

11 августа 2023 года

185 лет со дня рождения

Александра Константиновича

Шенера (Михайлова),

писателя





Александр Константинович Шеллер, известный как Шеллер-Михайлов (1838-1900гг.) — русский поэт, писатель, переводчик. Редактор журнала «Живописное Обозрение» и газеты «Сын Отечества».

Родился 11 августа 1838 года в Санкт-Петербурге, получил домашнее образование, вольнослушателем закончил Петербургский университет.

Отец – родом из эстонских крестьян, был театральным оркестрантом, затем придворным служителем. Мать – из обедневшего аристократического рода.

В 1859 году началась литературная деятельность Шеллера, он стал помещать в журнале Плюшара «Весельчак» фельетоны под заглавием «**Мои беседы**» под псевдонимом «А. Релеш».

Проучившись до 1861 года, он продолжал свое образование самостоятельным изучением социальных вопросов. Увлечшись педагогикой, основал школу для бедных, где дети получали начальное образование за плату в 30-60 коп. в месяц, а для взрослых читались по субботам лекции по географии, истории.

Школа просуществовала до 1863 года и в связи с финансовыми затруднениями она была закрыта. После университета Шеллер продолжал усиленно заниматься самообразованием, увлекался педагогикой.

В этом же году Шеллер дебютировал в журнале «Современник» стихотворением, а следующем году там был напечатан его роман **«Гнилые болота»**, в 1865 году опубликовал роман **«Жизнь Шупова, его родных и знакомых»**. Оба романа имеют автобиографический характер. Сознательно отвергая штампы занимательного сюжетосложения. Автор предлагает читателю неторопливые, бесхитростные, лирически взволнованные повествования о том, как в борьбе с тлетворным влиянием жизненных обстоятельств, окружающей среды формируются молодые, честные труженики – «чернорабочие жизни».

В 1865 году он переходит в журнал «Русское Слово», а после его закрытия помещает свои стихотворения и повести в «Женском Вестнике».

Шеллер – создатель многочисленных произведений разных жанров, большой известностью и симпатией у демократической молодежи 60-70 годов 19 века пользовались его романы и повести: **«Засоренные дороги»** (1866-1867), **«Господа Обносковы»** (1868), **«В разброд»** (1869), **«Лес рубят – щепки летят»** (1871) - связан с темой отмены крепостного права и последующей нравственной перестройкой в жизни вчерашних крепостников, **«Старые гнезда»** (1875), **«Хлеба и зрелищ»** (1875), **«Беспечальное житье»** (1877), **«Голь»** (1882), **«Непрошенный гость»** (1883), **«И молотом и золотом»** (1884), **«Победители»** (1889), **«Ртищев»** (1890), **«Загубленная жизнь»** (1891) и другие.

Внимание широкого читателя, на которого сознательно ориентировался Шеллер, привлекали характеры простых и честных людей, стремящихся принести посильную пользу ближним, проповедующих постепенное совершенствование жизни на началах добра и справедливости.

Повествование у Шеллера часто обрывается на начальном периоде возмужания героя, только еще вступающего на арену общественного служения.

Новые педагогические идеи народников отстаивают герои романов Шеллера — учителя-«развиватели», (подобные Носовичу из романа «Жизнь Шупова, его родных и знакомых»). На пути молодых героев встречается немало сложных препятствий: им приходится вступать в борьбу с отсталыми от жизни людьми, прожигателями жизни, вроде «выживших из ума старых обносков человечества» («Господа Обносковы»), людьми рутины, фальшивого благочестия («Гнилые болота») и т. д.

На страницах романов Шеллера возникает и образ молодого «нигилиста», мечтающего наладить ровные и спокойные отношения с «отцами». Шеллер, часто, изображение жизни подчинял умозрительным схемам, отчего его романы и повести (особенно поздние) носили отпечаток надуманности, страдали шаблонностью. Традиционные типы у автора — деспот-крепостник, разлучающий влюбленных дворовых, злодейка бабушка или тетушка, чиновник-взяточник, петербургская кумушка и т. п. Всем им противостоят «безусловно идеальные» герои, сторонники добропорядочного «скромного дела» с отчетливо явленной умеренностью политической программы.

Также, Александр Константинович известен и как автор социологических и политических этюдов и исследований о положении пролетариата в Европе: «Очерки из истории рабочего сословия во Франции» (1868), «Жилища рабочих» (1870), «Производительные ассоциации» (1871), «Основы народного образования в России» (1874).

В 1895 году было издано полное собрание сочинений Шеллера в 15 томах. Беспрерывная журнальная работа, тянувшаяся почти 35 лет, окончательно надорвала силы Шеллера. 21 ноября 1900 года Александр Константинович умер от склероза артерий.

Александр Константинович Шеллер вошел в историю русской литературы, как достаточно скромный в своих идейно-эстетических возможностях, труженик-литератор, подвижник-публицист, пользовавшийся тем не менее горячей симпатией и признательностью современного ему массового демократического читателя России.



Библиографический список произведений А.К. Шеллера

1. Шеллер-Михайлов, А. К. Гнилые болота; Беспечальное житье / А.К. Шеллер-Михайлов. - Москва : Правда, 1984. - 528 с. : ил.
2. Шеллер-Михайлов, А. К. Дворец и монастырь : исторический роман-хроника / А.К. Шеллер-Михайлов. - Москва : Советский писатель : Олимп, 1991. - 272 с.
3. Шеллер-Михайлов, А. К. Лес рубят- щепки летят : роман / А.К. Шеллер-Михайлов. - Москва : Художественная литература, 1984. - 528 с.

Библиографический список произведений о А.К. Шеллере

1. Шеллер, Александр Константинович // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаев. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 405-406.
2. Писатель Золотого века А. К. Шеллер-Михайлов... – Текст электронный. – URL: <https://chgbiblio.ru/archives/44748?ysclid=limwfo9shb739196399> (дата обращения 10.07.2023).
3. «Вечный шестидесятник» Шеллер-Михайлов... – Текст электронный. – URL: <https://slovesnik.org/chto-chitat/pochti-zabytye/vechnyj-shestidesyatnik-sheller-mikhajlov.html?ysclid=limwj6m8pp920476544> (дата обращения 10.07.2023).