

*26 января 2025 года -*

*120 лет со дня рождения*

*Аркадия Алексеевича*

*Первенцева,*

*писателя*



*Аркадий Алексеевич Первенцев  
(1905-1981г.)*

*русский советский писатель,  
сценарист, драматург, журналист,  
специальный корреспондент.*

*Лауреат Сталинской премии II степени  
(1949, дважды).*

*Кавалер ордена Ленина (1975).*



Первенцев Аркадий Алексеевич родился 26 января 1905 года в маленьком селе Нагут на границе Ставрополя с Кубанской областью в учительской семье. Аркадий был родственником Владимира Владимировича Маяковского, их матери были двоюродными сестрами.

Детство Первенцева прошло в станице Новопокровской, где он жил в доме деда Андрея Никаноровича Афанасьева. В станице Новорождественской, где жила его семья, он вступил в комсомол. И это комсомол дал Первенцеву первую политическую закалку, многое определил в его творческой и общественно-политической деятельности.

В 1925 году писателя выдвинули на работу в райполитпросвет Тихорецкого района, послали на краевые курсы в Таганрог. Окончив их, он работал инспектором по ликвидации неграмотности среди населения.

В 1926 году рабочие Тихорецких паровозных мастерских избрали его депутатом городского Совета. Для молодого человека, комсомольца, это было большой честью.

Хорошей жизненной школой стала для будущего писателя действительная служба. Служил он в кавалерии, и к концу службы из рядового курсанта вырос до командира сабельного взвода.

После демобилизации Первенцев вернулся в Тихорецк и снова активно включился в дела комсомола. Он доказывает необходимость массового военно-патриотического обучения молодежи. По его инициативе организуется 1-й Тихорецкий полк с полковой школой. Много замечательных офицеров вышло потом из этого комсомольского Тихорецкого полка.



В 1929 году комсомол направил Аркадия Алексеевича учиться в Московское высшее техническое училище им. Н. Баумана. Энергичный, общительный, неутомимый, он сумел быстро войти в ритм московской жизни. После окончания института работал директором филиала Московского машиностроительного института на заводе «Динамо».

В литературу Первенцев пришел в конце 1930-х, когда были опубликованы его первые рассказы «Васька Листопад» и «Бессилие смерти», сборник рассказов «Бодрость» (1937г.), а вскоре и романы.

В первом из них - «Кочубей» (книга 1 и 2 – 1937г.) была развернута драматическая хроника событий Гражданской войны на Кубани и в Ставрополье. Писатель раскрывает характеры Кочубея и его соратников, создает романтический образ одного из ее героев, имя которого стало заглавием романа.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны появился второй роман Первенцева - «Над Кубанью» (кн.1-3, 1938-40гг.), явившийся своеобразной предысторией. В нем речь шла о событиях, предшествовавших Октябрьской революции, о Гражданской войне и судьбах революционного казачества на Северном Кавказе. Автор прослеживает судьбы многих людей, судьбы противоречивые, сложные, драматические. О персонажах этого произведения А. Н. Толстой сказал, *что от них протянулись генетические линии к героям Великой Отечественной войны*. Высоко оценили начало пути Первенцева и другие писатели (А. Макаренко, Ф. Гладков).

В самом начале Великой Отечественной войны Первенцев в качестве корреспондента газеты «Известия» оказался на Урале. По горячим следам событий он пишет ряд очерков и рассказов, а также роман «Испытание» - первое крупное произведение о событиях военного тыла, о тех, кто в невероятно трудных условиях развертывал и совершенствовал самолетостроение. Осенью 41-го, завод с Украины эвакуируется на Урал, и рабочим предстоит сделать невозможное: уже через месяц после прибытия на новое место завод должен дать фронту самолеты. Роман о героизме тружеников тыла, о братстве народов, о единстве советских людей, вставших на защиту своей Родины. Роман вышел в конце 1942 года.

Весной 1942 года редакция «Известий» командировывает Первенцева на Южный фронт. Он принимает участие в боях за Крым и Кавказ, в освобождении Новороссийска, Керчи, Феодосии, Севастополя. Фронтная и центральная печать регулярно публикует его статьи, очерки и рассказы «Ночь над Севастополем», «Орлы дальних полетов», «Валька с торпедной «девятки», «Железный батальон» и др. С этих пор тема Великой Отечественной войны становится одной из ведущих в творчестве Первенцева. Эта же тема развивается в сборнике рассказов «Гвардейские высоты», «Люди одного экипажа», «Шестнадцатая весна», «Девушка с Тамани».

В послевоенное время Первенцев занимается геологией родного края, выезжает на промыслы, ставит вопросы по расширению добычи нефти в мало обследованных районах. Его прогнозы потом оправдались – геологи обнаружили богатые залежи нефти, а позже и газа.

Раны, полученные во время войны дали о себе знать, и Первенцев серьезно занимается своим здоровьем. В городе Горячий Ключ, писатель заканчивает роман «Огненная земля» - о трагической и героической истории легендарного керченского десанта, там же он пишет новый роман «Честь смолоду» - о стойкости и мужестве советской молодежи в борьбе с фашизмом и пьесу «Южный узел».

В качестве специального корреспондента «Известий» зимой 1945 года Первенцев выезжает на организованный англичанами процесс над фашистскими военными преступниками в город Люнебург. Когда процесс стал затягиваться, писатель вылетает в Берлин и начинает поиски свидетелей обвинения среди бывших узников лагеря, и пишет гневную статью «Неопрошенные свидетели».

