в Петербург. Однако счастье поэта было недолгим: в январе 1860 умирает его шестимесячный сын Андрей, а спустя полгода заболевает и умирает горячо любимая жена. Незадолго до этого Полонский сильно повредил ногу, после чего уже не мог обходиться без костылей.

В Петербурге была издана книга **«Кузнечик-музыкант: Шутка в виде поэмы»** с иллюстрациями В. А. Гартмана.

Не сверчка-нахала, что скрипит у печек,
Я пою: герой мой — полевой кузнечик!
Росту небольшого, но продолговатый;
На спине носил он фрак зеленоватый;
Тонконогий, тощий и широколобый...
Был он сущий гений — дар имел особый:
Музыкантом слыл он между насекомых
И концерты слушать приглашал знакомых...

В 1863 году Полонский был утверждён в должности младшего цензора Комитета иностранной цензуры, где служил до 1896 года, к концу жизни став членом Совета Главного управления по делам печати. Работал он по большей части дома, просматривая французские, английские, итальянские книги и журналы.

В 1860-1870-е гг. Яков Петрович публикует в периодических изданиях новые произведения, работает над поэмами **«Братья»**, **«Мими»**, **«Келиот»**, романами **«Признания Сергея Чалыгина»**, **«Дешёвый город»**, **«Крутые горки»**; издаёт стихотворные сборники.

Век

Век девятнадцатый — мятежный, строгий век —
Идет и говорит: «Бедняжка человек!
О чем задумался? бери перо, пиши:
В твореньях нет творца, в природе нет души.
Твоя вселенная — брожение сил живых,
Но бессознательных, — творящих, но слепых,
Нет цели в вечности; жизнь льется, как поток.
И, на ее волнах мелькнувший пузырек,
Ты лопнешь, падая в пространство без небес, —
Туда ж, куда упал и раб твой, и Зевес,
И червь, и твой кумир; фантазию твою
Я разбиваю в прах... покорствуй, я велю!»
Он пишет — век идет; он кончил — век проходит.
Сомненья вновь кипят, ум снова колобродит, —
И снова слушает бедняжка-человек,
Что будет диктовать ему грядущий век...

В 1866 году Полонский встретился с Жозефиной Антоновной Рюльман, которая вскоре стала его женой. Во втором браке у него родилось трое детей: двух сыновей и дочку.

В 1869 году началось издание собрания сочинений в четырёх томах, в 1895-1896 гг. — пятитомного собрания сочинений.

В 1888 г. Я. П. Полонский становится членом Рязанской учёной архивной комиссии. В том же году на академической выставке экспонировались его пейзажные полотна, за которые ему было присуждено звание почётного вольного общника Императорской Академии художеств.

Наряду с произведениями Полонского широкую известность получают в Петербурге его «пятницы», которые он проводил в своей квартире на углу улиц Знаменской и Бассейной. Поэту хотелось соединить в своём доме писателей, художников, музыкантов для дружеских бесед по вопросам, касающимся искусства.

Полонский все чаще затрагивал религиозные и мистические темы, рассуждал о старости, смерти, мимолетности человеческого счастья. Последняя его книга вышла в 1890 году: это был сборник стихотворений «Вечный звон». 18 октября 1898 году после продолжительной болезни Якова Петровича Полонского не стало.

Произведения русского поэта и публициста Якова Полонского ярко отображают внутренний мир России, самую суть русской души.

Великий князь Константин Константинович Романов, писавший под псевдонимом К. Р., посвятил Полонскому стихотворение:

Незабвенных поэтов бессмертную лиру
Унаследовал ты, о, певец!
Ты ревниво и свято сберег ее миру
И стяжал себе славы венец...

Библиографический список произведений Я.П. Полонского

1. Полонский, Яков (1819-1898). Лунный свет : стихотворения / Яков Полонский . - Москва : АСТ , 2020. - 256 с. - (Вечная поэзия). - ISBN 978-5-17-121128-8. - Текст : непосредственный.
2. Полонский, Я. Стихотворения / Я. Полонский. - Москва : Советская Россия, 1981. - 272 с. - (Поэтическая Россия). - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о Я.П. Полонском

1. Полонский, Яков Петрович // Русские писатели : библиографический словарь / под ред. П. А. Николаев. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 159-162.
2. Яков Петрович Полонский // Русские поэты 17 - 19 веков : собрание биографий. - Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. С. 308-312. - ISBN 5-8029-0178-0. - Текст : непосредственный.
3. Родился русский поэт и прозаик Яков Петрович... - Текст электронный. – URL: <https://www.prlib.ru/history/1304350> (дата обращения 06.11.2024).