

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Тихорецкая центральная межпоселенческая библиотека»
муниципального образования Тихорецкий район

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**«Я живу на земле
Тихорецкой...»**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КНИЖНАЯ ПЛАНЕТА

(творчество Тихорецких писателей и поэтов)

г. ТИХОРЕЦК
2022.

ББК К 83.3(2=411.2)6

Я 11

«Я живу на земле Тихорецкой...» : библиографическая книжная планета (творчество тихорецких писателей и поэтов) / МКУК «ТЦМБ» МОТР; отдел информационно-библиографической работы ; отдел автоматизации библиотечных процессов [сост. библиограф ОИБР Ершова Е.В., дизайн, оформление Софиева М.А.]. – Тихорецк, 2022. – 35 с.

Содержание

От составителя.....	4
«Всему начало здесь...»	5
«Продолжатели литературного наследия»	14
«Одной судьбой мы связаны навеки»	21
Заключение.....	29

От составителя

Чтение – уникальный феномен культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении. Вопрос чтения в молодежной среде – дело серьезное и даже государственное. Книги формируют личность, мышление, язык, национальное чувство и многое другое, без чего человека нельзя в полной мере считать цивилизованным.

В процессе взросления молодые люди ищут жизненные приоритеты, родственные души на страницах произведений, наполняя свою жизнь приключениями и переживаниями за главных героев.

Молодежь сегодня читает самые разные книги, но одной из востребованных направлений является краеведческая литература, произведения поэтов и писателей родного края.

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

У краеведения есть ещё одна очень важная особенность, которую отмечает академик Д.С. Лихачёв: «краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень».

С каждым годом возрастает роль библиотек в популяризации литературы краеведческого содержания, повышении интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов.

Именно с любви к родному краю, к своей земле начинается творчество.

Тихорецкая земля вырастила много мастеров слова. И это не случайно, красота и неповторимость любимого и родного сердцу края рождает в душе прекрасные строки.

Книги писателей-земляков очень востребованы и всегда находят живой отклик в сердцах людей. Они прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогают полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, расширяют и обогащают знания о родных местах.

Некоторые авторы стали классиками, произведения которых изучаются в школе. Они – наша гордость, наша слава, наша литературная история.

Библиографическое пособие включает в себя биографический очерк, интересные факты из жизни, стихотворения, фрагменты произведений, высказывание критиков, список произведений книг, статей о жизни и творчестве писателей.

Цель библиографического пособия - познакомить молодежь с биографией и творчеством поэтов и писателей-земляков, привить любовь, воспитать чувство уважения и гордости к своей малой родине.

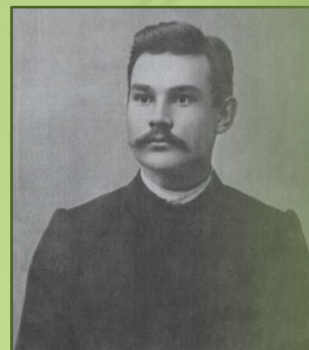
Пособие состоит из трех разделов:

- «Всему начало здесь...»
- «Продолжатели литературного наследия»
- «Одной судьбой мы связан навеки»

"Всему начало здесь..."

С городом Тихорецком связана жизнь и творческая деятельность многих литераторов, которые внесли свой вклад в развитие литературного наследия. Начало XX века. Города ещё нет, но уже существует хутор Тихорецкий, и одним из первых его литераторов становится Иван Молодцов.

Молодцов Иван Семёнович (1887-1974 гг.)



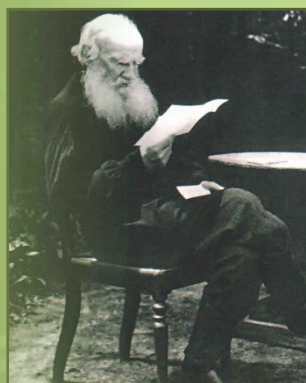
Иван Молодцов родился в станице Архангельской, Кубанской области (Тихорецкий район Краснодарского края). Обучался в школе для иногородних. Тяга к литературе проявилась у него в школьные годы, принимал участие в драматическом кружке, пробовал писать стихи.

1905 год. Народное волнение, политический произвол, гонения. Подавлялось любое свободомыслие. Это было очень трагично в глазах молодого интеллигента. Иван Молодцов был потрясён той жестокостью.

Семнадцатилетний паренёк дни и часы проводил в раздумьях о судьбе России, о горе людском. И именно в те минуты, в минуты предельного смятения хотелось Молодцову высказаться, выплеснуть всю горечь. Но с кем поделиться? Он пытался писать стихи, рассказы, но их не куда было посылать.

*Не говори, что есть свобода,
Не вспоминай мне про неё –
Я не видал ещё её
Среди рабочего народа,*

*Но верь, товарищ, будет Время,
Настанет тот счастливый год –
И сбросит навсегда народ
Его гнетущее так бремя.*



Он много читал и был влюблён в творчество Л.Н.Толстого. И Иван Семёнович решил написать Льву Николаевичу о своём понимании смысла жизни. Он не надеялся, что великий писатель ответит ему. Но ответ пришёл.

Именно этот непосредственный контакт с писателем, его поддержка помогли Молодцову духовно выстоять в годы реакции, в кромешной тьме увидеть просвет. Позже в своём сборнике он писал:

**Ударит звон, призывный звон,
Разбудит всех уснувших он.
И будет жизнь, и будет свет!
Придёт пора, взойдёт заря!**

Текст конспекта
письма Л. Н. Толстого
к И. Молодцову
(карандашом на
конверте письма
Молодцова к Толстому
от 30 мая 1908 г., в
котором Молодцов
изложил своё мировоззре-
ние).

На обороте конверта:
Н. Н. [Гусев] ответил:
Всё я понимаю как же и
много раз вскакивал. Вокруг
на сам собой вытеснит
мирать цель освобождение
дух [своего] и от [себя].
Пружина освобождение цель
любви [е] на другой стороне

каждое предложение]
люди же, это же
пер[е]семи]. Не любящий
не знает бога. Сог. + 90 томах.
Л. Н. Толстой. Сог. + 90 томах.
Юб., т. 78, стр. 344.

