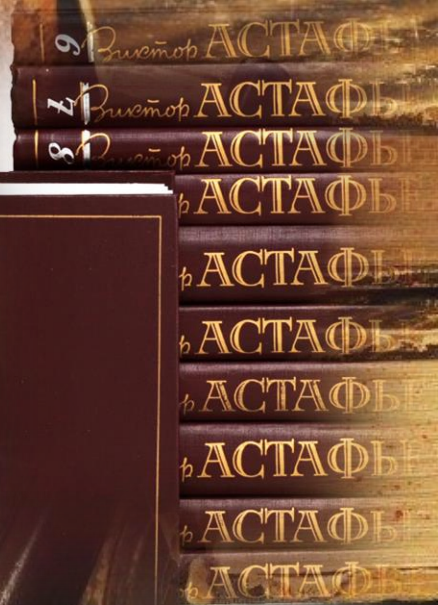
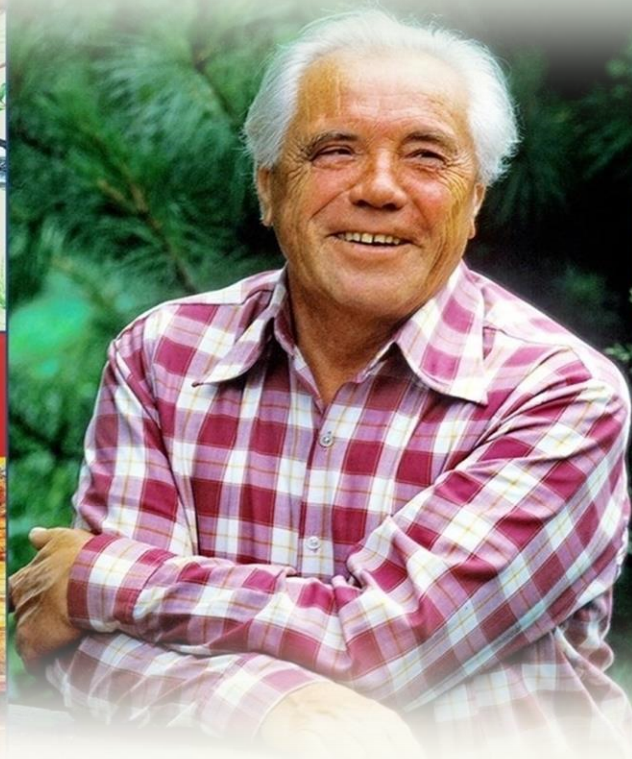
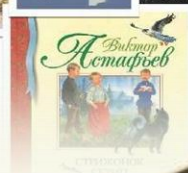
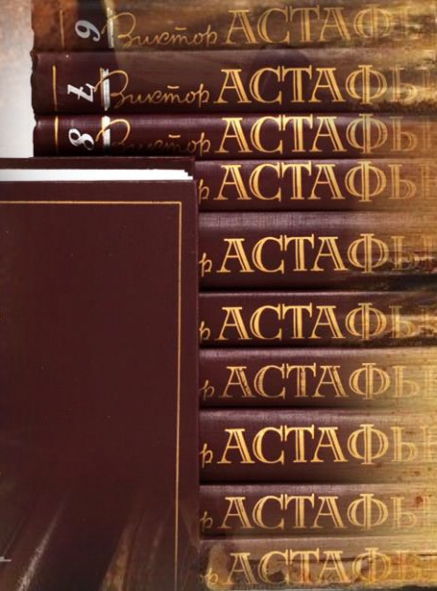
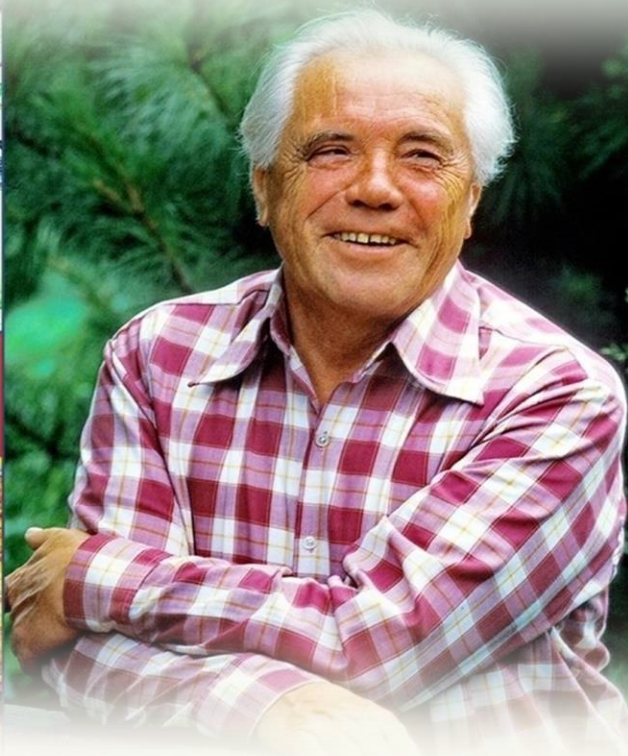


