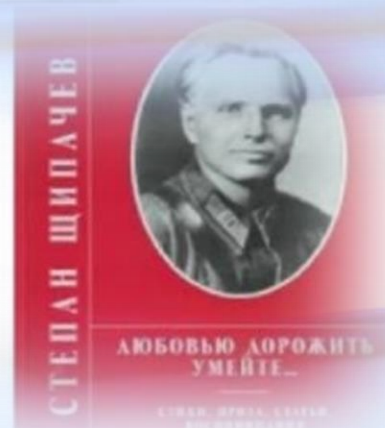
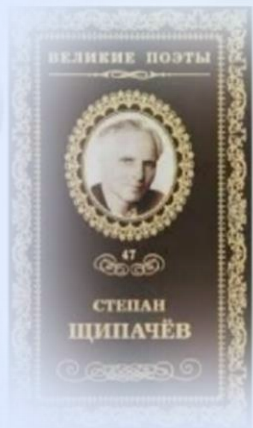


**7 января 2024г. -  
125 лет со дня рождения  
Степана Петровича  
Щипачёва,  
поэта**



**Степан Петрович Щипачёв (1899– 1980гг.)**, русский советский поэт и прозаик, редактор, педагог. Лауреат двух Сталинских премий (1949, 1951). Член РКП(б) с 1919 года.

Степан Петрович Щипачёв родился 7 января 1899 года в деревне Щипачи Камышловского уезда Пермской губернии (Свердловская область, Богдановичский район). В бедной крестьянской семье было много ребятишек, а Степан был самым младшим.

После смерти отца кормиться было нечем, мальчик вынужден был просить подаяние и уже с подросткового возраста стал работать на асбестовых приисках. В школе ему довелось учиться только три класса. В 15 лет он покинул родные места, пытаясь заработать на жизнь. Но началась революция, затем гражданская война.

*«В мае 1917 года меня призвали в армию. Служил рядовым в городе Глазове, где вскоре сблизился с большевиками: прапорщиком М. В. Драгуновым и студентом И. В. Поповым. В годы гражданской войны участвовал в боях с уральскими белоказаками. Весной 1921 года окончил кавалерийскую школу в городе Оренбурге, вслед за этим - педагогические курсы в Москве, после чего несколько лет преподавал обществоведение в военных школах: в Крыму, на Украине, наконец, в Москве. Не переставал упорно работать над стихами».*

У Степана Петровича не было даже школьного образования, но была заветная мечта – стать поэтом, писателем. *«Стихи я любил ещё в церковноприходской школе. Помню, учительница, перед тем как задать учить стихотворение «Бородино», прочтала его вслух. Оно ошеломило меня. Несколько дней я ходил как оглушённый, твердя его наизусть. Может быть, тогда и запала в мою душу первая искорка поэтического волнения».*



Первая книга поэта вышла в 1923 году. Она называлась «**По курганам веков**», но увы, нигде не сохранилась.

В 1926 году был переведен в Москву и преподавал в артиллерийской школе до конца 1929 года, в котором его назначили заместителем главного редактора журнала «Красноармеец». Так начался новый период в жизни Степана Петровича. Он организовал в журнале литературный кружок, принял участие в создании ЛОКАФа (Литературного объединения Красной Армии и Флота), познакомился со многими писателями и поэтами.

В 1931 году Степан Щипачев снова пошел учиться – в Институт красной профессуры, где окончил литературное отделение.

Около десяти лет преподавал историю в военных училищах. В середине 30-х годов вышел в отставку и занялся литературной работой.

В 1939 году вышел сборник его стихов «**Лирика**».

*Любовью дорожить умеете,  
С годами дорожить вдвойне.  
Любовь не вздохи на скамейке  
И не прогулки при луне.  
Всё будет: слякоть и пороша.  
Ведь вместе надо жизнь прожить.  
Любовь с хорошей песней схожа,  
А песню нелегко сложить.*

Великая Отечественная война началась для Щипачёва с первых же дней – 24 июня 1941 года он добровольцем ушел на фронт. Но и на войне поэт старался находить время для стихов.