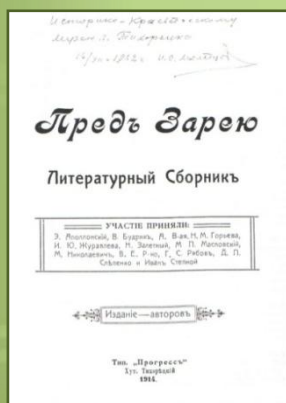
Гусев Н. Н. Гусев (Сергеев)
Молодцов —
Самарский.
Орешки. понимаешь
лучше. Отв. 5/VI Н. Г.

Текст конспекта письма Л. Н. Толстого к И. Молодцову
(карандашом на конверте письма Молодцова к Толстому от 30 мая 1908 г.,
в котором Молодцов изложил своё мировоззрение).

Текст написан рукой Г. А. Дзекуна.

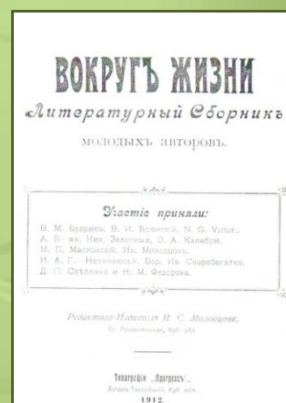
В своей автобиографии Иван Молодцов пишет: «В конце 1910 года (в это время был телеграфистом станции Малороссийской) организовал литературный кружок, в результате чего в 1912 году отредактировал и создал товарищеский литературный сборник «Вокруг жизни», а в 1914 году – второй сборник «Перед зарею». Литературной работой навлек на себя негласный надзор жандармерии»

Каждое стихотворение звучало набатом, призывая к революции.



**По далеким равнинам Руси
Только стоны одни раздаются.
Да свободные ветры широкой степи
Над бедою и горем смеются.**

**Эти стоны и вопли души
Безысходной тоскою рыдают
В наболевшей крестьянской груди
К человечности братьев взывают.**



Иван Молодцов, не будучи литератором, создал литературную группу, одну из первых на Кубани. Кружок был небольшим. В нем состояло всего 6 человек. Собирались друзья почти каждую неделю. Они не только обсуждали новые стихи и рассказы, но и намечали планы на будущее. Готовили постановки и выступали перед жителями станицы. Молодцов писал о жизни местной железнодорожной станции, о культуре села.

В 1962 году свой архив Иван Семёнович передаст в Тихорецкий историко-краеведческий музей с дарственной надписью, оттуда его книги попадут в Государственный историко-краеведческий музей-заповедник города Краснодара.

Это Человек, который оставил яркий след в истории, как Тихорецка, так и Кубани.

О роли Молодцова писали тихорецкие писатели-краеведы Розалина Николаевна Варавина, Геннадий Алексеевич Леликов.

Дело, начатое Молодцовым, продолжили молодые поэты и писатели, литературная жизнь в Тихорецке не замирала никогда.

«...Наши творческие силы и возможности не развернулись в полной мере. Радует то, что взошли новые всходы, выросло новое могучее поколение, которое выше нас, сильнее нас, разумнее нас».

Ив. Молодцов

Литература о жизни и деятельности И.С.Молодцова

1. Вместо предисловия или немного истории : [И.С.Молодцов] // Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. - Тихорецк :Музеон, 2018. – С.3-5.

2. Леликов, Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. - Тихорецк : Издатель В.В. Арнаут, 2010. - 112 с. : ил.

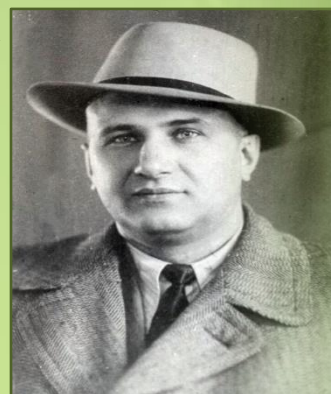
3. Они были первыми : этюд 1 : [об Иване Молодцове] // Варавина Р. Рыцари пера нашего города / Р.Варавина. - Таганрог : Издательство Кучма Ю.Д., 2006. – С.6-10.



Первенцев Аркадий Алексеевич (1905-1981 гг.)

«Ведь я из Тихорецка»

Известный писатель, человек необычайно богатого и разностороннего художественного дарования – романист, публицист, драматург, имеющий на своем писательском счету двенадцать романов, несколько повестей, много очерков и статей. Его перу принадлежит немало пьес и киносценариев.



Юность и возмужание прошли на нашей, тихорецкой земле в станице Новопокровской и совпали с бурными годами гражданской войны. Писатель сам рассказывает: «Новопокровская – колыбель моего детства. Никогда после я не был так счастлив, как в те дни, когда я жил в станице».

В 1926 году после окончания краевых курсов в Таганроге Аркадия Алексеевича направляют в город Тихорецк районным инспектором для ликвидации неграмотности среди населения. Здоровая рабочая атмосфера железнодорожного Тихорецка закалила его характер, и расширила кругозор.

В 1929 году по путевке Тихорецкого комсомола направляется на учебу в Московское высшее училище имени Н.Э. Баумана. Благодатная почва дала хорошие всходы. В это время он активно занимается писательской деятельностью.

В 1937 году выходит роман «Кочубей», посвященный кубанскому казаку, комбригу гражданской войны Ивану Кочубею. Храбрость и воинская доблесть принесли ему заслуженную боевую славу.



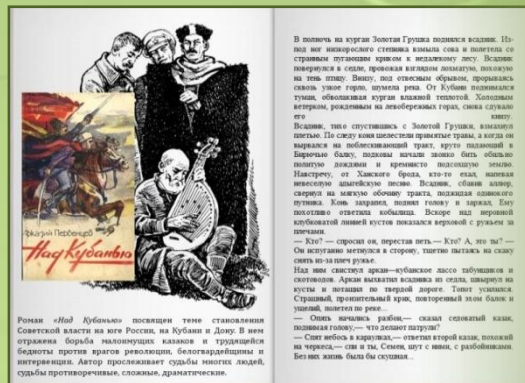
«В знойный полдень, ложно демонстрируя на правом фланге, беспокойный Кочубей прорвал стыки двух офицерских бригад. Когда белые сомкнулись, то внутри хитро задуманного охвата никого не было. Отряд Кочубея, минуя левобережную Ольгинскую, карьером вырвался на высокий берег Кубани. Кочубей бросил в ножны горячий клинок, и фанфары торжествующе прокричали сигналы отбоя и сбора. Кочубей был доволен успехом».

Вскоре под влиянием произведений Михаила Шолохова, выходит новый роман – «Над Кубанью» - посвящён теме становления Советской власти на юге России, на Кубани и Дону. В нем отражена борьба малоимущих казаков и трудящейся бедноты против врагов революции, белогвардейщины и интервенции. Автор проследивает судьбы многих людей, судьбы противоречивые, сложные, драматические.