В начале 1946 года Первенцев вылетает в Лондон для участия в заседаниях первой сессии Организации Объединенных Наций. Все увиденное претворилось потом в пьесе «Младший партнер».

В послевоенной литературе тема борьбы за мир заняла почетное место в произведениях Аркадия Алексеевича. Поездки по разным странам помогли писателю создать киносценарии «Братья», «Герои Шипки», «Фортуна».

В последующие годы появились произведения, написанные уже на новом материале: роман «Матросы» (1961г.) - о советском флоте в мирные дни, о людях, возрождающих Севастополь, «Гамаюн - птица вещая» (1963г.) - о жизни рабочих-москвичей, героев предвоенных пятилеток, «Оливковая ветвь» (1965г.) - о послевоенной борьбе за мир и дружбу между народами.

Первенцев писал о трудной жизни подводников «Остров надежды» (1968г.), о металлургах Подмосковья «Космический сплав», о пограничниках послевоенной Западной Украины (1-я книга дилогии «Секретный фронт», 1972г.) и их последующей оперативной работе в южном портовом городе (2-я книга дилогии, которую Первенцев дописал уже, будучи тяжело больным).

Писатель отдал дань и земле своего детства - повесть «Баллада о детстве», роман «Директор Томилин», в котором наряду с рассказом о крупной индустрии, и ее людях возникают экскурсии в историю, во времена Гражданской войны в Приазовье.

В романе «Черная буря» автор писал о прекрасной, щедрой и плодородной земле Кубани и Приазовья, которая периодически подвергается страшнейшим природным катаклизмам: смерчи, наводнения и т.д. В неравную борьбу со стихийными бедствиями вступают рыбаки и колхозники-хлеборобы, временами погибающие в этой борьбе так же, как и на войне.



Первенцев много бывал за рубежом в составе различных делегаций - об этом ряд путевых очерков: «В Корее» (1950г.), «В Исландии» (1952г.), «Выход в океан» (1958г.) и др.

В 1977 году вышла книга «Оружие памяти», где писатель рассказал о задачах литературы, как он их понимал. Первенцев был автором, много писавшим и востребованным советским руководством, автором, чье творчество всегда было открыто ориентированным на «генеральную линию» партии и государства.

Произведения Первенцева сразу же издавались большими тиражами, не раз были удостоены государственных премий, он занимал высокие посты в Союзе писателей.

Секрет таланта Аркадия Первенцева - в тесной связи с жизнью в глубокой гражданственности и титанической работоспособности, о чем свидетельствуют его многократно издававшиеся романы, повести, пьесы, киносценарии, очерки, статьи, популярные не только в нашей стране, но и за ее рубежами.

Не стало Аркадия Алексеевича Первенцева 30 октября 1981 года.



## Награды и премии

орден Ленина (28.01.1975г.);

орден Отечественной войны I степени (7.04.1945г.);

два ордена Трудового Красного Знамени;

орден «Знак Почета» (1939г.);

медаль «За оборону Севастополя»;

медаль «За оборону Кавказа»;

медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;

Сталинская премия второй степени (1949г.) - за роман «Честь смолоду» (1948г.);

Сталинская премия второй степени (1949г.) - за сценарий фильма «Третий удар» (1948г.).

## Библиографический список произведений А.А. Первенцева

1. Первенцев, А.А. Собрание сочинений : в 6 т. / А.А. Первенцев. – Москва : Художественная литература, 1980.
2. Первенцев, А.А. Директор Томилин : роман / А.А. Первенцев. - Москва : Художественная литература, 1979. - 448с.
3. Первенцев, А.А. Дневники. 1941-1945 / А.А. Первенцев. – Москва : Вече, 2011. – 528 с.
4. Первенцев, А.А. Испытание : роман / А.А. Первенцев. – Москва : Советская Россия, 1975. – 286с.
5. Первенцев, А.А. Кочубей : роман / А.А. Первенцев. – Краснодар : Традиция, 2015. - 328с. – (Библиотека кубанского школьника).
6. Первенцев, А.А. Оружие памяти : сборник / А.А. Первенцев. - Москва : Художественная литература, 1977. – 423с.
7. Первенцев, А.А. Остров Надежды : роман / А.А. Первенцев. - Краснодар : Книжное издательство, 1988. – 301с. – (Школа мужества).
8. Первенцев, А.А. Секретный фронт : роман-диалогия / А.А. Первенцев. - Москва : Художественная литература, 1981. - 322с.
9. Первенцев, А.А. Черная буря : роман / А.А. Первенцев. - Москва : Современник, 1974. - 383с. - (Новинки «Современника»).

## Библиографический список литературы о А.А. Первенцеве

1. Богатырь земли русской (и тихорецкой тоже...) : [Розалина Варавина о А. Первенцеве] // Варавина Р. Рыцари пера нашего города / Р. Варавина. – Таганрог : Издательство Кучма Ю.Д., 2006. – С. 11-19.
2. Вместо предисловия или немного истории : [А.А. Первенцев] // Родник и родниковцы : литературная энциклопедия. – Тихорецк : Музеон, 2018. – С. 5-6.
3. Первенцев Аркадий Алексеевич (1905-1981) // Леликов Г.А. Вокруг жизни Ивана Молодцова : к 100-летию со дня создания первого на Кубани литературного объединения «Родник» : литературный сборник / Г.А. Леликов. – Тихорецк : Издатель В.В. Арнаутов, 2010. – С. 52-53

