

6 ноября 2023 года
205 лет

со дня рождения

Павла Ивановича

Мельникова

(Андрея Печерского),

писателя



*Алмасъ матушъ,
Императорскому
Варшавскому университету
на 40-й день рождения
Блаженнаго великаго князя
ВЪ ЛѢСАХЪ.
въ первой изданаго въ 1878 году
русского перевода
свѣдѣній о жизни и дѣлахъ
великаго князя Андрея Павловича
Мельникова-Печерскаго
Въ Москвѣ, 1878 г.
Павелъ Ивановичъ Мельниковъ-Печерскій*



Павел Иванович Мельников (1818 - 1883гг.) – русский писатель-реалист, публицист, этнограф-беллетрист.

Более известный под псевдонимом Андрей Печерский или под двойной фамилией Мельников-Печерский. Этот псевдоним был придуман Владимиром Ивановичем Далем в 1850 году.

Родился Павел Иванович 6 ноября 1818 года в Нижнем Новгороде. Семейство его было из старинного, но обедневшего дворянского рода.

Большое влияние на маленького Павла оказал дед по материнской линии — П.П. Сергеев. Дед любил читать и собрал большую библиотеку на русском языке. В ней были переводы греческих и римских классиков, французских классицистов и сочинения всех русских писателей. Семья жила в разных местах Нижегородской губернии. Затем отец будущего писателя Иван Иванович Мельников был избран земским заседателем в городе Семенове, там и прошли детские годы будущего писателя.

Первое образование Павел получил от матери и деда, они же привили ему любовь к чтению. Десятилетнего Павла отдали в Нижегородскую гимназию. Там среди прочего он увлёкся театром и даже написал трагедию **«Вильгельм Оранский»** на исторический сюжет XVI века.

В последний год обучения в гимназии случилась встреча, очень значимая для будущего писателя: вести уроки пришёл новый учитель словесности А.В. Савельев, который оказал большое влияние на подростка. Павел Иванович в своей автобиографии вспоминал о словеснике так: *«Особенно ещё тем был полезен нам Савельев, что говорил с нами живым языком. Хотя он был не из важных педагогов, но живая речь его, а не рабское, усыпляющее своей монотонностью повторение затверженных выражений, ввели нас в новый мир, мир мысли».*

Окончив гимназию, 15-летний Павел должен был продолжить учёбу. Он хотел поступить в Московский университет, но в те годы нижегородское дворянство опасалось отправлять своих детей учиться в Москву – мол, станут вольнодумцами. Поэтому Павел в сопровождении Савельева отправился поступать в Казанский университет. Там он был зачислен на словесное отделение. Вспоминал он это так: *«Дней через пять после экзамена... я уже щеголял в вицмундире с синим воротником. Получал я после и чины, и кресты, и перстни, и денежные награды, но не было никакого сравнения с той радостью, с тем восторгом, который я чувствовал, надевши студенческий вицмундир и прицепив сбоку шпагу»*. Курс университета Мельников закончил с отличием и остался при университете – готовиться к профессорскому званию.

За месяц до магистерских экзаменов Павел Иванович отправился в Пермь и 10 августа 1838 года был зачислен старшим учителем истории и статистики в Пермскую гимназию. Но служение на Урале продлилось недолго. Уже весной 1839-го ему предложили вернуться в Казань и возобновить подготовку к магистерскому экзамену.

Однако Мельников предпочёл отправиться в Нижний Новгород. 25 мая 1839 года Павел Иванович был утверждён учителем истории и статистики Нижегородской гимназии.

В этом же году в ноябрьском номере «Отечественных записок» увидело свет первое печатное произведение **«Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь»**. Произведение представляет собой синтез этнографических, исторических, статистических данных, аккуратно собранных пытливым наблюдателем. Его интересуют и достопримечательности Арзамаса, и история соляных промыслов, технология добычи соли, географические особенности разных мест и пермяцкий язык. В 1841 г. Мельников получил звание члена-корреспондента Археологической комиссии. В 1845-1850 был редактором неофициальной части «Нижегородских губернских ведомостей», где публиковал многочисленные исторические и этнографические материалы, собранные им самим.

Мельников-Печерский посылает один из лучших своих рассказов **«Красильниковы»** на суд Далю. Даль дал положительную оценку. **«Красильниковы»** - рассказ о характере русского купца. Рассказ наполняет масса деталей из реальной жизни, которые могут быть интересны этнографам и фольклористам.

В 50-е годы Мельников-Печерский пишет рассказы **«Дедушка Поликарп»**, **«Поярков»**, **«Медвежий угол»**, **«Непременный»**. В этих рассказах писатель обличает нравы и порядки николаевского режима. Герои рассказов губернские и уездные чиновники различных рангов. Они занимаются взяточничеством, вымогательством, грабежом.

В 1866 году Мельников вышел в отставку, переселился в Москву и всецело отдался литературной работе. С 1868 года постоянный сотрудник **«Русского вестника»**.

В «московский» период Павел Иванович создал ряд исторических трудов **«Княжна Тараканова и принцесса Владимирская»**, (1867) и, наконец, начал своё главное произведение романную дилогию **«В лесах»** и **«На горах»**. Последние главы Мельников диктовал жене, будучи уже тяжело больным.

Дилогия Мельникова повествует о старообрядческом Заволжье середины 19 века, об обычаях местного населения, скитах и тайных сектах, о заготовке леса, о старообрядческих обычаях и верованиях, о хлебной торговле, о монастырских нравах, о поверьях, легендах, о еде. Автор показывает и поэтические черты русской жизни. В купечестве он находит верность здоровым устоям народной нравственности, предлагает яркую концепцию национального характера. Мельникова привлекает исключительно богатый этнографический и фольклорный материал, он реконструирует мотивы славянской языческой мифологии.

В 1881 году Мельников переехал на постоянное жительство в Нижний Новгород: там он и умер в 1883 году.