# 1 мая 2024 года - 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева, писателя



**Виктор Петрович Астафьев (1924-2001гг.)** – советский и российский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда. Лауреат двух Государственных премий СССР (1978, 1991) и трёх Государственных премий России (1975, 1995, 2003).



Виктор Петрович родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка (ныне Красноярский край). Отец, Петр Павлович Астафьев, крестьянин, крепкий хозяйственник, мать, Лидия Ильинична – домохозяйка.

Коллективизация нарушила привычный уклад семьи: Астафьевы были раскулачены, а отец заключен в тюрьму «за вредительство». В семилетнем возрасте Виктор лишился и матери. Лидия Ильинична переправлялась на лодке, чтобы встретиться с мужем в остроге, но судно перевернулось, и она утонула.

Оставшегося, по сути, сиротой мальчика взяли в свою семью дедушка с бабушкой. Уже в раннем возрасте Виктор пытался сочинять разные истории, за что бабушка называла его «врушей». Своим старикам Астафьев в будущем посвятит свое произведение «Последний поклон». Именно в это время будущему писателю открылась красота родного края, описание которого будет впоследствии присутствовать практически в каждом произведении.

Счастливая жизнь мальчика закончилась после освобождения отца. Он сразу же женился и забрал Виктора к себе. Отношения с мачехой были очень напряженными, и когда они достигли предела, подросток сбежал из дома. Какое-то время он вел бродяжнический образ жизни, потом его определили в детский дом.

В детском доме Виктор встретил преподавателя, который повлиял на его дальнейшую судьбу. Он был поэтом и сразу рассмотрел в подростке писательский потенциал. Чтобы развить его, он давал Виктору разные задания. Одним из них стало сочинение про озеро, которое вышло очень удачным, и было опубликовано в журнале.

В детском доме Астафьев окончил шесть классов и поступил в фабрично-заводскую школу. Кроме того, он устроился на железную дорогу сцепщиком вагонов и дослужился до дежурного по станции.

К началу войны у Виктора была железнодорожная броня, но, несмотря на это, он в 1942 году добровольно уходит на фронт. Там у него проявляются самые лучшие качества патриота и героя. На фронте ему довелось поработать шофером, связистом и стрелком гаубицы, где он получил в одном из обстрелов тяжелое ранение с контузией.

В победном 1945 году Астафьев демобилизовался в звании «рядовой». Вместе с женой Марией, с которой он познакомился на фронте, они уехали в Пермский край, город Чусовой. Здесь у них родилось трое детей, вскоре супруги взяли на воспитание еще двоих приемных детей.

