



**3 октября 2024г. -
200 лет со дня рождения**

Ивана Саввича

Никитина,

поэта

Иван Саввич Никитин (1824-1861гг.) – русский поэт.

Иван Никитин родился в городе Воронеже, 3 октября 1824 и был единственным ребенком в семье купца Саввы Евтихиевича Никитина, имевшего собственный завод свечей, большой дом с балконом, дачу за городом и торговую лавку на бойком месте.

Ване было девять лет, когда его определили во 2 класс духовного училища. К этому времени он уже умел читать. Учился он старательно, успешно окончил училище и в 1841 году поступил в духовную семинарию. Семинарию ему закончить не удастся – из-за тяжелых семейных обстоятельств (смерть матери, пьянство и разорение отца) мальчик рано вынужден быть единственным кормильцем своей семьи.

В это же время он начинает писать стихи, создавшие ему славу «семинарского поэта». Стихи он начал писать тайком от всех, прячась в дальних укромных комнатах, иногда плакал над своими строками до утра, а потом безжалостно сжигал стихи, боясь быть осмеянным.

В 1849 году он отправил свои стихотворения в «Воронежские губернские ведомости», и они были одобрены, но публикация не состоялась, так как автор не решился раскрыть свое имя.

Никитин дебютировал в печати в 1853 году стихотворением «**Русь**», которое месяц спустя было опубликовано в «Санкт-Петербургских ведомостях».



«Русь» (отрывок)

*Под большим шатром
Голубых небес —
Вижу — даль степей
Зеленеется.
И на гранях их,
Выше темных туч,
Цепи гор стоят
Великанами.
По степям в моря
Реки катятся,
И лежат пути
Во все стороны.*

О Никитине заговорили как о поэте-самородке. Критики говорили о самобытности таланта поэта, его «народности», правда, замечали, что многие его стихи перекликаются с произведениями Алексея Кольцова. Так же, как и Кольцов, он умел возвышенно описывать природные красоты, в печати его называли мастером русского поэтического пейзажа.

Его поэзией заинтересовался Н.И. Второв, возглавлявший кружок воронежской интеллигенции. Знакомство с Второвым резко изменило жизнь Никитина.

В начале 1850-х годов произведения Ивана Никитина много печатали. В эти годы вышли стихи «**Моление о чаше**» и «**Война за веру**». В них Никитин описывал тяжелый труд и безрадостную жизнь крестьян, страдания бедных горожан, выражал протест против несправедливого устройства жизни.

«Вечер» (отрывок)

Когда потухший день сменяет вечер сонный,

Я оставляю мой приют уединенный

И, голову свою усталую склонив,

Задумчиво иду под тень плакучих ив.

Сажусь на берегу и, грустной думы полный,

Недвижимый, гляжу на голубые волны,

И слушаю их шум и жалобный призыв,

И с жизнью моей я сравниваю их...

В октябре 1854 года Никитин начал работу над крупнейшим своим произведением — поэмой «Кулак» о жизни мелкого торговца. Герой произведения выдал свою дочь замуж за нелюбимого — за состоятельного купца, и надеялся обеспечить себе безбедную старость. Никитин долго не мог закончить произведение: в начале лета 1855 года он заболел туберкулезом и проболел до конца зимы. К осени 1856 года был закончен первый вариант «Кулака».

День гаснет. Облаков громада

Покрыта краской золотой;

От луга влажною струей

Плывет душистая прохлада;

Над алым озером тростник

Сквозной оградой поник.

Порой куда-то пронесется

Со свистом стая куликов,

И снова тишь. В тени кустов

Рыбачий челн не покачается.

Сначала его прочитали друзья Никитина по кружку — Второв, Средин и Де-Пуле. Они посоветовали поэту изменить образ главной героини — дочери кулака: изобразить ее не бездушной эгоисткой, а любящей дочерью, готовой отказаться от собственного счастья ради благополучия отца. В этой редакции поэма увидела свет в 1858 году.

О «Кулаке» тепло отозвался критик Николай Добролюбов: *«Мы вполне сочувствуем этим превосходным стихам и считаем их выражением основной мысли всего произведения г. Никитина. Не отличаясь особенной силою художественного таланта, оно замечательно именно по своей основной мысли, которую автор умел очертить довольно ярко».* «Кулак» вышел отдельным изданием, и тираж быстро разошелся.

*Когда зародыши добра
На почве, солнцем разогретой,
Взойдут, созреют в свой черёд
И принесут сторичный плод;
Когда минёт проказа века
И воцарится честный труд;
Когда увидим человека -
Добра божественный сосуд?..*

Успех поэмы принес Ивану Никитину небольшой капитал — около двух тысяч рублей. Этих денег должно было хватить на создание собственного книжного магазина с читальней. Друзья по воронежскому кружку поддержали идею Никитина. Еще три тысячи поэту все же пришлось занять — в этом ему помог Второв.