Они публиковались в газетах «Правда», «Красная звезда», журнале «Красный воин». Также Щипачёв – автор множества листовок, подписей к плакатам, воззваний и призывов. Но некоторые его стихотворения военного времени были особенными – их знала наизусть вся страна.

### **22 июня 1941 года**

*Казалось, было холодно цветам,  
и от росы они слегка поблёкли.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
обшарили немецкие бинокли.  
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,  
и пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг  
влезали в танки, закрывали люки.  
Такою все дышало тишиной,  
что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
всего каких-то пять минут осталось!  
Я о другом не пел бы ни о чем,  
а славил бы всю жизнь свою дорогу,  
когда б армейским скромным трубачом  
я эти пять минут трубил тревогу.*

## **Партизанка**

*Убили партизанку на рассвете.  
Две ночи длились пытки и допрос.  
Прощаясь, трогал подмосковный ветер  
На лбу девическую прядь волос.  
Исколотую прусскими штыками,  
В разрушенном селеньи, на краю,  
Мы подняли солдатскими руками,  
Россия, дочь любимую твою.  
В снежинках всю ее мы положили  
В избе просторной посреди села.  
Еще о ней мы песен не сложили,  
Но жизнь ее — вся песнею была.*

В апреле 1945 года вышла новая книга поэта «**Строки любви**» - цикл лирических стихотворений. Книга выдержала множество переизданий и полюбилась читателям. Сборник включил в себя 45 стихотворений, которые солдаты знали наизусть. Книга была переведена на многие языки мира.

## **Поверь, ты всё в моей судьбе**

*Поверь, ты всё в моей судьбе:  
И счастье, и беда.  
Я в жизни мог солгать тебе,  
А в песне никогда.  
О, если б, как в своё окно,  
Взглянуть в судьбу хоть раз!*

*Нам знать с тобою не дано,  
Чей ближе смертный час.  
Я одного желаю вновь,  
Сильней день ото дня,  
Желаю, чтоб твоя любовь  
Пережила меня.*

**Как хочешь это назови**

*Как хочешь это назови.  
Друг другу стали мы дорожке,  
Заботливей, нежней в любви,  
Но почему я так тревожен?  
Стал придавать значенье снам,  
Порой задумаюсь, мрачней...  
Уж, видно, чем любовь сильнее,  
Тем за неё страшнее нам.*

**Своей любви перебирая даты**

*Своей любви перебирая даты,  
Я не могу представить одного:  
Что ты чужою мне была когда-то  
И о тебе не знал я ничего.  
Какие бы ни миновали сроки  
И сколько б я ни исходил земли,  
Мне вновь и вновь благословлять дороги,  
Что нас с тобою к встрече привели.*

После окончания войны наступили золотые годы творчества – Щипачёв издает сборники: «Думы», «Ладонь», «Красные листья», поэмы «Наследник», «Звездочет», «Песнь о Москве», «Домик в Шушенском» и др.

А как популярно было в советское время стихотворение Щипачева о прославленном пионерском галстуке!

*Как повяжешь галстук,  
Береги его,  
Он ведь с нашим знаменем  
Цвета одного.  
А под этим знаменем  
В бой идут бойцы,  
За отчизну бьются  
Братья и отцы.  
Как повяжешь галстук,  
Ты светлей лицом...  
На скольких ребятах  
Он пробит свинцом.  
Пионерский галстук:  
Нет его родней!  
Он от юной крови  
Стал еще красней.  
Как повяжешь галстук,  
Береги его,  
Он ведь с нашим знаменем  
Цвета одного.*

В 1956 году вышла автобиографическая повесть «**Березовый сок**». Она была опубликована в журнале «Новый мир». В ней Степан Петрович впервые выступил как прозаик. Он описывает свою жизнь, начиная с самого детства: деревушка Щипачи в Зауралье, революция, Первая мировая и гражданская война, Красная Армия, начало литературной работы.