«Зима тысяча девятьсот восемнадцатого года уходила неохотно. Раньше станица замирала в эти редкие буранные дни. Улицы пустели, а скот переставал, укрытый в надежных базах и «— Дуй не дуй, не к рождеству, а к великому дню», — говорили обычно казаки, переживая непогоду в теплых хатах. Теперь же не было спокойно в станице. Третий день Егор Мостовой отгружал хлеб из греческих ссыпок, брошенных бежавшими в Екатеринодар владельцами. У просторных амбаров, скопилось до сотни подвод. В амбарах, при свете керосиновых фонарей, работали артели профессионалов-грузчиков и люди боевой жилойской дружины.

Они насыпали мешки и выносили наружу. Уже тогда, на фронте, когда казаки 2-го жилайского полка выбрали Егора полковым командиром, он с гордостью определил свое место в новой жизни, внезапно открытой его взорам...

Егор вынул из кармана гимнастерки свернутую вчетверо бумажку и подсел к лампе. «Горячий привет от имени петроградских рабочих братьям казакам и крестьянам Советского Кубано-Черноморья. Товарищи, революция переживает продовольственный кризис. Красный Петроград без хлеба. Единственная наша надежда — это вы, братья казаки и крестьяне».



В самом начале Великой Отечественной войны Первенцев в качестве корреспондента газеты «Известия» оказался на Урале. По горячим следам событий он пишет ряд очерков и рассказов, а также роман «Испытание» - об эвакуации важного авиационного завода на Урале и его возрождении в кратчайшие сроки благодаря самоотверженному труду людей.

В послевоенные годы Аркадий Первенцев не терял связь с тихоречанами, неоднократно приезжал в наш город. Его всегда тянуло сюда, здесь жили друзья его юности, здесь он встречался с читателями, общался с молодежью.

Надолго запомнился землякам приезд Аркадия Первенцева в Тихорецк в мае 1971 года по поводу недели советской литературы на Кубани. По воспоминаниям Дзекуна, он обнял и расцеловал всех, кто пришел на вокзал. Когда почитатели таланта Аркадия Алексеевича поблагодарили его за дань нашей малой родине, он сказал:

«Я не мог иначе, ведь я из Тихорецка...».



Встреча Аркадия Первенцева (второй слева) с земляками.
Май 1971 г.

Произведения А.А.Первенцева

1. Первенцев, А.А. Дневники. 1937-1940 / А.А.Первенцев. - Москва : Вече, 2009. - 592 с.
2. Первенцев, А.А. Дневники.1941-1945 / А.А.Первенцев. - Москва : Вече, 2011. - 528 с.
3. Первенцев, А.А. Кочубей : роман / А.А.Первенцев. - Москва : Современник, 1987. - 240 с.
4. Первенцев, А.А. Над Кубанью : роман. Кн.1. Кн.2. Кн.3 / А.А.Первенцев. - Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1972. - 730 с.
5. Первенцев, А.А. Честь смолоду : роман / А.А.Первенцев. - Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1987. - 414 с.
6. Первенцев, А.А. Черная буря / А.А.Первенцев. - Москва : Современник, 1974. - 383 с.

Литература о жизни и деятельности А.А.Первенцева

1. Богатырь земли русской (и тихорецкой тоже...) : этюд 2 : [Розалина Варавина об А.Первенцеве] // Варавина Р. Рыцари пера нашего города / Р.Варавина. - Таганрог : Издательство Кучма Ю.Д., 2006. – С.11-19.
2. Вместо предисловия или немного истории : [А.А.Первенцев] // Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. - Тихорецк :Музеон, 2018. – С.5-6.
3. Первенцев Аркадий Алексеевич (1905-1981) // Леликов Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. - Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. – С.52-53.
4. Литературная колыбель Кубани: история в лицах : [А.Первенцев] // Тихорецкие вести. - 2019. - 24 янв. - С.9,12.
5. Сидоров, Е. Журналист Первенцев. Хроника местных СМИ / Е. Сидоров // Тихорецкие вести. - 2017. - 20 апр. - С.14.

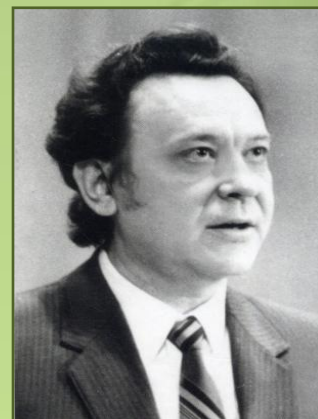


*Кузнецов
Юрий Поликарпович
(1941-2003 гг.)*

«А воспитан...

тишиной

Тихорецка»



Русский поэт, переводчик и литературный критик, редактор и педагог.

О своем рождении Юрий Кузнецов говорил так: «Моя биография началась, можно сказать, ещё до моего рождения, когда мои родители впервые увидели друг друга. Всё, что происходило с ними, отразилось и на мне: предвоенная жизнь отца, кадрового офицера, тревога беременной матери, под давлением обстоятельств почти решившейся на отчаянный шаг. Но я родился вопреки всему 11 февраля 1941 года на Кубани».

Как поэт Юрий Кузнецов начинался в городе Тихорецке, он ходил по нашим улицам, учился в школе.

*На степной равнине
Тихий городок
Утопает в зелени,
Как во ржи цветок.*

*Чем же славен город?
А выходит честь
Только та, наверное,
Что живу я здесь...*



Юрий Поликарпович был активным участником первого тихорецкого литературного объединения «Родник». В газете «Ленинский путь» было напечатано его первое стихотворение «Тракторист».

В 1960 году Юрий Кузнецов покидает Тихорецк: *«Прощай, Тихорецк, маленький тихий городок между степными речками Тихонькая и Челбас! Прощай, можно сказать, навсегда».*

Он поступил в Краснодарский пединститут на историко-филологический факультет, затем учился в Москве в литературном институте им. Горького.

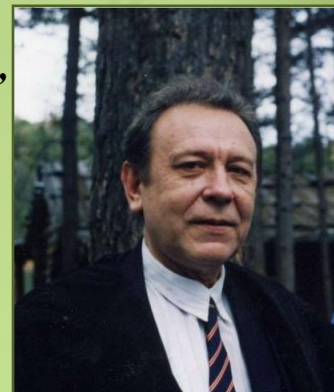
Учеба в институте много дала Кузнецову: глубокие знания культуры, литературы и русского языка. Именно в столице он состоялся как большой поэт.

