



**3 октября 2024г. -  
200 лет со дня рождения**

**Ивана Саввича**

**Никитина,**

**поэта**

**Иван Саввич Никитин** (1824-1861гг.) – русский поэт.

Иван Никитин родился в городе Воронеже, 3 октября 1824 и был единственным ребенком в семье купца Саввы Евтихиевича Никитина, имевшего собственный завод свечей, большой дом с балконом, дачу за городом и торговую лавку на бойком месте.

Ване было девять лет, когда его определили во 2 класс духовного училища. К этому времени он уже умел читать. Учился он старательно, успешно окончил училище и в 1841 году поступил в духовную семинарию. Семинарию ему закончить не удастся – из-за тяжелых семейных обстоятельств (смерть матери, пьянство и разорение отца) мальчик рано вынужден быть единственным кормильцем своей семьи.

В это же время он начинает писать стихи, создавшие ему славу «семинарского поэта». Стихи он начал писать тайком от всех, прячась в дальних укромных комнатах, иногда плакал над своими строками до утра, а потом безжалостно сжигал стихи, боясь быть осмеянным.

В 1849 году он отправил свои стихотворения в «Воронежские губернские ведомости», и они были одобрены, но публикация не состоялась, так как автор не решился раскрыть свое имя.

Никитин дебютировал в печати в 1853 году стихотворением «**Русь**», которое месяц спустя было опубликовано в «Санкт-Петербургских ведомостях».



### **«Русь» (отрывок)**

*Под большим шатром  
Голубых небес —  
Вижу — даль степей  
Зеленеется.  
И на гранях их,  
Выше темных туч,  
Цепи гор стоят  
Великанами.  
По степям в моря  
Реки катятся,  
И лежат пути  
Во все стороны.*

О Никитине заговорили как о поэте-самородке. Критики говорили о самобытности таланта поэта, его «народности», правда, замечали, что многие его стихи перекликаются с произведениями Алексея Кольцова. Так же, как и Кольцов, он умел возвышенно описывать природные красоты, в печати его называли мастером русского поэтического пейзажа.

Его поэзией заинтересовался Н.И. Второв, возглавлявший кружок воронежской интеллигенции. Знакомство с Второвым резко изменило жизнь Никитина.

В начале 1850-х годов произведения Ивана Никитина много печатали. В эти годы вышли стихи «**Моление о чаше**» и «**Война за веру**». В них Никитин описывал тяжелый труд и безрадостную жизнь крестьян, страдания бедных горожан, выражал протест против несправедливого устройства жизни.

### «Вечер» (отрывок)

*Когда потухший день сменяет вечер сонный,*

*Я оставляю мой приют уединенный*

*И, голову свою усталую склонив,*

*Задумчиво иду под тень плакучих ив.*

*Сажусь на берегу и, грустной думы полный,*

*Недвижимый, гляжу на голубые волны,*

*И слушаю их шум и жалобный призыв,*

*И с жизнью моей я сравниваю их...*

В октябре 1854 года Никитин начал работу над крупнейшим своим произведением — поэмой «Кулак» о жизни мелкого торговца. Герой произведения выдал свою дочь замуж за нелюбимого — за состоятельного купца, и надеялся обеспечить себе безбедную старость. Никитин долго не мог закончить произведение: в начале лета 1855 года он заболел туберкулезом и проболел до конца зимы. К осени 1856 года был закончен первый вариант «Кулака».

*День гаснет. Облаков громада*

*Покрыта краской золотой;*

*От луга влажною струей*

*Плывет душистая прохлада;*

*Над алым озером тростник*

*Сквозной оградой поник.*

*Порой куда-то пронесется*

*Со свистом стая куликов,*

*И снова тишь. В тени кустов*

*Рыбачий челн не покачается.*

Сначала его прочитали друзья Никитина по кружку — Второв, Средин и Де-Пуле. Они посоветовали поэту изменить образ главной героини — дочери кулака: изобразить ее не бездушной эгоисткой, а любящей дочерью, готовой отказаться от собственного счастья ради благополучия отца. В этой редакции поэма увидела свет в 1858 году.

О «Кулаке» тепло отозвался критик Николай Добролюбов: *«Мы вполне сочувствуем этим превосходным стихам и считаем их выражением основной мысли всего произведения г. Никитина. Не отличаясь особенной силою художественного таланта, оно замечательно именно по своей основной мысли, которую автор умел очертить довольно ярко»*. «Кулак» вышел отдельным изданием, и тираж быстро разошелся.

*Когда зародыши добра  
На почве, солнцем разогретой,  
Взойдут, созреют в свой черёд  
И принесут сторичный плод;  
Когда минёт проказа века  
И воцарится честный труд;  
Когда увидим человека -  
Добра божественный сосуд?..*

Успех поэмы принес Ивану Никитину небольшой капитал — около двух тысяч рублей. Этих денег должно было хватить на создание собственного книжного магазина с читальней. Друзья по воронежскому кружку поддержали идею Никитина. Еще три тысячи поэту все же пришлось занять — в этом ему помог Второв.