В 1951 году Виктор Петрович начал работать в редакции «Чусовский рабочий». Здесь впервые увидели свет его работы. Через два года он уже выпустил свою первую книгу «**До будущей весны**».

Через пять лет автора приняли в «Союз писателей СССР». В течение четырех лет, с 1959 по 1961 годы Астафьев посещал Высшие литературные курсы. Затем последовали переезды из города в город, во время которых ему довелось пожить и в Перми, и в Вологде.

Тема военного патриотизма и описание деревенского быта – ведущие темы творчества Астафьева. Его первый рассказ «**Васюткино озеро**», написанный еще в школе, стал в итоге полноценным произведением.

Среди ранних повестей можно выделить: «**Перевал**», «**Стародуб**» и «**Звездопад**». Героями его произведений становились простые солдаты, рабочие, бойцы, деревенские жители. Жизнь в глухих сибирских поселениях отражена в лирических рассказах Астафьева. Многие работы автора были переведены на разные языки и изданы во многих странах мира.

В 1954 году вышла в свет повесть «**Пастух и пастушка**», повествующая о молодом офицере, комвзвода Борисе Костяеве. Человек, переживший все тяготы войны, умирает в поезде от истощения по дороге в тыл. Даже любовь преданной женщины не может спасти главного героя. Автор очень натуралистически описывает жуткую картину войны и трагедию человеческой жизни. Эта повесть, попавшая под запрет цензуры, долго пролежала на полке, прежде чем увидела свет.

Повесть «**Стародуб**» была издана в 1959 году и стала переломным моментом в творческой жизни Астафьева. События разворачиваются в старообрядческом сибирском поселении, спрятавшемся в дремучей тайге. В первую очередь, это повесть о людях, о таежных законах, которые, к слову сказать, не вызывали у автора сочувствия.

Повесть «**Последний поклон**» написана от первого лица и рассказывает о детях тридцатых годов, которым довелось жить в эпоху коллективизации и «огненных» сороковых. В центре повествования судьба мальчика, рано оставшегося без матери. Автор описывает доброту простых людей, спасавших ребятишек от голода, их трудолюбие, умение радоваться жизни даже в самые тяжелые для страны годы.

Повесть «**Царь рыба**» вышла в 1976 году. По сюжетной направленности она близка к произведениям о деревенской жизни. Завораживают читателя картины сибирской природы, особенно тех ее уголков, которые не затронула цивилизация. На этом фоне своеобразно представлены люди, утратившие нравственные нормы, в жизни которых на первом месте браконьерство, пьянство, кураж. Именно «Царь-рыба» принесла Астафьеву всесоюзную известность и за это произведение он получил Государственную премию СССР.

В 1980 году Виктор Астафьев возвращается на свою малую родину в Красноярск, в село Овсянка, где и прожил всю оставшуюся жизнь. Вдохновленный родной Сибирью писатель написал немало рассказов — «Слепой рыбак», «Мною рожденный», «Медвежья кровь» и многие другие.

В 1985 году увидел свет роман «Печальный детектив». В произведении описывается непростой, полный лишений жизненный путь советского милиционера. Утратив смысл жизни, он анализирует прожитые годы, пытаясь понять, где и когда допустил ошибки.

Начиная с 1991 года Астафьев трудился над книгой «Прокляты и убиты». Книга вышла только в 1994 году. Эта повесть на важную и страшную тему – он показал бессмысленность репрессий военного времени, в этом же году писатель получает Государственную премию России.

В 1998 году в Красноярске было выпущено 15-томное собрание сочинений Астафьева с авторскими комментариями.

В конце 90-х творчество писателя было отмечено всемирным обществом: ему присудили Пушкинскую премию и премию Международного литературного фонда.

29 ноября 2001 года Виктора Петровича не стало.

Все творчество великого писателя проникнуто деревенской и военно-патриотической тематикой. Его герой — простой солдат (каким был он сам), на котором держится армия, но которого ругают за все прегрешения.

