



7 мая 2023 года

**120 лет со дня
рождения**

**Николая
Алексеевича
Заболоцкого,
поэта**

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903 – 1958гг.) – русский советский поэт, переводчик. Член Союза писателей СССР.

Родился 7 мая 1903 года в Кизичейской слободе (ныне Казань), Казанской губернии. Мальчик очень гордился родителями, его мать работала учительницей в селе, а отец был агрономом и работал управляющим на ферме. Детство будущего поэта проходило не только в родной слободе, немало времени он провел в Вятской губернии. Литературный талант Заболоцкого проявился еще в раннем возрасте. В третьем классе школы он делал рукописный журнал, в котором размещал свои стихотворения.

Для дальнейшего обучения Заболоцкий переезжает в Уржум и поступает там в училище, предпочтение молодой человек отдает рисованию, а также химии и истории.

После окончания реального училища в 1920 году Заболоцкий поступает в московский университет. Он выбирает филологию и медицину, однако вскоре переезжает в Петроград и оканчивает в Педагогическом институте им. Герцена отделение иностранного языка и литературы. А через год, в 1926-м, молодого человека призывают на службу в армию.

В 1927 году вместе с другими писателями основал Объединение Реального Искусства (ОБЭРИУ), в которое входили Д.Хармс, А.Введенский, И.Бахтерев. В этом же году Николай Алексеевич устраивается в отделение детской книги ОГИЗа в Ленинграде.

В 1929 году был опубликован первый сборник поэта – «**Столбцы**», в 1933 году выходит поэма «**Торжество земледелия**», в которой автор затронул многие философские и нравственные вопросы.





Утро встало. Пар тумана
Закатился за поля.
Как слепцы из каравана,
Разбежались тополя.
Хоры сеялок, отвесив
Килограммы тонких зерен,
Едут в ряд, и пахарь весел,
От загара солнца черен.
Также тут сидел солдат.
Посреди крестьянских сел,
Размышленьями богат,
Он такую речь повел:
«Славься, славься, Земледелье,
Славься, пение машин!

К циклу поэм о природе принадлежат и поэмы «Деревья», и «Птицы» (1933). Это тоже философские произведения, в основе которых лежат излюбленные натурфилософские идеи Заболоцкого о разумности природы, превращенные в сказочный миф.

В заключительных стихах поэмы ясно выражена ее основная, важная для поэта мысль о человеке как мудром хозяине и организаторе природы:

... Земля моя, мать моя, знаю твой непреложный закон. Не насильник, а умный хозяин скоро придет человек, и во имя всеобщего счастья жизнь перестроит твою. Знаю это. С какою любовью травы к травам прильнут! С каким щебетаньем и свистом птицы птиц окружают! Какой неистленно прекрасной станет Природа! И мысль, возвращенная сердцу, — мысль человека каким торжеством загорится!...

Вскоре Заболоцкий начинает работать в детских журналах «Чиж» и «Еж». В 1937 году выходит его сборник «Вторая книга».

19 марта 1939 года Николая Заболоцкого арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. Пять лет исправительно-трудовых лагерей. Землекоп, лесоповальщик, лишь потом — чертежник. Семья выслана в Уржум. Голод. Продление срока до конца войны.

Лагерные мытарства поэта завершились в Караганде в 1945 году, где он в свободное от работы (техник-чертежник) время и закончил перевод древнерусской поэмы «Слова о полку Игореве», которая появится в печати лишь в 1946 году.

*Не пора ль нам, братия, начать
О походе Игоревом слово,
Чтоб старинной речью рассказать
Про деянья князя удалого?
А воспеть нам, братия, его —
В похвалу трудам его и ранам —
По былинам времени сего,
Не гоняясь мыслью за Бояном.*



В 1946 году Николаю Алексеевичу было разрешено вернуться в Москву. В этом же году его восстановили в Союзе писателей.

Вскоре поэт перевел поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

В 1948 году увидел свет третий сборник Заболоцкого «Стихотворения».

