

28 марта 2023 года

155 лет со дня рождения

Максима Горького

(Алексея Максимовича Пешкова),

писателя

Максим Горький (1868-1936 гг.) - русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Настоящее имя – Алексей Максимович Пешков.

Родился 28 марта 1868 года в небольшом городишке Канавино Нижегородской губернии.

Отец будущего писателя был столяром-краснодеревщиком, в последние годы работал управляющим паровой конторой, умер от холеры. Мать происходила из мещанской семьи, рано овдовев, вторично вышла замуж, и умерла от чахотки.

Воспитывали мальчика бабушка и дедушка. Василий Каширин научил Горького грамоте по церковным книгам, а Акулина Каширина читала ему сказки и стихи. Позднее писатель вспоминал: *«Я был наполнен стихами бабушки, как улей медом; кажется, я и думал в формах ее стихов».*

С 11 лет будущий писатель был вынужден начать работать: был посыльным при магазине, буфетчиком на пароходе, помощником пекаря и иконописца. Биография Максима Горького отражена им лично в повестях «Детство», «В людях» и «Мои университеты».

Жизнь была очень тяжёлой и, в конечном итоге Горький не выдержал и сбежал «на улицу». Он много бродил по Руси, повидал неприкрытую правду жизни.

Юный Пешков посещал различные учебные заведения, но из-за материальных сложностей так и не получил документов о среднем образовании. Начальное приходское училище, например, Пешкову пришлось бросить, так как соученики подвергли его травле: мол, от подростка, зарабатывающего себе на жизнь сбором тряпья с беспризорниками, дурно пахло.

Алексей занялся самообразованием. Пусть за несколько лет занятий он так и не научился грамотно писать, зато много читал.

В 1884 году из-за отсутствия аттестата о среднем образовании Пешкова не взяли в Казанский университет. Зарабатывая себе на жизнь тяжёлым физическим трудом на пристанях, здесь он сошёлся с молодыми революционерами, начал участвовать в деятельности их кружков.

В 1887 году, находясь в депрессии, будущий писатель попытался покончить жизнь самоубийством и выстрелил себе в грудь из ружья. Врачи спасли его, но из-за простреленного лёгкого Алексея стали мучить болезни органов дыхания.

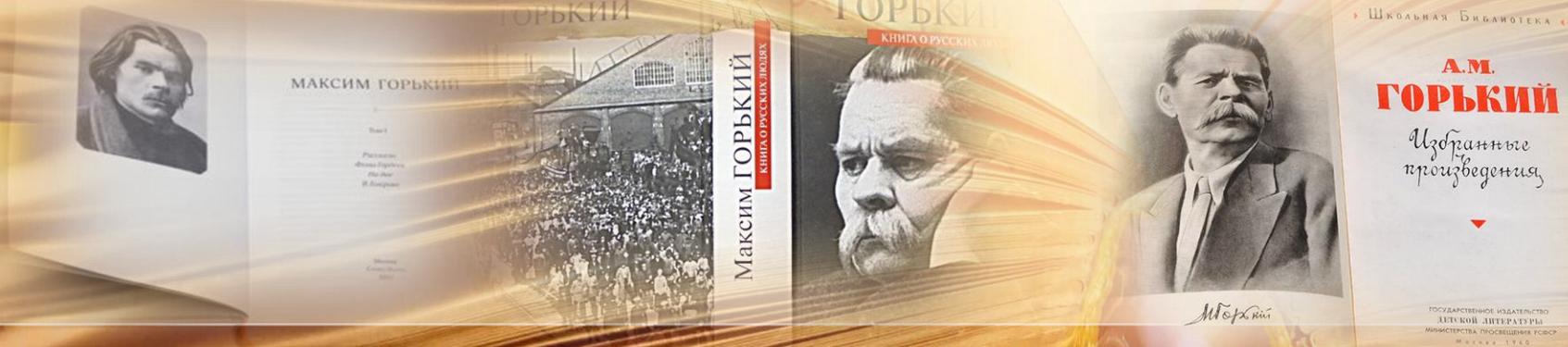
В октябре 1888 года, Алексей Максимович начинает работать сторожем на железной дороге. Когда будущему писателю исполняется 23 года, он решает все бросить и отправиться в путешествие по России. Ему удалось дойти пешком до самого Кавказа. За время своих путешествий, Горький получил массу впечатлений, которые в будущем отразятся в его творчестве.

