

*29 января 2025 года -
165 лет со дня рождения*

Антон Павловича

Чехова,

писателя



Антон Павлович

Чехов

(1860-1904 г.)

*русский писатель, прозаик,
драматург, публицист, врач,
общественный деятель
в сфере благотворительности.*



Родился Антон Павлович 29 января 1860 года в большой семье в Таганроге. Обстановка в доме Чеховых была строгой: детям не позволяли бездельничать. Ежедневно в пять часов утра братья пели в церковном хоре, а после школы помогали отцу в бакалейной лавке. Все дети должны были изучать ремесло: Антон, например, познавал профессию портного. Мать же учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих.

В 1868 году будущий писатель начал учиться в таганрогской гимназии. В период обучения Антон издавал журналы юмористического жанра, придумывал подпись к рисункам, а также писал смешные рассказы и сценки. Там он взял литературный псевдоним Чехонте, по прозвищу, которое дал ему один из учителей.

В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу.

В 1876 году Чеховы разорились, продали лавку и переехали в Москву. Антон Павлович остался в Таганроге заканчивать гимназию. Чтобы заработать себе на жизнь стал заниматься репетиторством.

В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. *«Я ужасно полюбил Москву. Кто привыкнет к ней, тот не уедет из нее. Я навсегда москвич, — пишет он своему гимназическому другу Соломону Крамареву. — Что ни песчинка, что ни камушек, то и исторический памятник».*

Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к ученому соседу», и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

В этом же году Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета имени И.М. Сеченова. Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске.

В 1881 году он познакомился с заведующим Воскресенской земской больницей, доктором Павлом Архангельским. Еще во время учебы Чехов принимал больных, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешел на должность заведующего звенигородской больницей.

В 1886 году Чехову приходит приглашение к сотрудничеству от А.С. Суворина, известного издателя газеты «Новое время». Отныне Чехов перестает писать под псевдонимом, и его имя начинает пользоваться популярностью у читающей публики. Из-под его пера в это время выходит первая книга рассказов Чехова – «Сказки Мельпомены», затем следуют «Пестрые рассказы» (1886 г.).

С 1887 года он всё меньше сотрудничает с юмористическими журналами, его рассказы становились все длиннее и серьезнее комедия «Иванов» (1887г.), «Хмурые люди» (1890г.). В эти годы писатель испытывает сильное влияние Л. Толстого, которое сказывается в рассказах «Именины», «Скучная история». За сборник «В сумерках» (1887) получил Пушкинскую премию.

Впечатления от путешествия по Украине, Крыму и Кавказу, которое состоялось в 1887 году, писатель передал в повести «Степь». Большие повествовательные формы изматывали писателя, поэтому он вернулся к рассказам и написал: «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Попрыгунья», «Дама с собачкой». Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, - ехать на остров Сахалин, остров царской каторги и ссылки. Путь через Сибирь занял 82 дня, за которые Чехов написал девять очерков, объединенных под общим названием «Из Сибири». Это путешествие было подвигом писателя. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чеховым перепись населения Сахалина — все это оставило глубокий след в его творческом сознании.

После возвращения он написал книгу «Остров Сахалин» (1893 – 1894гг.), это произведение вызвало огромный резонанс в России, на Сахалин обратили внимание официальные лица, на остров были командированы представители Министерства юстиции и Главного тюремного управления, отразились сахалинские впечатления и в рассказах «В ссылке» (1892г.), «Палата №6». Поездка значительно ухудшила состояние здоровья Чехова: обострился туберкулезный процесс.

В 1892-м сбылась давняя мечта писателя – он стал владельцем усадьбы в Мелихово. Там он поселился с родителями и сестрой Марией, которая была при нем неотлучно. После того, как у Чехова появилось собственное жилье, его жизнь вошла в другое русло. Он снова возобновил медицинскую практику, потому что кроме писательского таланта в нем жила страсть к хирургии.

