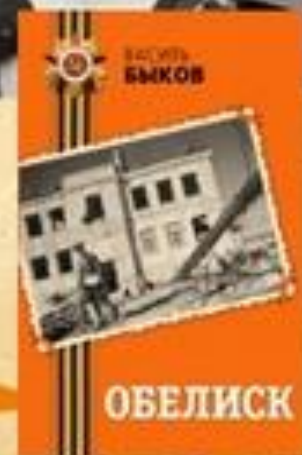
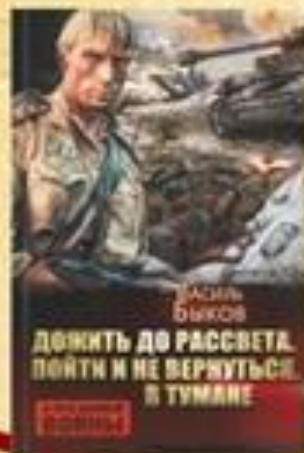
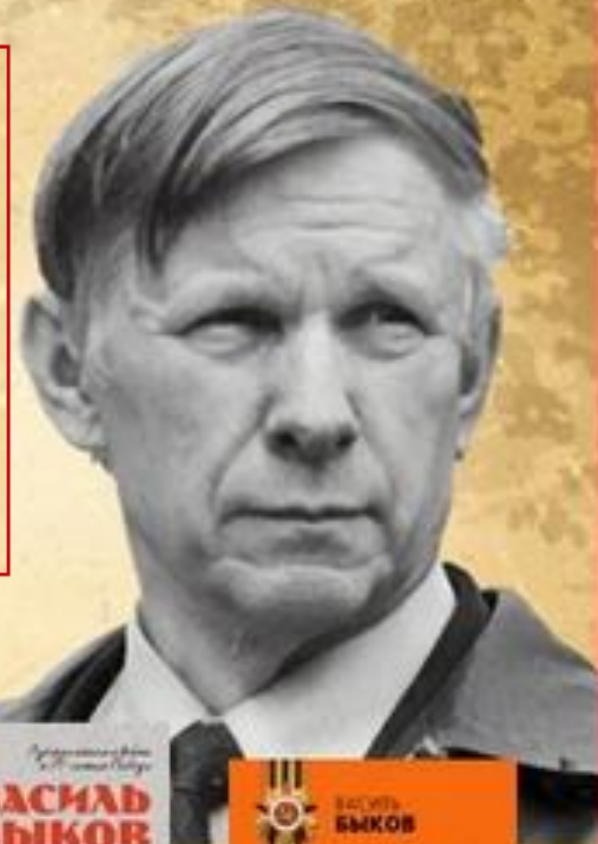


19 июня 2024 года
100 лет со дня рождения
Василия Владимировича Быкова,
писателя



A photograph of Vasiliy Vladimirovich Zbykov, a man with short grey hair, wearing a dark suit jacket over a grey sweater and a white collared shirt. He is sitting at a wooden desk in a study. The desk is cluttered with books, papers, a pair of glasses, a yellow pen, and a small Eiffel Tower figurine. In the background, there is a bookshelf filled with books and a floral patterned curtain. The text is overlaid on the right side of the image in a red-bordered box.

представитель «лейтенантской прозы»

*Василий Владимирович Збыков
(1924-2003гг.) – советский и белорусский
писатель, общественный деятель,
член Союза писателей СССР.
Представитель «лейтенантской прозы».
Участник Великой Отечественной
войны.*

Родился 19 июня 1924 года на севере Белорусской ССР, в небольшой деревушке Бычки, что в Ушачском районе Витебской области. Василь рос в многодетной крестьянской семье: помимо мальчика в ней воспитывались сестры Антонина (умерла в 15 лет), Валентина и брат Николай.

В 1932 году, когда ему было всего восемь лет, его отец был арестован и отправлен в лагерь. Это стало для семьи Быковых настоящим ударом, так как отец был единственным кормильцем семьи. Василь и его братья и сестры вынуждены были работать еще усерднее, чтобы поддержать свою мать и себя.

В 1939 году он поступил в местную школу, где проявил себя как талантливый ученик. После окончания семилетки Быков поступил на скульптурное отделение Витебского художественного училища (1939-1940), однако вскоре вынужден был вернуться в деревню – отменили стипендии.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Василий Быков был призван на фронт в 1942 году, когда ему было всего 18 лет. Он прошел путь от простого солдата до командира отделения и участвовал в боях на территории Украины, Белоруссии и Польши. Василий Быков был тяжело ранен в бою и был отправлен на лечение в госпиталь. Однако, несмотря на тяжелые ранения, он вернулся на фронт и продолжил борьбу за Родину. Его участие в Великой Отечественной войне оставило неизгладимый след в его жизни и творчестве.

Первые рассказы Быкова появились на страницах газеты «Гродненская правда» в 1949 году. Главной темой его прозы стала Великая Отечественная война – эпоха «колоссальных усилий народа», она впервые появилась в рассказе «В первом бою» (1949). Сам же Василь Быков считает, что его литературная карьера началась на Курильских островах, в 1951 году, когда он написал там «Смерть человека» и «Обозник».

В ранних повестях «Журавлиный крик» (1960 г.), «Третья ракета» (1962 г.), «Альпийская баллада» (1964 г.), «Мёртвым не больно» (1966 г.), «Круглянский мост» (1969 г.), рассказывается об одной из тысяч трагедий, произошедших на войне, боев «местного значения», в котором собрались разные по характерам и национальностям люди.