Значительное место в творчестве Юрия Кузнецова занимает военная лирика, стихотворения о Великой Отечественной войне. По признанию поэта, воспоминания о войне стали важнейшими мотивами его поэзии.

«Звезда»

***В концлагере мне выжгли чёрный номер,
Чтоб имени родного я не помнил.
На перекличке зла, где всё мертво,
Я хрипло отзывался на него.***

***И вижу мать – она как тень вдали,
И руки простирает из земли.
А я звезда, безвестная звезда,
Затерянная в бездне навсегда.***



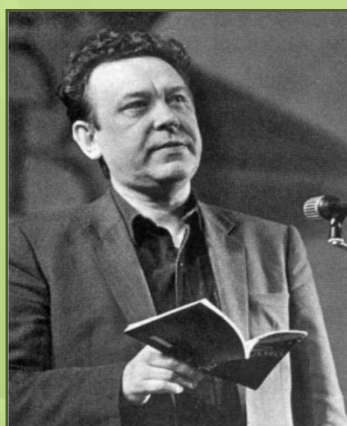
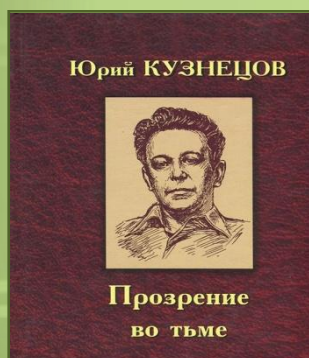
Юрий Кузнецов принадлежит к числу поэтов, тесно связанных с русской традицией. Он видит свою задачу в постановке извечных вопросов бытия, а не быта.

***Есть у меня в душе одна вершина
С певучим эхом... Дремлет жизнь моя,
Но чутко отзывается и длинно
На первый луч иного бытия.***

***Ещё душа темна наполовину,
Но властный луч иного бытия
Заставил петь и трепетать долину,
Но этот трепет слышу только я.***



Стихи Кузнецова хорошо известны во всех уголках нашей великой Родины. И люди любят их за чистоту, искренность и большое поэтическое мастерство.



Произведения Ю.П.Кузнецова

1. Кузнецов, Ю.П. До последнего края : стихотворения и поэмы / Ю.П.Кузнецов. – Москва : Молодая гвардия, 2001. – 463 с.
2. Кузнецов, Ю.П. Крестный ход : стихотворения и поэмы / Ю.П. Кузнецов. – Москва : СовА, 2006. – 60 с.
3. Кузнецов, Ю.П. Прозрение во тьме : поэзия и проза / Ю.П. Кузнецов. - Краснодар : Кубанькино, 2007. - 608 с.
4. Кузнецов, Ю.П. «Со страны начинаюсь...» : стихи и проза / Ю.П. Кузнецов. - Краснодар : Книга, 2018. - 276 с. : ил.

Литература о жизни и деятельности Ю.П.Кузнецова

1. Вместо предисловия или немного истории : [Ю.П.Кузнецов] // Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. - Тихорецк :Музеон, 2018. – С.6-7.
2. Два письма Юрия Кузнецова : этюд 5 : [о Ю.Кузнецове] // Варавина Р. Рыцари пера нашего города / Р.Варавина. - Таганрог : Издательство Кучма Ю.Д., 2006. – С.34-41.
3. Кузнецов Юрий Поликарпович (1941-2003) // Леликов Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. - Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. – С.54-57.
4. Татаринев, А. Краснодарская апология литературы : Юрий Кузнецов / А.Татаринев // Наш современник. - 2017. - №12. - С.259-264.
5. Варавина, Р. «Рожденный в феврале, под Водолеем» : [о писателе Ю.Кузнецове] / Р.Варавина // Тихорецкие вести. – 2011. - 19 февр. – С.8.



«Продолжатели

литературного

наследия»



Писатели и поэты родного края, продолжатели литературно-художественного наследия, которыми своим творчеством помогают сохранить величие родного языка, находят всё новых, и новых читателей.

Сегодня я хочу рассказать об интересных людях, моих земляках, которые радуют нас своим талантом.

Ужегов Генрих Николаевич (1940г.)



«Я украшаю мысль словами»

«Читать я научился в пять лет, это произошло, когда мы жили в Читинской области. Мама работала врачом и часто оставалась на ночные дежурства, и мне приходилось развлекать себя самому. Детских книг в доме не было, зато был Шекспир. Первое слово, которое я прочитал по складам, было: «Дездемона». Сколько было радости! И потом, я так же, по складам, прочитал «Короля Лира», и «Отелло». С тех пор, наверное, и проявилась у меня большая любовь к поэзии», - вспоминает Генрих Николаевич.

В конце 1949 года они вернулись на Кубань. В Тихорецке окончил среднюю школу, отслужил армию, затем учеба в Кубанском медицинском институте, после окончания которого, несколько лет работал судовым врачом, объехав чуть не половину земного шара.

*Прошел я школу Робинзона Крузо,
В морях провел немало долгих лет,
И все порты Советского Союза
Мне зажигали свой маячный свет...*

Моряки, как водится, рано или поздно, возвращаются к родным берегам, к родному очагу. *«По натуре я морской бродяга, а в душе – философ и поэт»* - говорит Генрих Ужегов. «В 1986 году я вернулся в родной Тихорецк, и вплотную занялся литературой».

*Люблю я тень твоих садов
И этот воздух синий-синий,
Один из малых городов
Моей красавицы России.*

*Степные вольные края,
Как мне гордиться вами надо!
Мой Тихорецк! Судьба моя
И в жизни лучшая награда!*

Он владеет разными жанрами: стихи, поэмы, философские этюды, миниатюры, и даже сказки.

Генрих Николаевич издал около ста различных книг, большинство из которых – лечебники. Но муза никогда не покидала его. Прошли годы, он стал поэтом.