В начале 1859 года книжный магазин Ивана Никитина заработал и сразу же стал очень популярным. Магазин приносил поэту много радости, но отнимал здоровье и деньги. Никитин на время перестал писать стихи. Друзья уговаривали его продать магазин и купить вместо него дом в тихом и уединенном месте. Никитин с возмущением отказывался — перерыв в творчестве он объяснял своей тяжелой болезнью, а не хлопотами в магазине.

В этом же году Иван Никитин выпустил свой второй поэтический сборник. Критика встретила его холодно. А книжный магазин, напротив, начал приносить стабильную прибыль.

В 1860 году Никитин опубликовал свое первое прозаическое произведение — сборник автобиографических очерков «**Дневник семинариста**», в котором рассказал о годах учебы в Воронежской семинарии. В том же году Иван Никитин по приглашению Второва совершил давно запланированную поездку в Москву и Петербург.

Успех поэмы принес Ивану Никитину небольшой капитал — около двух тысяч рублей. Этих денег должно было хватить на создание собственного книжного магазина с читальней. Друзья по воронежскому кружку поддержали идею Никитина. Еще три тысячи поэту все же пришлось занять — в этом ему помог Второв.

В начале 1859 года книжный магазин Ивана Никитина заработал и сразу же стал очень популярным. Магазин приносил поэту много радости, но отнимал здоровье и деньги. Никитин на время перестал писать стихи. Друзья уговаривали его продать магазин и купить вместо него дом в тихом и уединенном месте. Никитин с возмущением отказывался — перерыв в творчестве он объяснял своей тяжелой болезнью, а не хлопотами в магазине.

В этом же году Иван Никитин выпустил свой второй поэтический сборник. Критика встретила его холодно. А книжный магазин, напротив, начал приносить стабильную прибыль.

В 1860 году Никитин опубликовал свое первое прозаическое произведение — сборник автобиографических очерков «**Дневник семинариста**», в котором рассказал о годах учебы в Воронежской семинарии. В том же году Иван Никитин по приглашению Второва совершил давно запланированную поездку в Москву и Петербург.

Одним из последних стало стихотворение «**Обличитель чужого разврата**». Его Никитин прочитал на литературном вечере в Воронеже в 1860 году. Произведение настолько понравилось слушателям, что они попросили прочитать его дважды.

(отрывок из стихотворения «Обитель чужого разврата»)

*Обличитель чужого разврата,
Проповедник святой чистоты,
Ты, что камень на падшего брата
Поднимаешь, — сойди с высоты!
Уж не первый в величье суровом,
Враг неправды и лени тупой,
Как гроза, своим огненным словом
Ты царшишь над послушной толпой.
Дышит речь твоя жаркой любовью,
Без конца ты готов говорить,
И подумаешь, собственной кровью
Счастье ближнему рад ты купить.*

Никитин с восторгом встретил отмену крепостного права в 1861 году, но к другим социальным переменам и реформам Александра II относился скептически. *«Тошно слушать эти заученные возгласы о гласности, добре, правде и прочих прелестях»*, — писал он Второву. В этом же году здоровье Никитина ухудшилось: обострился туберкулез. Поэта не стало 28 октября 1861 года, ему было только 37 лет.

Поэзия Никитина была очень лиричная, и многие его произведения были положены на музыку, одними из великих русских композиторов Николаем Римским-Корсаковым и Юрием Калининским. В экранизации романа Максима Горького «Жизнь Клима Самгина», была использована песня «Ухарь-купец», которая была написана по его поэме.

Библиографический список произведений И.С. Никитина

1. Никитин, И. С. Стихотворения / И.С. Никитин ; худож. Г. Дмитриева. - Москва : Советская Россия, 1982. - 32 с. - Текст : непосредственный.
2. Никитин, И. С. Сочинения / И.С. Никитин. - Москва : Правда, 1984. - 523 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о И.С. Никитине

1. Никитин, Иван Саввич // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаев. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 85-87.
2. Иван Саввич Никитин // Русские поэты 17 - 19 веков : собрание биографий. - Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. С. 281-284. - ISBN 5-8029-0178-0. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, В. И. Иван Саввич Никитин : кн. для учащихся / В.И. Кузнецов. - Москва : Просвещение, 1991. - 159 с. - (Биография писателя). - ISBN 5-09-003225-4. - Текст : непосредственный.
4. Ласунский, Олег. И.С. Никитин / О. Ласунский // Никитин, И.С. Сочинения / И.С. Никитин. - Москва : Правда, 1984. – С. 3-20.