В конце 1889 года он показал свою первую пробу пера — поэму **«Песнь старого дуба»** — писателю Владимиру Короленко, который раскритиковал произведение молодого автора. Позднее Горький писал об этом: *«Я решил не писать больше ни стихов, ни прозы и действительно все время жизни в Нижнем — почти два года — ничего не писал»*.

В это же время Алексея за участие в революционной деятельности впервые арестовали, но потом все-таки отпустили на свободу.

В 1892 году Горький остановился в Тифлисе, где познакомился с революционером Александром Калюжным. Писатель прочитал ему свои произведения, и Калюжин посоветовал Горькому опубликоваться и сам отнес его рассказ **«Макар Чудра»** в редакцию тифлисской газеты «Кавказ». Произведение опубликовали в сентябре 1892 года под псевдонимом Максим Горький.

В следующем году он возвратился в Нижний Новгород, где встретился с писателем Владимиром Галактионовичем Короленко, принявшим большое участие в судьбе начинающего писателя.



С 1897 по 1898 год писатель жил в селе Каменка Тверской области.

Из самых популярных произведений того периода стоит отметить рассказы «Старуха Изергиль», «Бывшие люди», «Челкаш», «Двадцать шесть и одна», а также поэму «Песня о Соколе». Еще одна поэма «Песня о Буревестнике» стала хрестоматийной.

...Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи, вьются в море, исчезая, отраженья этих молний!

— Буря! Скоро грянет буря!

Это смелый Буревестник гордо реет между молний над ревушим гневно морем; то кричит пророк победы:

— Пусть сильнее грянет буря!..

В период до первой русской революции 1905-1907 годов Горький вел активную революционную пропагандистскую деятельность, лично познакомился с Лениным.

В это время появились его первые пьесы: «Мещане» и «На дне». В 1904-1905 годах были написаны «Дети солнца» и «Дачники». Горький был рьяным революционным деятелем: был членом партии, занимался пропагандой и оплачивал все нужды революции. За это и был заключен под стражу.

В 1906 году Максим Горький едет за границу, создает сатирические памфлеты о «буржуазной» культуре Франции и США - «**Мои интервью**», «**В Америке**».

Из-за туберкулеза поселяется в Италии на острове Капри, где прожил 7 лет с 1906 по 1913гг. На Капри Горький пишет повесть «**Исповедь**» (1908г.).

Пишет пьесу «**Враги**», создает романы «**Мать**», «**Дело Артамоновых**» «**Фома Гордеев**».

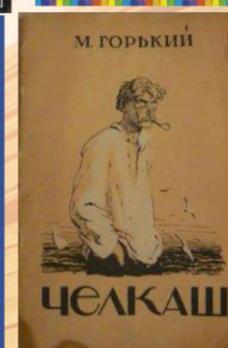
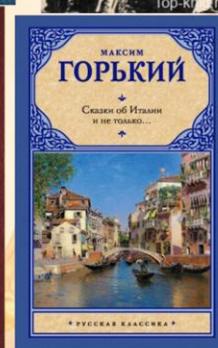
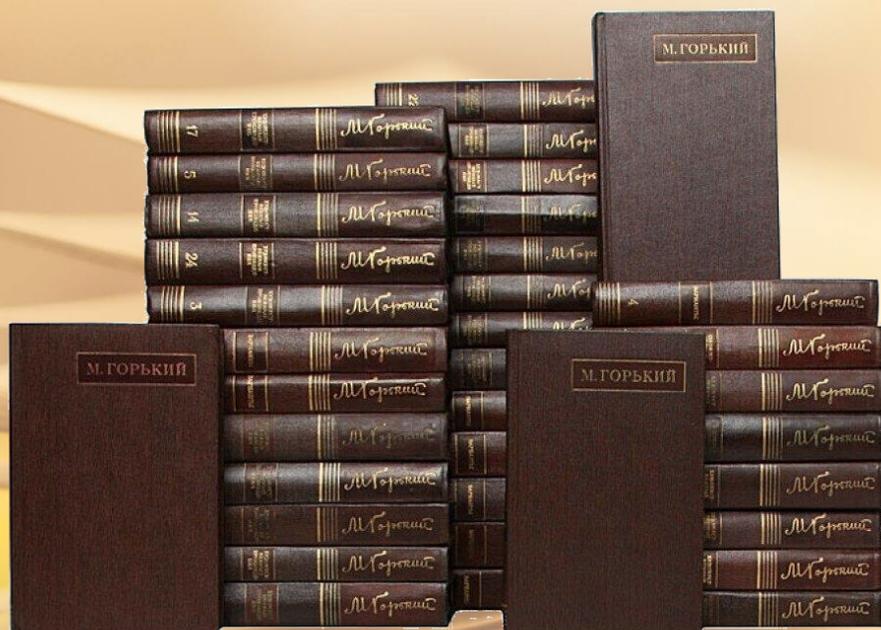
Так же Максим Горький пишет автобиографические повести «**Детство**» и «**В людях**» (опубликованы в 1913 - 1916 годах). В них с большой художественной силой запечатлен путь человека из низов к высотам культуры, творчества, к борьбе за свободу.