*«Деревня наша - Щипачи - была большая, дворов на триста, и по течению речки Калиновки делилась на Верх и Низ, а люди в деревне - на верхохон и низовцев; была еще Зарека, где стояло десятка три изб, в том числе и наша. Жителей Зареки прозвали зарешатами. Верхохонские ребяташки даже дразнили нас: "Зарешата бешены, по поскотине развешаны".*

*Ни один праздник в нашей деревне не проходил без драк. Дрались то верхохоны с низовцами, то зарешата с кем-нибудь из них. Даже некоторые мои дружки-сверстники, собираясь на ту сторону реки, клали в карман фунтовые гирьки....*

*Через нашу деревню протекают две речки: Калиновка и Полднёвка. Калиновка была речка-труженица. День и ночь вертела она тяжелые жернова на деревенских мельницах.*

*Была мельница и в Щипачах. Около нее, покрытой мучной пылью, всегда стояли возы с мешками зерна и толпились мужики. Тянула она к себе и нас, ребяташек, особенно когда мололи сушеную черемуху или солод. Стоило только мельнику зазеваться, как мы подбежали к ларю, в который сыпалась из деревянного рукава струйка сладкой, душистой муки, подставляли под нее ладони и набивали рты».*

Одной из последних книг поэта стал сборник **«Товарищам по жизни»**. Поэзия Степана Щипачева стала более насыщенной философскими размышлениями, автор анализирует время и прожитую жизнь.

### **Места за партой**

*Пылала война. Не поднять головы:  
металла горячего рушились тонны.  
Не стало в живых миллионов живых,  
и столько ж не стало еще не рожденных.  
Задумаешься, и мелькают года,  
и сонмами смутно проходят тени.  
Есть слава, на мраморе даты рождений,  
но это у живших, у тех — глухота,  
да в школе за партой пустые места.*





### **Думы, думы...**

*В памяти мир теней рядом.  
Он смотрит и с книжных полок.  
Годы уходят.  
Мне все грустней  
блеск новогодних елок.  
Думы, думы...  
Ночно и дёяно...  
В них ничего не хочу менять.  
Лица еще не рожденных  
смутно глядят на меня.  
Всматриваюсь  
еще в безымянных,  
чтоб разглядеть и сквозь толщу времен:  
то ли на лицах просто румянец,  
то ли отсветы наших знамен?*

Степан Петрович создал более 120 сборников собственных литературных творений. Степана Щипачёва не стало 1 января 1980 года в Москве, где проживал с 1937 года.

## **Награды и звания**

Сталинская премия второй степени (1949) — за сборник стихотворений (1948)  
Сталинская премия первой степени (1951) — за поэму «Павлик Морозов» (1950)  
орден Ленина (28.10.1967)  
2 ордена Трудового Красного Знамени (26.01.1959; 05.01.1979)  
орден Дружбы народов (23.01.1974)  
2 ордена Красной Звезды (24.07.1942; 23.09.1945)  
Медали

## **Библиографический список произведений С.П.Щипачёва**

1. Щипачев, С. П. Избранное : стихотворения и поэмы / С.П. Щипачев. - Москва : Художественная литература, 1988. - 399 с. - ISBN 5-280-000197-X. - Текст : непосредственный.

## **Библиографический список произведений о С.П.Щипачёве**

1. Степан Щипачев - биография и творчество поэта. – Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/uchenie/stepan-shhipachev/?ysclid=ln1ualzje9598475496> (дата обращения 10.12.2023).
2. Степан Петрович Щипачев — краткая биография. – Текст электронный. – URL: <https://kratkoebio.ru/stepan-shchipachev/?ysclid=ln1uiwen2n759681006> (дата обращения 10.12.2023).
3. Степан Щипачев стихи: Читать стихотворения поэта... – Текст электронный. – URL: <https://rustih.ru/stepan-shhipachev/?ysclid=ln1ud0veyk883308913> (дата обращения 10.12.2023).