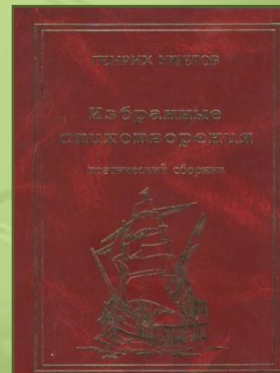
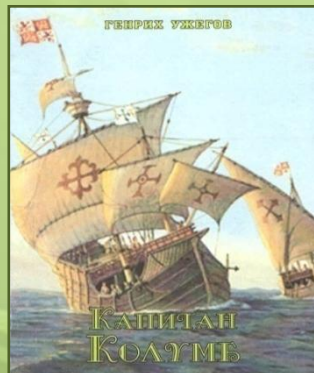
*Делай в жизни любимое дело,
Постоянством преграды круша,
И тогда будет молодо тело,
Никогда не остынет душа...*

Генрих Николаевич сплотил вокруг себя лучшие литературные силы и уже много лет руководит литературным объединением «Родник».

Победитель различных международных, областных, краевых и других литературных конкурсов, и фестивалей. В 2017 году получил медаль «Литературное имя Кубани».

Генрих Николаевич – не только поэт, врач и моряк, но и неутомимый труженик, патриот своей малой родины и всей необъятной России. Живет в городе Тихорецке.

«Об Ужегове не спорят, кто его не чувствует, тот тем самым доказывает, что он не чувствует истинной поэзии», - говорит Николай Зиновьев.

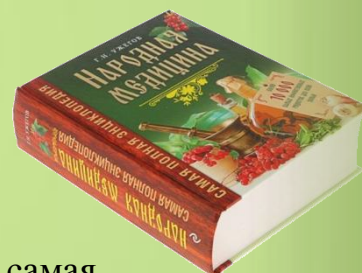


Произведения Г.Н.Ужегова

1. Ужегов, Г.Н. Бродяжий дух... : стихи, поэмы, философские этюды, миниатюры / Г.Н.Ужегов. - Ростов-на-Дону : Литфонд, 2004. - 198 с.
2. Ужегов, Г.Н. Дмитрий Донской: поэма / Г.Н.Ужегов. - Тихорецк : [б.и.], 2015. - 31 с.
3. Ужегов, Г.Н. Ермак: поэма / Г.Н.Ужегов. - Таганрог : Ньюанс, 2015. - 32 с.
4. Ужегов, Г.Н. Капитан Колумб (первый после Бога) / Г.Н.Ужегов. - Краснодар : Кубань, 2017. - 32 с.
5. Ужегов, Г.Н. Княжна Тараканова: поэма / Г.Н.Ужегов. - Тихорецк : [б.и.], 2017. - 44 с.
6. Ужегов, Г.Н. Кондратий Рылеев: поэма / Г.Н.Ужегов. - Тихорецк : [б.и.], 2015. - 38 с.
7. Ужегов, Г.Н. Мечь Афродиты, или Кто погубил Пушкина / Г.Н.Ужегов. - Тихорецк : [б.и.], 2016. - 31 с.
8. Ужегов, Г.Н. Поручик Лермонтов: поэма / Г.Н.Ужегов. - Таганрог : Ньюанс, 2012. - 24 с.
9. Ужегов, Г.Н. Поэмы, сказки, ранние стихотворения, стихи для детей / Г.Н.Ужегов. - Таганрог: Издательство Кучма Ю.Д., 2006. - 332 с.
10. Ужегов, Г.Н. Практические уроки стихосложения / Г.Н.Ужегов. - Тихорецк : [б.и.], 2017. - 318 с.

Книги по медицине

1. Ужегов, Г.Н. Здоровое питание / Г.Н.Ужегов. - Москва: АСТ, 2003. - 396 с. : ил.
2. Ужегов, Г.Н. Официальная и народная медицина: самая подробная энциклопедия / Г.Н.Ужегов. - Москва: Эксмо, 2013. - 976 с.
3. Ужегов, Г.Н. Справочник по народной медицине. В 2т. Т.2. П-Я / Г.Н.Ужегов. - Краснодар: Советская Кубань, 1997. - 416 с.



Литература о жизни и деятельности Г.Н.Ужегова

1. Вместо предисловия или немного истории : [Г.Н.Ужегов] // Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. - Тихорецк :Музеон, 2018. - С.11-12.
2. Горешнякова, А.И. Судьба : воспоминания, стихи, статьи, документы из семейного архива / А.И.Горешнякова ; сост. В.Н. Богза. – Ростов-на-Дону, 2005. - 80 с.
3. Портрет моряка и не только : этюд 8 : [о Г.Ужегове] // Варавина Р. Рыцари пера нашего города / Р.Варавина. – Таганрог : Издательство Кучма Ю.Д., 2006. – С.54-61.



*Стрижакова
Галина Николаевна
(1929-2015 г.)*

«Пишу я только для души...»

Галина Николаевна коренная тихоречанка. С детства мечтала быть учительницей, поэтому после школы сразу поступила в Ростовский педагогический институт. Блестяще закончив его, преподавала географию в родной школе №34, в которой после войны получила аттестат зрелости.

Потом Галина Николаевна перешла трудиться в школу № 3, где создала музей «Боевой и трудовой славы», проработав четверть века.

Галина Николаевна Стрижакова прошла большой жизненный путь и, пережив страшные военные времена, стала поистине великим гражданином своей страны, посвятила свою жизнь сохранению памяти о войне и воспитанию поколения, причисляющего себя к народу, способному на всемирно значимые свершения.



*Тебе, солдат, родной Отчизны,
Бесстрашный воин и герой
За то, что шёл ты ради жизни
В последний страшный смертный бой.*

*За всё: за радость и свободу,
За счастье жить, дышать, любить,
За то, что мир принес народу
Мы будем век БЛАГОДАРИТЬ.*

Галина Николаевна вела активный образ жизни, с удовольствием читала свои стихи, делилась воспоминаниями в техникумах, школах, детских садах, музеях, в библиотеках. Любовь к поэзии привела её в литературное объединение «Родник», спланивавший любителей поэзии.

Фамилию Стрижакова можно было часто встретить на страницах местной газеты, где печатались её стихи: о любви и дружбе, о войне и мире, о красоте окружающей нас, о смысле жизни.

*Есть в русском языке слова,
В них нежность, преданность и ласка,
В них искренность и красота.
Они как миф, они как сказка.*

*Всего три слова, но какие!
Надежда, Вера и Любовь.
Они красивые, святые
Тревожат и волнуют кровь...*

Со временем публикаций стихов накопилось столько, что она выпустила книгу, назвав её «Дар души».

Вот такой добрый след на тихорецкой земле оставила после себя ветеран войны и труда Галина Николаевна Стрижакова.