«Я не ищу гармонии в природе»

*Я не ищу гармонии в природе.
Разумной соразмерности начал
Ни в недрах скал, ни в ясном небосводе
Я до сих пор, увы, не различал.*

*Как своенравен мир ее дремучий!
В ожесточенном пении ветров
Не слышит сердце правильных созвучий,
Душа не чует стройных голосов...*

*Так, засыпая на своей кровати,
Безумная, но любящая мать
Таит в себе высокий мир дитяти,
Чтоб вместе с сыном солнце увидеть.*

«Облетают последние маки»

*Облетают последние маки,
Журавли улетают, трубя,
И природа в болезненном мраке
Не похожа сама на себя.*

*По пустынной и голой алее
Шелестя облетевающей листвой,
Отчего ты, себя не жалея,
С непокрытой бредеши головой?*

*Жизнь растений теперь затаилась
В этих странных обрубках ветвей,
Ну, а что же с тобой приключилось,
Что с душой приключилось твоей?..*

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ
СТИХОТВОРЕНИЯ
ПОЭМЫ



Николай Заболоцкий Признание



Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!

Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.

Я склонюсь над твоими коленями,
Обниму их с неистовой силою,
И слезами и стихотвореньями
Обожгу тебя, горькую, милую.

Что прибавится – не убавится,
Что не сбудется – позабудется...
Отчего же ты плачешь, красавица?
Или это мне только чудится?

1957

С 1949 года Заболоцкий, опасаясь реакции властей, практически не писал. Только с началом «хрущевской оттепели» поэт вернулся к активной литературной деятельности.

В 1957 году вышел самый полный сборник творчества Заболоцкого - цикл **«Последняя любовь»** - лирические стихи поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий скончался 14 октября 1958 года от инфаркта в Москве, ушел из жизни в расцвете своих творческих сил, накануне новых поэтических завоеваний, далеко не осуществив намечавшихся возможностей. Тем не менее сделано им было очень много.

Его стихи переведены на многие европейские языки. О Николае Алексеевиче написан ряд книг и статей. Как сказал Н.С.Тихонов: *«Мир великого переустройства земли, человека и всех порядков на земле, — этот мир вошел в творчество Заболоцкого и стал его большой философской темой».*

Память о Николае Заболоцком

Сернурская средняя общеобразовательная школа № 2 с 2003 года носит имя Николая Заболоцкого.

В Кирове Николаю Заболоцкому установлена мемориальная доска.

В Комсомольске-на-Амуре на здании бывшей «шарашки», где Н. Заболоцкий 5 лет работал чертежником, установлена мемориальная доска (скульптор Надежда Ивлева).

В июле 2015 года в Тарусе Калужской области открыт первый в России памятник Николаю Заболоцкому. Его установили у дома, где поэт жил последние два лета своей жизни.



Библиографический список произведений Н.А. Заболоцкого

1. Заболоцкий, Н. А. Зелёный луч: столбцы и поэмы, стихотворения / Н. А. Заболоцкий. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – 429 с. - (Азбука - поэзия).
2. Заболоцкий, Н. А. Не позволяй душе лениться : стихотворения и поэмы / Н. А. Заболоцкий. - Москва : Эксмо, 2012. - 384 с. - (Золотая серия поэзии).
3. Заболоцкий, Н. А. «Очарована, околдована...!» : столбцы и поэмы. Стихотворения / Н. А. Заболоцкий. - Санкт - Петербург : Азбука, 2018. - 384 с. - (Азбука - классика).
4. Заболоцкий, Н. А. Стихотворения / Н. А. Заболоцкий. - Москва : Эксмо, 2007. - 480 с. - (Всемирная библиотека поэзии).
5. Заболоцкий, Н. А. Столбцы. Стихотворения. Поэмы / Н.А. Заболоцкий. - Ленинград : Лениздат, 1990. - 366 с. : ил.

Библиографический список литературы о Н.А. Заболоцком

1. Бек, Т. Бессмертные перспективы : Николай Заболоцкий и его гены сегодня / Т. Бек // Заболоцкий, Н.А. Не позволяй душе лениться : стихотворения и поэмы / Н.А. Заболоцкий. – Москва : Эксмо, 2004. – С. 7-32.
2. Ростовцева, И. И. Николай Заболоцкий : опыт художественного познания / И.И. Ростовцева. - Москва : Современник, 1984. - 304 с.
3. Турков, А. М. Николай Заболоцкий : жизнь и творчество пособие для учителей / А.М. Турков. - Москва : Просвещение, 1981. - 143 с.