В 1913 году он вернулся в Россию, поселился в Санкт-Петербурге и стал работать на различные издательства.

После свершения октябрьского переворота 1917 году, Горький стал инициатором создания и первым председателем Союза писателей СССР. Он организовывает издательство «Всемирная литература».

В 1921 году у писателя обострился туберкулез, и он выехал для лечения в Германию и Чехию. С 1924 года жил в Италии. В 1928, 1931 годах Горький ездит по России.



В 1932 году Горький вернулся в Россию. Здесь он с головой уходит в работу над романом «**Жизнь Клима Самгина**», который так и не успевает закончить до своей смерти.

По возвращении в СССР Алексей Максимович получил орден Ленина (1933г.) и был избран главой Союза советских писателей (1934г.). Правительство предоставило ему роскошный особняк в Москве (в настоящее время музей Горького). Во время демонстраций Горький поднимался на трибуну мавзолея вместе со Сталиным.

Под его руководством создается множество газет и журналов: книжные серии «История фабрик и заводов», «История гражданской войны», «Библиотека поэта», «История молодого человека XIX столетия», журнал «Литературная учёба».

В мае 1936 года писатель заболевает гриппом. Болезнь прогрессирует и к середине июня становится ясно, что поэт с ней не справится, 18 июня его не стало. На момент смерти Горькому было 69 лет.

Горький был одним из первых писателей в русской литературе, у которых вопрос о воспроизведении человеческого характера ставился прежде всего как вопрос о создании социального характера. Вся его деятельность служила и продолжает служить утверждению идеалов нового человеческого общества, основанных на высоких моральных принципах добра и справедливости.

Библиографический список произведений М. Горького

1. Горький, М. В людях : повести / М. Горький. - Москва : Вече, 2018. - 526, [1] с. - (Волжский роман).
2. Горький, М. Дело Артамоновых : повесть / М. Горький М. - Москва : Дрофа, 2008. - 288 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
3. Горький, М. Детство. Рассказы и очерки / М. Горький. - Москва : Слово, 2000. - 648 с. - (Пушкинская библиотека).
4. Горький, М. Мать : роман / М. Горький. - Санкт-Петербург : Азбука, 2020. - 380, [2] с. - (Азбука - классика).
5. Горький, М. На дне / М. Горький. - Москва : Эксмо, 2021. - 160 с. : ил. - (Всемирная литература(с картинкой
6. Горький, М. Проза; Драматургия; Публицистика / М. Горький. - Москва : АСТ, 2000. - 672 с. - (Школа классики).
7. Горький, М. Старуха Изергиль / М. Горький. - Санкт-Петербург : Литера, 2017. - 160 с. - (Внеклассное чтение).



Библиографический список литературы о М. Горьком

1. Горький М. // Русские писатели : библиографический словарь / под ред. П.А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990. – С. 212-213.
2. Горький Максим // Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – С. 125-137
3. Ваксберг, А. И. Гибель Буревестника. М. Горький: последние двадцать лет / А.И. Ваксберг. - Москва : Terra-Спорт, 1999. - 396 с.
4. Шкапа, И. С. Семь лет с Горьким : воспоминания / И.С. Шкапа. - Москва : Советский писатель, 1990. - 512 с.