Темы, выбранные Астафьевым, всегда остросоциальные, он не любил компромиссы и всегда старался говорить со своим читателем начистоту. Писатель одним из первых поднял темы подростковой преступности, существования маргинальных слоев в советском обществе, невероятно точно обозначил проблему жестокости и насилия.

Ещё при жизни Астафьев заслужил звание «классика». Он был удостоен множества наград и премий, а его рассказами, романами зачитывались дети и взрослые. Писатель опирался на лично пережитые события: трудное детство, суровую военную жизнь, отношения с детьми и внуками.

29 ноября 2002 года был открыт мемориальный дом-музей Астафьева в селе Овсянка. Документы и материалы из личного фонда писателя хранятся и в Государственном архиве Пермской области.

В 2004 году на автодороге «Красноярск-Абакан», недалеко от поселка Слизнево, установлена блестящая кованая «Царь-рыба», памятник одноименной повести Виктора Астафьева.



### Экранизации

1977 — «Сюда не залетали чайки»

1979 — «Таёжная повесть»

1981 — «Звездопад»

1983 — «Дважды рождённый»

1983 — «Ненаглядный мой»

1986 — «Где-то гремит война»

### Награды

орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (28 апреля 1999)

орден Дружбы Народов (25 апреля 1994)

Герой Социалистического Труда (21 августа 1989)

орден Ленина и медаль «Серп и Молот»

орден Отечественной войны I степени

орден Трудового Красного Знамени (1971, 1974, 1984)

орден Дружбы народов (1981)

медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

медаль «За освобождение Варшавы» (1945)

орден Красной Звезды (21.04.1944)

медаль «За отвагу» (25.11.1943)



### **Библиографический список произведений В.П. Астафьева**

1. Астафьев, В. П. Васюткино озеро : рассказы / В.П. Астафьев. - Москва : Искателькнига, 2018. - 127 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-906998. - Текст : непосредственный.
2. Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001). Где-то гремит война; Пастух и пастушка; Звездопад : повести / Виктор Астафьев. - Москва : Мартин, 2021. - 286, [2] с. : портр. - (Моя классика). - ISBN 978-5-8475-1363-0 (в пер.). - Текст : непосредственный.
3. Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001). Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; художник А. В. Глебов. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 269,[2] с. : ил. ; 21. - (Классная библиотека). - ISBN 978-5-907545-76-2 (в пер.). - Текст : непосредственный.
4. Астафьев, В. П. Моя война. Писатель в окопах : война глазами солдата / Виктор Астафьев. - Москва : Алгоритм, 2018. - 224 с. - ISBN 978-5-906842-94-7. - Текст : непосредственный.
5. Астафьев, В. П. Последний поклон : повесть в рассказах / В.П. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2010. - 800 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-40539-8. - Текст : непосредственный.
6. Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001). Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Москва : Вече, 2023. - 765, [2] с. - (Военный роман). - ISBN 978-5-4484-3612-3 (в пер.). - Текст : непосредственный.
7. Астафьев, В. П. Царь-рыба : повествование в рассказах / В.П. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2009. - 512 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-35943-1. - Текст : непосредственный.

### Библиографический список литературы о В.П. Астафьеве

1. Савельев, Н. Легче там, где поле и цветы : двадцатая весна без Астафьева / Н. Савельев. - Текст : непосредственный // Российская газета. - 2021. - 28 апр. - 4 мая. - С. 4-5.
2. Виктор Астафьев • биография и творчество. – Текст электронный. – URL: <https://spadilo.ru/biography/viktor-astafev/?ysclid=lofqrfi93r365369833> (дата обращения 12.04.2024).
3. Лучшие книги Виктора Петровича Астафьева. – Текст электронный. – URL: <https://www.livelib.ru/author/179915/top-viktor-astafev?ysclid=lofr35neua599961462> (дата обращения 15.04.2024).