В следующих произведениях писатель предлагает читателю неприкрашенную «окопную правду», рисует военные будни, увиденные глазами младшего офицера (так называемая «лейтенантская проза»). Анатомия мужества, с одной стороны, и предательства — с другой, исследуется в повестях «Сотников» (1970 г.; экранизирована режиссёром Л. Шепитько под названием «Восхождение», 1977 г.), «Обелиск», «Дожить до рассвета» (обе 1973 г.), «Волчья стая» (1975 г.), «Его батальон» (1976 г.) и др.

В произведениях 80—90-х гг. - повести «**Знак беды**» (1982 г.), «**Карьер**» (1986 г.), «**В тумане**» (1987 г.), «**Облава**» (1990 г.), «**Стужа**» (1993 г.), «**Полюби меня, солдатик...**» (1996 г.), рассказ «**Жёлтый песочек**» (1997 г.) писатель ставит проблемы соотношения исторического времени и индивидуальных судеб героев.

Действующие лица произведений писателя – обычные люди. Зачастую они совсем не герои. Некоторые хитрые, некоторые глупые, другие мужественные и правдивые. Но пришла война и проверила их всех самыми страшными испытаниями. И, вдруг, трус становится героем, а записной храбрец – предателем. Война заставляет делать выбор, с кем ты, с правдой или ложью, с добром или злом. И от этого выбора напрямую зависит твоя жизнь. А определить, как надо поступать в данную минуту очень непросто. Потому что зло часто рядится в добро и наоборот. Человек делает этот выбор всю жизнь. А на войне это надо решить в доли секунды.

Белорусский писатель получил мировое признание благодаря умению показать нелегкую судьбу обычного человека в годы военных испытаний. Он писал ту самую народную правду, то, что видел, пережил и испытал сам. Народным писателем он был не только по званию. Таковым был признан миллионами читателей во всем мире.

Обращается Василь Быков и к другим темам – коллективизация, поиски себя в послевоенной жизни, Чернобыльская трагедия.

В 90-е годы писатель вновь, как и в начале творческого пути, чаще использует малую форму, пишет рассказы и притчи, которые составили сборники **«Сьцяна»** (1997) и **«Пахаджане»** (1999).

В годы перестройки Быков проявил себя как активный общественный деятель и публицист. Его статьи, тексты выступлений, интервью составили сборники **«На крыжах»** (1992) и **«Крыжовы шлях»** (1998).

В 2002 году вышла книга воспоминаний **«Долгая дорога домой»**, в которой Быков подвёл итоги своей жизни и творчества.

Не стало писателя 22 июня 2003 года.

Призы и награды

Орден Ленина и медаль «Серп и молот» (1984).

Орден Трудового Красного Знамени (1974).

Орден Отечественной войны I ст. (1985).

Орден Красной Звезды (1945).

Орден Дружбы народов (1994).

Медаль Франциска Скорины (1994).

Лауреат Государственной премии Белорусской ССР имени Я. Коласа
(1974, за повесть «Дожить до рассвета» — 1973).

Лауреат Ленинской премии (1986, за повесть «Знак беды» — 1982).

Лауреат премии «Триумф» (2000).

Медали.

Библиографический список произведений В.В. Быкова

1. Быков, В. В. Альпийская баллада / В.В. Быков. - Москва : Эксмо, 2019. - 384 с. - ISBN 978-5-04-100491-0. - Текст : непосредственный.
2. Быков, В. В. Дожить до рассвета : повесть / Василь Быков. - Москва : Мартин, 2020. - 160 с. - (Малая избранная классика). - ISBN 978-5-8475-1243-5. - Текст : непосредственный.
3. Быков, В. В. Обелиск; Мертвым не больно / Василь Быков. - Москва : АСТ, 2020. - 480 с. - (Школьное чтение). - ISBN 978-5-17-119520-5. - Текст : непосредственный.
4. Быков, В. В. Повести / В.В. Быков. - Москва : АСТ, 2010. - 524 с. - ISBN 978-5-17-032574-0. - Текст : непосредственный.
5. Быков, В. В. Пойти не вернуться : повести / В.В. Быков. - Москва : Эксмо, 2010. - 640 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-43736-8. - Текст : непосредственный.
6. Быков, Василь. Сотников : повести / Василь Быков. - Москва : Эксмо, 2022. - 288 с. ; 20. - (Всемирная литература (с картинкой)). - ISBN 978-5-04-164660-8 (в пер.). - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о В.В. Быкове

1. Дедков, И. А. Василь Быков : очерк творчества / И.А. Дедков. - Москва : Советский писатель, 1980. - 287 с. - Текст : непосредственный.
2. Дедков, И. А. Василь Быков : повесть о человеке, который выстоял / И.А. Дедков. - Москва : Советский писатель, 1990. - 312 с. - Текст : непосредственный.
3. Человек, который выстоял. Жизнь и творчество Василя... - Текст электронный. – URL: <https://penzacitylibblog.ru/index.php/dlya-molodezhi/item/258-chelovek-kotoryj-vystoyal-zhizn-i-tvorchestvo-vasilya-bykova> (дата обращения 10.05.2024).
4. Писатель Василь Владимирович Быков – биография... - Текст электронный. – URL: <https://fb.ru/article/366775/pisatel-vasil-vladimirovich-byikov-biografiya-tvorchestvo-i-interesnyie-faktyi?ysclid=lpwhx8a742108914612> (дата обращения 13.05.2024).