*Пишу я только для души
Не для похвал совсем.
Пусть будут рифмы хороши
И смысл понятен всем.*

Произведения Г.Н.Стрижаковой

- 1.Стрижакова, Г.Н. Дар души / Г.Н.Стрижакова. – Ростов-на-Дону: Росиздат, 2010. – 160 с.
- 2.Стрижакова, Г.Н. Сборник стихов / Г.Н.Стрижакова. – [б.и.], 2005. – 29 с.

Литература о жизни и деятельности Г.Н.Стрижаковой

- 1.След на земле :[о Г.Н. Стрижаковой] // Варавина Р.Н. «Вести» о Тихорецке литературном : посвящается 100-летию газеты «Тихорецкие вести» и литературным талантам Земли русской / Р.Н. Варавина. – Кропоткин :Музеон, 2018. – С. 200-202.



*Немыкина
Ольга Владимировна
(1962г.)*

*« Стихи, как горы,
манят ввысь... »*

Как говорит Ольга Владимировна - все очень просто, - *«я люблю горы, хожу в горы. Они – особая глава в моей жизни. Когда-то давно, еще в подростковом возрасте, эту любовь к горам мне открыл и подарил на всю жизнь мой учитель Евгений Андреевич Колчин. С тех пор прошло много лет, но я по-прежнему каждый год хожу в горы, принимаю участие в различных туристических и бардовских фестивалях в Адыгее, Горячем Ключе. Там особая атмосфера единения людей разных возрастов, профессий, людей из разных городов, объединённых одной страстью, одним движением души - видеть красоту природы родного края, воспевать её в своих бардовских песнях, покоряя горные вершины и вершины творчества».*



Наша героиня родилась не в Тихорецке, а в селе Заплавном Волгоградской области. Но вот уже полвека живёт она на тихорецкой земле и считает эту землю своей малой родиной. *«И город этот давно уже стал для меня родным»*, – говорит сама поэтесса.

*Напишу я картину совами
И раскрашу – найдутся слова.
И в руках, ощутите вы сами,
Что картина трепещет! Жива!*

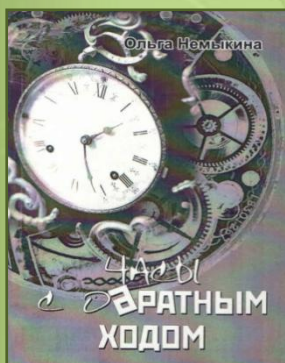
Человек творческий, в своих произведениях Ольга то и дело говорит о душе и о её слиянии с природой. И природа эта у нашей героини предстаёт то в образе бурливой горной речки, *«где бег воды гудит, как улей»*, то в образе альпийского луга, где *«пышно вспенилась омела возле чаши родника»*.

Ольга Владимировна живёт стихами, несмотря на то, что в её жизни довольно много трудностей и проблем, с которыми приходится справляться. И, возможно, именно поэзия помогает ей противостоять им и побеждать.

*Хрустальный парк, хрустальные поля.
Фонарный свет застыл в хрустальной луже.
В хрустальных одеяньях тополя,
Оделись сосны в шёлк искристых кружев.*

*Чарует лес, плывёт хрустальный звон...
Ну как назвать всё это непогодой?
И я смотрю, смотрю хрустальный сон,
Подаренный восторженной Природой!!!*

Ольга Немыкина член творческих объединений «Родник», «Союз муз», актива Краснодарского регионального Союза писателей России.



Произведения О.В.Немыкиной

- 1.Немыкина, О.В. Как же хочется жить... / О.В.Немыкина. – Ростов-на-Дону : Донской писатель, 2014. - 80 с.
- 2.Немыкина, О.В. Пятый океан : сборник стихотворений / О.В. Немыкина. – Ростов-на-Дону : Донской писатель, 2011. - 60 с. - (Библиотечка альманаха «Дон и Кубань»).
- 3.Немыкина, О.В. Часы с обратным ходом : стихи и рассказы / О.В. Немыкина. - Таганрог : Издательство Ю.Д.Кучма, 2007. - 151 с.

Литература о жизни и деятельности О.В.Немыкиной

- 1.Немыкина Ольга Владимировна (р. 1962 г.) // Леликов Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. - Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. – С.93-94.
- 2.Ольга Немыкина// Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. – Тихорецк :Музеон, 2018. – С.167-173.
- 3.Степаняк, Р. Ольга Немыкина: «Нелегкою была моя дорога...» / Р.Степаняк // Тихорецкие вести. – 2019. – 14 марта. – С.17.



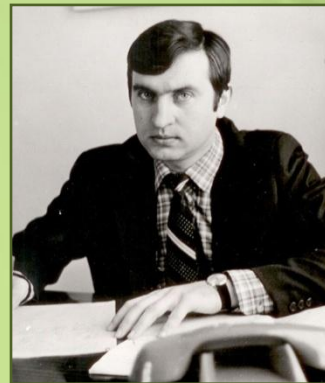
«Одной судьбой мы связаны навеки»

О краеведении можно говорить и писать бесконечно, открывая для себя всё новые и новые имена. Любить родные места – значит чувствовать себя частичкой огромного мира, который тебя окружает.

Добрый след на тихорецкой земле оставили многие писатели-краеведы. Их произведения охотно читают, школьники пишут сочинения опираясь на исторические факты, отраженные в книгах местных краеведов, узнают о прошлом своей малой родины, своих далеких предках, о их заслугах.

О них самих, об их творчестве рассказ в этом разделе.

Сидоров Евгений Михайлович (1953-2003 г.)



«Любимая земля моя Тихорецкая!»

*А, как и сотни тысяч тихорецан,
твой сын»*

Истинный сын земли Тихорецкой, Евгений родился здесь, сделал первые шаги, произнес первые слова.

Самым большим увлечением Евгения Михайловича Сидорова было краеведение. Всё интересовало патриота своей малой родины. Им было открыто немало новых страниц из жизни города и района.

Собранные Сидоровым огромные знания об истории нашего города, района так необходимы всем, кто любит Кубань, Тихорецк. Одной из несомненных заслуг Евгения Михайловича является огромная работа по созданию районного и городского казачьего общества.

Он опубликовал более 20 работ – буклетов, брошюр, сборников, книг о Тихорецке.



Особенно бесценны его труды «Земля тихорецкая» и «Тихорецкое краеведение», из них мы узнали, когда возникло селение, ставшее хутором, а потом городом.