Во время проживания в Мелихово Антон Павлович исполнял обязанности земского врача, инициировал строительство нескольких школ, участвовал в обустройстве пожарного пункта для селян и колокольни. Следующей его заботой стала шоссейная дорога, ведущая на Лопасню, а также он добился, чтобы на железнодорожной станции появилось почтовое отделение. Помимо этого, писатель побеспокоился, чтобы на прореженных участках леса посеяли дубы, вязы, лиственницы, приобрел и высадил свыше 1000 саженцев вишен. На собственные деньги Антон Павлович открыл библиотеку в Таганроге.

Именно мелиховский период принес новые произведения писателя, которые потом стали всемирно известными. Это были пьесы «дядя Ваня» и «Чайка». У Чехова частенько обострялся туберкулез, он был вынужден уезжать из имения и на некоторое время поселяться на юге. Зимний период 1898-го писатель прожил в Ницце, а после того, как вернулся домой, приобрел землю в Ялте.

В 1899 году Чехов продает свое имение в Мелихово и окончательно поселяется в Крыму. Именно в это время случились изменения в его личной жизни. Он познакомился с Ольгой Книппер и пригласил ее к себе на дачу.

Весь июль 1900-го года женщина прожила там и после этого их отношения стали официальными. В том же, 1900-м Чехов написал произведение «Три сестры», которое вскоре поставили в театре, а Ольга сыграла одну из ролей.

История повторилась и с пьесой «Вишневый сад» в 1903-м, когда Книппер снова исполнила главную женскую роль и сорвала бурные аплодисменты зрителей.

«Вишневый сад» — это последнее произведение великого писателя и драматурга. Туберкулезный процесс усиливается настолько, что в мае 1904 года Чехов покидает Ялту и вместе с женой едет в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии. Но о выздоровлении не могло быть речи, здесь Чехов только на время облегчил свои страдания.

15 июля во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь осушил бокал, лег, повернувшись на левый бок, и вскоре скончался.

Чехов прожил короткую, но замечательную жизнь. Антон Павлович оставил большой след в русской истории. Его произведения актуальны и по сей день, и дают нам много размышлений о нас самих.

Пьесы Антона Павловича «Вишнёвый сад», «Дама с собачкой», его знаменитая трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дядя Ваня» и другие его творения популярны во многих странах мира. Многие театры ставят спектакли по произведениям великого русского классика Антона Павловича Чехова и почитают его талант. Получив медицинское образование, он всё же связал свою жизнь с литературным творчеством. Каждый его персонаж, это наблюдения и острое чутьё, а также умение автора передать читателю тонкости души и мысли героев.

Библиографический список произведений А.П. Чехова

1. Чехов, Антон Павлович (1860-1904). Малое собрание сочинений / Антон Павлович Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 796,[1] с. ; 22 см. - ISBN 978-5-389-01397-1. - Текст : непосредственный.
2. Чехов, Антон Павлович (1860-1904). Вишнёвый сад : пьесы / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 316, [1] с. ; 21 см. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-04919-2. - Текст : непосредственный.
3. Чехов, Антон Павлович (1860-1904). Дама с собачкой : рассказы / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2022. - 416 с. ; 21 см. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-04733-4. - Текст : непосредственный.
4. Чехов, Антон Павлович (1860-1904). Палата №6 : рассказы, повести / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2024. - 416 с. ; 21 см. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-23268-6 (в пер.). - Текст : непосредственный.
5. Чехов, Антон Павлович (1860-1904). Юмористические рассказы / Антон Чехов. - Москва : Эксмо, 2023. - 637, [1] с. ; 21 см. - (Классическая и Современная литература). - ISBN 978-5-04-170455-1. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о А.П. Чехове

1. Чудаков, Александр Павлович. Поэтика и мир Антона Чехова : возникновение и утверждение / Александр Чудаков. - Москва : Эксмо, 2020. - 749, [1] с. - (Библиотека Всемирной литературы). - ISBN 978-5-04-187114-7. - Текст : непосредственный.
2. Четверикова, Анна. «Просахалиненский» Чехов : музеи на бывшем каторжном острове достойны великого писателя : Чехов на Сахалине / А. Четверикова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2023. - №9. - С. 80-85.
3. Чехов, Антон Павлович // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаев. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 381-391.