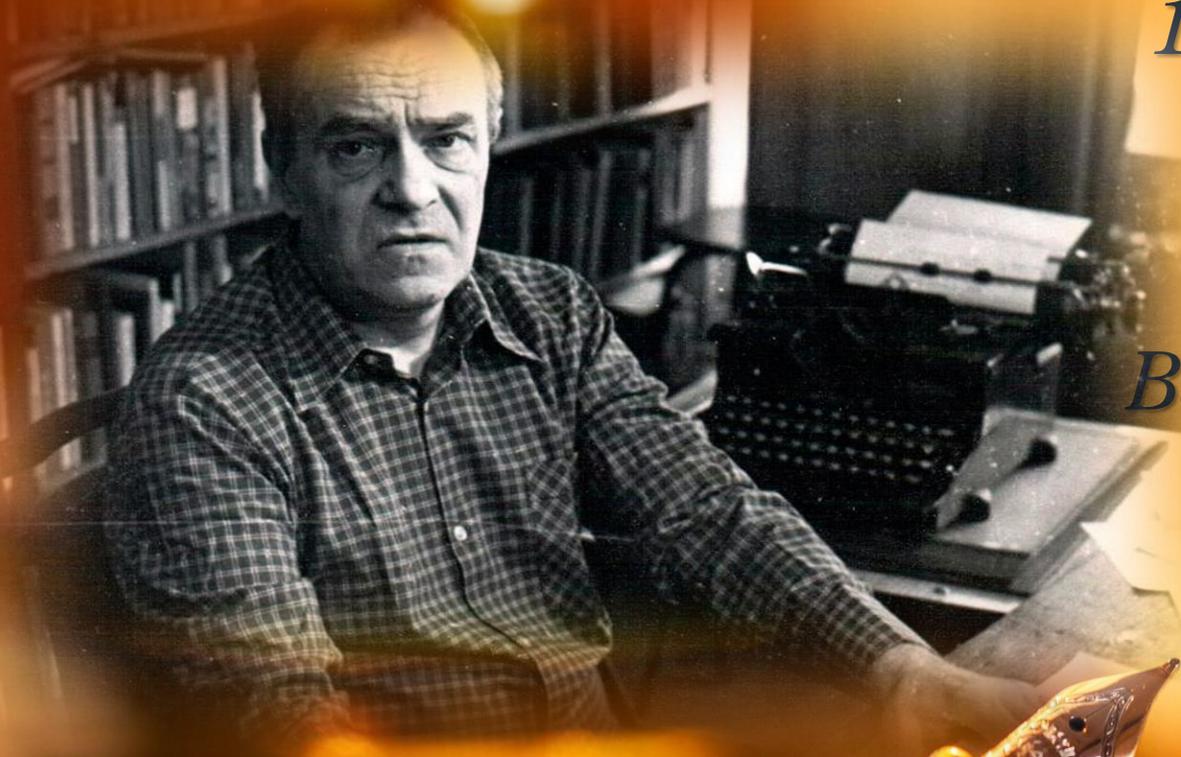


13 июля 2023года
95 лет
со дня рождения
Валентина Саввича
Пикуля,
писателя



Валентин Саввич Пикуль (1928-1990гг.)

русский советский писатель,
автор многочисленных
художественных
произведений
на историческую
и военно-морскую тематику.

Издавался миллионными
тиражами.



Валентин Пикуль родился в Ленинграде 13 июля 1928 года. Родители Савва Михайлович и Мария Константиновна были выходцами из крестьянских семей.

В детстве Валентин Пикуль мечтал стать моряком. Когда семья переехала из Ленинграда в строящийся Молотовск (ныне — Северодвинск), мальчик поступил в кружок «Юный моряк» при местном Доме пионеров.

В 1941 году Валентин сдал экзамен за пятый класс и поехал на каникулы к бабушке в Ленинград. Из-за начавшейся войны вернуться до осени не удалось. Матери с сыном пришлось пережить первую блокадную зиму в Ленинграде.

Отец Савва Михайлович, служивший на Беломорской флотилии, летом того же года ушел добровольцем под Сталинград и там погиб. А 14-летний Валентин Пикуль сбежал из дома — он хотел поступить в созданную на Соловецких островах школу юнг.

Брали туда с 15 лет, а обязательным условием было наличие образования 6-8 классов. Но у Пикуля за плечами были лишь 5 оконченных классов, что усложнило поступление. Комиссии пришлось сделать исключение и зачислить Валентина. Такое решение было принято после того, как мальчик разложил перед членами приемной комиссии свои сочинения на военно-морскую тематику и поразил всех своими знаниями. Жизненный опыт, полученный в школе юнг, позже лег в основу автобиографического произведения Валентина Саввича «Мальчик с бантиками».

Уже в 1943 году Валентин Саввич окончил учебу и был направлен на службу на миноносец «Грозный». Целью этого судна было сопровождение конвоев, которые доставляли в Архангельск и Мурманск из стран-союзников продукты питания, военную технику и вооружение.

На миноносце «Грозный» Пикуль дослужился до командира боевого поста, а затем стал штурманским электриком.

Когда закончилась война, Пикулью было 17 лет, но даже в таком юном возрасте парень успел отличиться. Его характеризовали как человека, способного на рискованные и необдуманные поступки, именно такая формулировка и была занесена в официальную характеристику, хранившуюся в личном деле будущего писателя.

После победы юношу отправили в Ленинградское подготовительное военно-морское училище, но с учебой не сложилось – в 1946 году его отчислили с формулировкой «за нехватку знаний». Официальное образование он так и ограничил 5 классами школы – больше нигде писатель не учился и получал знания самостоятельно, с помощью книг.