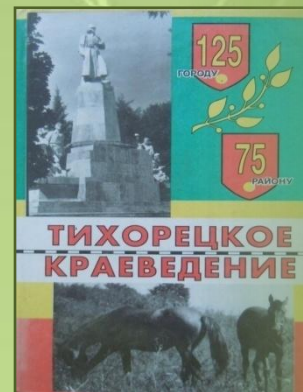
В одном из архивов нашел он сведения о первых улицах нашего города, многим своим землякам он посвятил статьи и очерки.

Евгений Сидоров не только писал сам, но и поощрял это в других. К нему приходили со своими рукописями и ветераны, и подростки, и опытные публицисты. Каждому интересному материалу он давал путёвку в жизнь.

Евгений Михайлович мечтал о создании городского художественного музея и об издании литературного сборника с произведениями земляков. Но увидеть первый выпуск альманаха «Тихорецкие зори» ему не удалось.

Не стало писателя – краеведа в 2003 году.

Евгений Михайлович Сидоров - замечательный руководитель, профессионал своего дела, и огромной души человек.



Произведения Е.М.Сидорова

1.Сидоров, Е.М. Главная часть нашей жизни (к 70-летию мясокомбината) : документальная повесть / Е.М.Сидоров, Н.Н. Сидорова. - Краснодар : [б.и.], 1997. - 300 с.

2.Сидоров, Е.М. Земля тихорецкая : очерки истории и географии / Е.М.Сидоров. - Краснодар : редакция газеты «Тихорецкие вести», 1995. - 192 с.

3.Сидоров, Е.М. Тихорецкое краеведение : география, геология, естествознание г.Тихорецка и Тихорецкого района / Е.М.Сидоров. - Краснодар : редакция газеты «Тихорецкие вести», 1999. - 448 с.

Литература о жизни и деятельности Е.М.Сидорова

1.Сидоров Евгений Михайлович (1953-2003) // Леликов Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. – Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. – С.67-69.

2.«Твой сын...» : этюд 10 : [о Е.М.Сидорове] // Варавина Р. Рыцари пера нашего города / Р.Варавина. – Таганрог : Издательство Кучма Ю.Д., 2006. – С.67-74.



Леликов Геннадий Алексеевич (1941 г.)

«Как счастлив я, что я - в России»



Геннадий Алексеевич родился далеко от кубанских просторов, в военном 1941 году на Байкале.

Еще в детстве он услышал о Кубани впервые и тогда же узнал чудесный вкус кубанских абрикосов. Слово «Кубань» запало в душу.

В 1973 году семья переехала жить в станицу Архангельскую Тихорецкого района, где и приобрёл Геннадий вторую родину.

На Кубани он продолжил обучение, окончив университет на отделении журналистики.

Работая в должности заместителя директора по воспитательной работе в

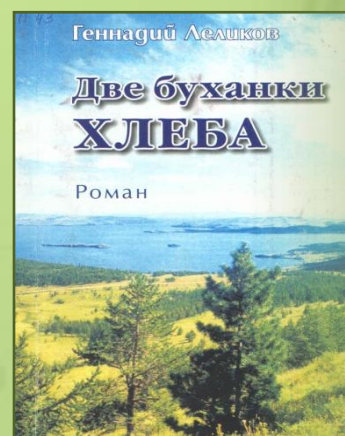
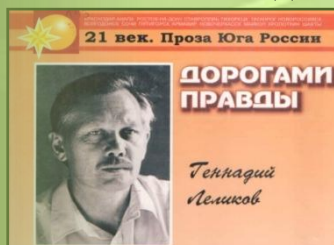
средней школе, он увлекся краеведческой работой, создавая школьный музей, продолжая писать стихи. Уже в 1993 году вышла его первая книга «Я в Россию влюблен». Всего же вышло в свет 16 стихотворных сборников.

В последнее время Геннадий Алексеевич пишет книги самой различной тематики.

Большая часть из них о Кубани, о жизни станичников, об истории станицы, а также его любимого

Прибайкалья, он является автором официального гимна Прибайкалья.

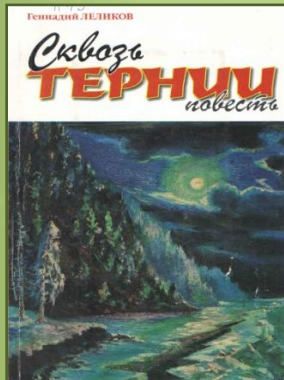
Роман «Две буханки хлеба» - о довоенных и военных годах жизни в прибайкальском селе, о трудностях и лишениях ради Победы. Главные герои два брата. И убийство... *«Калистрат поднялся из-за стола сам не свой. Опять бросил взгляд на Потапа, подошёл ближе. Брат спал безмятежно, голова склонена на бок. Калистрат закрыл тряпкой икону. - Спишь? Спи! Теперь будешь долго спать!»...*



«Много позже старый Пушкарь вернётся на место, где был найден Потан.

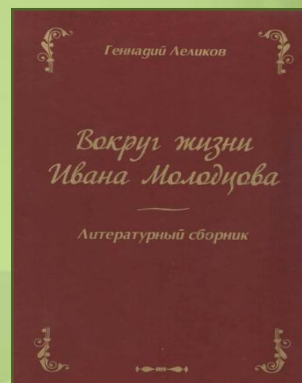
Целую неделю он трудился, высекая на валуне слова: ЗДЕСЬ В 1945 ГОДУ БРАТ УБИЛ БРАТА ЗА ДВЕ БУХАНКИ ХЛЕБА».

В 2010 году вышел литературный сборник, посвященный 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник». Где рассказывает об истории этой организации, описывает встречи с основателем «Родника» Иваном Молодцовым, который вел переписку с великим писателем Львом Николаевичем Толстым. Публикуются сведения о поэтах и прозаиках, известных не только в Тихорецке, но во всей России.



Писателем издано более 100 книг: романы, повести, рассказы, книги краеведческого характера, частушки, песни, поэмы.

Геннадий Леликов – опытный краевед, влюбленный в кубанские просторы, собирающий истории жизни своих станичников. Стойкий сибиряк, ставший кубанцем, живет среди нас, пишет для нас и о нас с любовью и добротой.



Является членом литературного актива Краснодарского регионального отделения Союза писателей России и членом литературного объединения «Родник».

Произведения Г.А.Леликова

1. Леликов, Г.А. А земля берёзовая... : сборник рассказов / Г.А. Леликов. - Тихорецк : Континент, 2007. - 76 с.

2. Леликов, Г.А. Ветер с Байкала : сборник стихов и песен / Г.А. Леликов. - Кропоткин : Кубань, 2000. - 74 с.