В начале 1859 года книжный магазин Ивана Никитина заработал и сразу же стал очень популярным. Магазин приносил поэту много радости, но отнимал здоровье и деньги. Никитин на время перестал писать стихи. Друзья уговаривали его продать магазин и купить вместо него дом в тихом и уединенном месте. Никитин с возмущением отказывался — перерыв в творчестве он объяснял своей тяжелой болезнью, а не хлопотами в магазине.

В этом же году Иван Никитин выпустил свой второй поэтический сборник. Критика встретила его холодно. А книжный магазин, напротив, начал приносить стабильную прибыль.

В 1860 году Никитин опубликовал свое первое прозаическое произведение — сборник автобиографических очерков «**Дневник семинариста**», в котором рассказал о годах учебы в Воронежской семинарии. В том же году Иван Никитин по приглашению Второва совершил давно запланированную поездку в Москву и Петербург.

Успех поэмы принес Ивану Никитину небольшой капитал — около двух тысяч рублей. Этих денег должно было хватить на создание собственного книжного магазина с читальней. Друзья по воронежскому кружку поддержали идею Никитина. Еще три тысячи поэту все же пришлось занять — в этом ему помог Второв.

В начале 1859 года книжный магазин Ивана Никитина заработал и сразу же стал очень популярным. Магазин приносил поэту много радости, но отнимал здоровье и деньги. Никитин на время перестал писать стихи. Друзья уговаривали его продать магазин и купить вместо него дом в тихом и уединенном месте. Никитин с возмущением отказывался — перерыв в творчестве он объяснял своей тяжелой болезнью, а не хлопотами в магазине.

В этом же году Иван Никитин выпустил свой второй поэтический сборник. Критика встретила его холодно. А книжный магазин, напротив, начал приносить стабильную прибыль.

В 1860 году Никитин опубликовал свое первое прозаическое произведение — сборник автобиографических очерков «**Дневник семинариста**», в котором рассказал о годах учебы в Воронежской семинарии. В том же году Иван Никитин по приглашению Второва совершил давно запланированную поездку в Москву и Петербург.

Одним из последних стало стихотворение «**Обличитель чужого разврата**». Его Никитин прочитал на литературном вечере в Воронеже в 1860 году. Произведение настолько понравилось слушателям, что они попросили прочитать его дважды.



**(отрывок из стихотворения «Обитель чужого разврата»)**

*Обличитель чужого разврата,  
Проповедник святой чистоты,  
Ты, что камень на падшего брата  
Поднимаешь, — сойди с высоты!  
Уж не первый в величье суровом,  
Враг неправды и лени тупой,  
Как гроза, своим огненным словом  
Ты царшишь над послушной толпой.  
Дышит речь твоя жаркой любовью,  
Без конца ты готов говорить,  
И подумаешь, собственной кровью  
Счастье ближнему рад ты купить.*

Никитин с восторгом встретил отмену крепостного права в 1861 году, но к другим социальным переменам и реформам Александра II относился скептически. *«Тошно слушать эти заученные возгласы о гласности, добре, правде и прочих прелестях»*, — писал он Второву. В этом же году здоровье Никитина ухудшилось: обострился туберкулез. Поэта не стало 28 октября 1861 года, ему было только 37 лет.

Поэзия Никитина была очень лиричная, и многие его произведения были положены на музыку, одними из великих русских композиторов Николаем Римским-Корсаковым и Юрием Калининским. В экранизации романа Максима Горького «Жизнь Клима Самгина», была использована песня «Ухарь-купец», которая была написана по его поэме.

### **Библиографический список произведений И.С. Никитина**

1. Никитин, И. С. Стихотворения / И.С. Никитин ; худож. Г. Дмитриева. - Москва : Советская Россия, 1982. - 32 с. - Текст : непосредственный.
2. Никитин, И. С. Сочинения / И.С. Никитин. - Москва : Правда, 1984. - 523 с. : ил. - Текст : непосредственный.

### **Библиографический список литературы о И.С. Никитине**

1. Никитин, Иван Саввич // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаев. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 85-87.
2. Иван Саввич Никитин // Русские поэты 17 - 19 веков : собрание биографий. - Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. С. 281-284. - ISBN 5-8029-0178-0. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, В. И. Иван Саввич Никитин : кн. для учащихся / В.И. Кузнецов. - Москва : Просвещение, 1991. - 159 с. - (Биография писателя). - ISBN 5-09-003225-4. - Текст : непосредственный.
4. Ласунский, Олег. И.С. Никитин / О. Ласунский // Никитин, И.С. Сочинения / И.С. Никитин. - Москва : Правда, 1984. – С. 3-20.