Профессиональное занятие литературой началось с посещения кружка Веры Кетлинской, лауреата Сталинской премии. Первые 2 романа не прошли «рецензирование» у самого автора и полетели в мусорное ведро. Опубликовано было только 3-е по счету произведение – «**Океанский патруль**». После выхода романа Пикуля приняли в Союз писателей СССР.

Интерес к истории России у Пикуля со временем становился сильнее, и в 1961 году увидел свет роман «**Баязет**» об осаде одноименной крепости во время Русско-турецкой войны. Эту книгу Валентин Саввич считал началом своей писательской биографии. После «Баязета» писателя регулярно издавали, а подлинный успех пришел к Пикулю после того, как в 1971 году журнал «Звезда» опубликовал роман «**Пером и шпагой**». Роман-хроника из истории дипломатии в период той войны, которая получила название Семилетней; о подвигах и славе российских войск, дошедших в битвах до Берлина, столицы курфюршества Бранденбургского, а также достоверная повесть о днях и делах знатного шевалье де Бона, который 48 лет прожил мужчиной, а 34 года считался женщиной, и в мундире, и в кружевах сумел прославить себя, одинаково доблестно владея пером и шпагой.

В 1970 году Валентин Пикуль написал исторический роман «**Моонзунд**», который был посвящен героической обороне одноименных островов моряками Балтийского флота. Действие произведения разворачивается накануне революции. В сочинении, помимо описания подвига русских моряков, показан тяжелый период отечественного флота. Основными действующими лицами книги являются офицеры и простые матросы кораблей.

Следующей работой, которая оказалась у всех на слуху, стала «**Нечистая сила**» - о событиях заката царской власти в России, периоде, когда на первый план дворцовой и политической жизни вышла фигура Григория Распутина. Роман вызвал такую бурю эмоций и критики, что полноценное издание вышло только спустя 10 лет.

Еще один роман о предреволюционном и революционном времени, «**Честь имею**», вышел в 1986 году. В основу произведения положены воспоминания, которые изложил в своих мемуарах военный. На протяжении всего произведения, фамилия главного героя автором не называется. Его образ скорее всего является собирательным, то есть он вобрал в себя черты нескольких людей.

Валентин Пикуль написал больше 30 крупных литературных произведений и множество рассказов-эссе. По воспоминаниям жены, *Пикуль мог работать сутками. В периоды вдохновения он не просто писал – проговаривал, а мог даже разыгрывать сам с собой сцены из романов.*

Последней, незавершенной работой писателя стал роман «**Барбаросса**» об истории Второй мировой. Книга должна была состоять из двух томов, в перерывах между которыми Пикуль собирался написать роман о 18 веке «Когда короли были молоды». Планам не суждено было сбыться – до смерти Валентин Саввич успел написать только часть первого тома. Неосуществленными остались и замыслы романов о балерине Павловой, Михаиле Врубеле, сестре Петра I Софье.

По книгам Пикуля неоднократно снимались фильмы и сериалы.

Писателя не стало 16 июля 1990 года.



Библиографический список произведений В.С. Пикуля

1. Пикуль, В. С. Барбаросса : роман-размышление / В.С. Пикуль. - Москва : АСТ, 2010. - 573 с.
2. Пикуль, В. С. Из тупика : роман / В.С. Пикуль. - Москва : АСТ, 2009. - 701 с.
3. Пикуль, В. С. На задворках Великой империи : в 2 т. Т.1.Плевелы / В.С. Пикуль. - Москва : АСТ, 2005. - 397 с.
4. Пикуль, В. С. На задворках Великой империи : в 2 т.Т.2.Белая ворона / В.С. Пикуль. - Москва : АСТ, 2005. - 541 с.
5. Пикуль, В. С. Моонзунд : роман / В.С. Пикуль. - Москва : Вече, 2007. - 576 с.
6. Пикуль, В. С. Океанский патруль : в 2т.Т.1.Аскольдовцы / В.С. Пикуль. - Москва : АСТ, 2008. - 509 с.
7. Пикуль, В. С. Океанский патруль : в 2т.Т.2. Ветер с окна / В.С. Пикуль. - Москва : АСТ, 2008. - 508 с.
8. Пикуль, В. С. Три возраста Окини-сан / В.С. Пикуль. - Москва : АСТ, 2010. - 496 с.
9. Пикуль, В. С. Честь имею : роман / В.С. Пикуль. - Рига : Авотс, 1990. - 633 с.

Библиографический список произведений о В.С. Пикуле

1. Пикуль, А. И. Валентин Пикуль / Антонина Пикуль. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 460 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: сер.биогр.Вып.1740).
2. Ростовцев, Ю. Времен возвышенная связь : [о творчестве Валентина Пикуля] / Ю. Ростовцев // Пикуль, В.С. Из тупика : роман / В.С. Пикуль. - Москва : Молодая Гвардия, 1987. – С. 3-8.
3. Валентин Пикуль - биография, факты, фото. – Текст электронный. – URL: <https://interesnyefakty.org/valentin-pikul/?ysclid=lh6b2eiucz415805672> (дата обращения 10.06.2023).
4. Человек, написавший Россию. Живая история Валентина... : [жизнь и творчество Валентина Саввича Пикуля]. – Текст электронный. – URL: https://aif.ru/culture/person/chelovek_napisavshiy_rossiyu_zhivaya_istoriya_valentina_pikulya?ysclid=lh68t45reh138044012 (дата обращения 15.06.2023).