3. Леликов, Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. - Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. - 112 с. : ил.

4. Леликов, Г.А. Две буханки хлеба : роман / Г.А.Леликов. - Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. - 116 с.

5. Леликов, Г.А. Песни родного края : сборник / Г.А.Леликов. - Краснодар : «Здравствуйте», 2002. - 44 с.

Книги по истории

1.Леликов, Г.А.Радины : к 75-летию Великой Победы : художественно-публицистическое повествование / Г.А.Леликов. - Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2019. - 192 с.

2.Леликов, Г.А. Традиций славных имена. К 225-й годовщине. Страницы истории станицы Архангельской : историко-публицистические очерки / Г.А.Леликов. – Москва : Перо, 2018. - 400 с.

3.Леликов, Г.А. Письма Л.Н.Толстого в станицу Архангельскую : страницы истории // Тихорецкие вести. - 1995. - 2 ноября. – С.4.

Литература о жизни и деятельности Г.А.Леликова

1.Геннадий Леликов// Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. – Тихорецк :Музеон, 2018. – С.136-142.

2.Варавина, Р. Юбилей в кругу друзей : поэту, прозаику Г.Леликову - 75 лет / Р.Варавина // Тихорецкие вести. - 2016. - 25 авг. - С.11.



Варавина Розалина Николаевна (1944г.)

*«Человеческая стойкость
и оптимизм – важнейший
мотивлюбоготворчества,
особенно журналистского»*



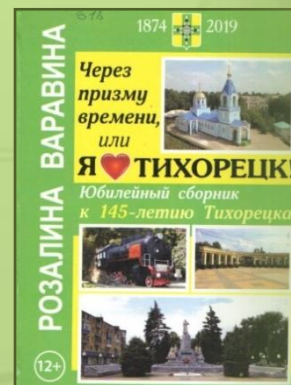
Розалина Николаевна Варавина – известный на Кубани краевед, учитель-словесник, отличник просвещения, ветеран педагогического труда, публицист, участник литературного объединения Севера Кубани «Родник», член Союза журналистов России.

Родилась в городе Тихорецке. Учась ещё в школе начала писать: это были небольшие заметки и корреспонденции о школьных буднях и праздниках.

Первые материалы (очерки и статьи) были напечатаны в газете «Ленинский путь» (ныне «Тихорецкие вести»). По признанию самой героини *«особая у меня дружба с газетой «Тихорецкие вести»*.

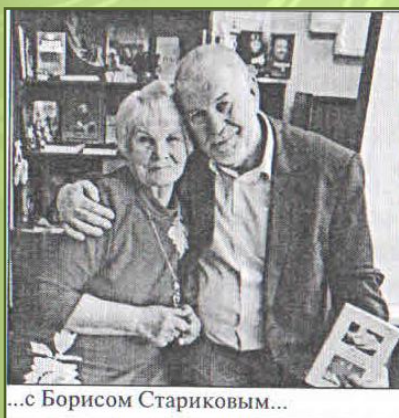
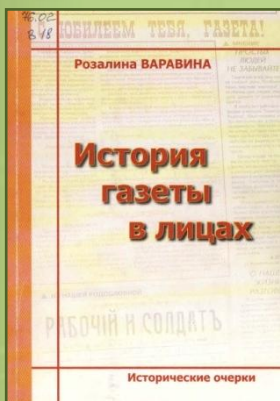
С юных лет Розалина Николаевна занимается журналистикой, постоянно сотрудничает с газетами города и края. Множество ярких статей, очерков и рецензий вышло из-под её пера. Её статьи и рассказы доброжелательны и мудры, они воспитывают в людях чувство долга, гуманности и сострадания.

Розалина Николаевна – автор уникальных краеведческих книг «Рыцари пера нашего города», «История газеты в лицах», «Память, застывшая в камне и бронзе». В первой она с любовью повествует о земляках – литераторах и публицистах. Во второй знакомит с историей газеты «Тихорецкие вести» – одной из старейших газет в Краснодарском крае. А в третьей рассказывает о памятниках и памятных местах Тихорецка. Рассказ Варавиной о встрече с М. А. Шолоховым «Пропавшая рецензия» вошёл в сборник «Из первых уст. Слово о Шолохове», выпущенный к 100-летию писателя.



В 2017 году она стала членом Международного союза писателей и мастеров искусств, получила звание «Духовное имя Тихорецка». Член литературного объединения «Родник».

Сейчас Розалина Николаевна живет и занимается творческой деятельностью в городе Тихорецке: «Есть в моей жизни большая любовь - книги, которые я с упоением читаю и пишу сама».



...с Борисом Стариковым...



...с Владимиром Романовым...



...с Геннадием Леликовым ...



и с Ольгой Немыкиной.

Произведения Р.Н. Варавиной

1. Варавина, Р.Н. «Вести» о Тихорецке литературном : посвящается 100-летию газеты «Тихорецкие вести» и литературным талантам Земли русской / Р.Н. Варавина. – Кропоткин :Музеон, 2018. – 268 с.

2. Варавина, Р.Н. История газеты в лицах : к 305-летию Российской печати и 90-летию газеты «Тихорецкие вести» : исторические очерки с лирическими отступлениями / Р.Н.Варавина. - Тихорецк : Издатель В.Арнаутов, 2008. - 124 с. : ил.

3. Варавина, Р.Н. Рыцари пера нашего города / Р.Н.Варавина. - Тихорецк : издательство Ю.Д.Кучма, 2006. - 120 с.

4. Варавина, Р.Н. Через призму времени, или Я люблю Тихорецк! : юбилейный сборник к 145-летию Тихорецка / Р.Н.Варавина. - Тихорецк : Издатель Валерий Арнаутов, 2019. - 264 с.

Литература о жизни и деятельности Р.Н. Варавиной

1. Варавина Розалина Николаевна (р. 1944 г.) // Леликов Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А.Леликов. – Тихорецк : Издатель В.В.Арнаутов, 2010. – С.70-73.

2. Розалина Варавина// Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. – Тихорецк :Музеон, 2018. – С.48-52.



Заключение

Подводя итоги проделанной работы, можно отметить, что художественный мир нашего района необычайно разнообразен.

Творчество наших писателей яркое и самобытное. Каждый из них неповторимая личность.

Какое счастье, что были и есть талантливые люди. Их произведения – пусть порой незатейливые, но в большинстве своем глубокие, мудрые, заставляющие нас думать, делающие нас умнее, добрее, чище. Ведь литература родного края – это часть национальной культуры.

