

*19 октября 2023 года -*

*105 лет*

*со дня рождения*

*Александра Аркадьевича*

*Тамара (Тинзбург),*

*поэта*

**Александр Аркадьевич Галич** (1918-1977гг.) – русский поэт, сценарист, драматург, автор и исполнитель собственных песен.

Настоящая фамилия Александра – Гинзбург. Он родился в Екатеринославе (переименован в Днепропетровск, сейчас носит название Днепр) 19 октября 1918 года. Он сам придумал себе псевдоним, сложив его из букв фамилии (Г), имени (Ал) и отчества (ич).

Родители мальчика были евреями. Отец – Арон Гинзбург трудился экономистом, мама – Фейга (Фаина) Векслер, была сотрудником консерватории. Мама – натура артистическая, любила театр, занималась музыкой, и большинство своих увлечений смогла передать сыновьям – старшему Александру и младшему Валерию.

В 1920-м Гинзбурги переехали в Севастополь, потом оттуда через три года перебрались в Москву. Саша пошел в первый класс уже в столичную школу.

Склонности к сочинительству проявились у Галича очень рано. В тринадцать лет он уже опубликовал в газете «Пионерская правда» свой первый стих под названием «**Мир в рупоре**». Тогда еще он подписал его «Александр Гинзбург».

*Ночь легла, как всегда черна,  
Как всегда, по небу созвездья рассыпав.  
И врывался ветер в рамы окна,  
И за станицей шумели липы.  
А он сидел, наклонясь над столом.  
Он морщил лоб, настойчив и зол,  
Модель росла, и время росло,  
И груды частей заполняли стол...*

После девятого класса Галич почти одновременно поступил в Литературный институт и в Оперно-драматическую студию Станиславского.

Литературный институт вскоре бросил, а через три года оставил и Оперно-драматическую студию. Он перешёл в Театр-студию Алексея Арбузова и Валентина Плучека (1939).

В феврале 1940 года студия дебютировала спектаклем «Город на заре» с коллективным авторством. Одним из авторов пьесы стал Галич. Это был его дебют в драматургии. Для этой пьесы и спектакля он написал также песни. В спектакле он исполнял роль комсорга стройки Борщаговского.

Когда началась война, Галича призвали в армию. Но медицинская комиссия обнаружила у него врождённый порок сердца и освободила от службы. Галич устроился в геологоразведочную партию и отправился на юг. На юге, в городе Грозном он попал в местный драматический театр, в котором и работал до декабря 1941 года. Отсюда Галич уехал в Ташкент, где Арбузов начал формировать театральную группу из своих бывших студийцев.

В 1942 году театр Арбузова вернулся в Москву. Артисты начали репетировать пьесу «Бессмертный», где Александр Гинзбург исполнил главную роль — студента консерватории Славина. Также актер сыграл в спектаклях «Ночь ошибок», «Парень из нашего города».

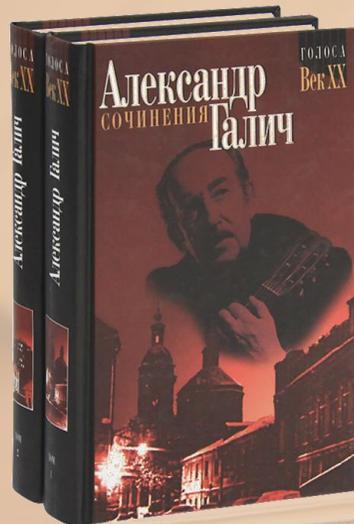
Во время войны Гинзбург сочинял стихи и песни, комедии и короткие пьесы. В конце 1942 года вышел его сборник «**Мальчики и девочки**» из восьми стихотворений о жестокости войны.

В 1946 году Гинзбург написал драматическую поэму в трех действиях «Начало пути». Пьеса долго не проходила цензуру: писатель изменил название на **«Походный марш, или За час до рассвета»**, убрал некоторые фрагменты и даже переписал концовку. Только через десять лет, к 40-летию Октябрьской революции, пьесу издали отдельной книгой и поставили во многих театрах страны.

В этом же году Александр Гинзбург взял псевдоним «Галич». Под этим именем он создает пьесы **«Вас вызывает Таймыр»**, **«Пароход зовут «Орлёнок»**.

В 1955 году Галича приняли в Союз писателей СССР, а через несколько лет он уже считался классиком советской драматургии.

Александр Аркадьевич решает попробовать себя в новом жанре. Так родились авторские песни. Первые из них — **«Леночка»**, **«Про маляров, истопника и теорию относительности»** и **«Закон природы»**.



## «Леночка»

*Апрельской ночью Леночка  
Стояла на посту.  
Красоточка-шатеночка  
Стояла на посту.  
Прекрасная и гордая,  
Заметна за версту,  
У выезда из города  
Стяла на посту...*

*Итак, стояла Леночка,  
Милиции сержант,  
Останкинская девочка,  
Милиции сержант.  
Иной снимает пеночки,  
Любому свой талант,  
А Леночка, а Леночка —  
Милиции сержант...*

В 1962 году Александр Аркадьевич написал стихотворение **«Облака плывут в Абакан»** — философское рассуждение, затронувшее тему лагерей, тяжелого труда и народной апатии.

В 1968 году Галич стал участником публичного концерта в рамках Новосибирского фестиваля авторской песни. Наряду с другими своими произведениями, певец исполнил композицию **«Памяти Бориса Пастернака»**. Прошел месяц, и местная новосибирская газета выступила с публикацией, в которой опальный поэт подвергся порицанию общественности. Ему начали угрожать и запрещать исполнять песни собственного сочинения. Начались откровенные репрессии.

Галич игнорирует преследование властей, спустя год представляет на суд читателей свой первый сборник под названием «**Песни**».

В канун 1971 года его исключают из членов Союза писателей СССР. Через год аналогичное положение сложилось с Литературным фондом и Союзом кинематографистов – Галича лишили членства этих сообществ.

С каждым годом напряжение вокруг Александра Галича становилось все сильнее. Галич иммигрировал из страны, и больше в СССР не вернулся.

После переезда в другую страну Александр Аркадьевич обустроивал жизнь вместе с супругой. Однако их идиллия на новом месте длилась недолго. Трагедия, произошедшая с поэтом, видимо, была предначертана судьбой.

В один из дней жена Галича отправилась в магазин за покупками, а музыкант в это время решил самостоятельно подключить антенну к телевизору. В результате удара током бард скончался 15 декабря 1977 года. Причиной смерти стал электрический разряд, который мужчина получил из-за неверного обращения с проводами.

По сценариям Александра Галича сняты такие **художественные фильмы**, как «*Вас вызывает Таймыр*» (1948), «*Верные друзья*» (1954, в обоих случаях пьесы под сценарии были написаны Галичем в соавторстве с советским драматургом Константином Исаевым) и «*На семи ветрах*» (1962).

Поэтическое наследие Галича состоит из множества произведений. Самую большую популярность у читателей приобрела его книга «**Когда я вернусь**», «**Баллада о вечном огне**», песня «**Еще раз о черте**» и многие другие сочинения.

## «Когда я вернусь»

*Когда я вернусь — ты не смейся, — когда я вернусь,  
Когда пробегу, не касаясь земли, по февральскому снегу,  
По еле заметному следу к теплу и ночлегу,  
И, вздрогнув от счастья, на птичий твой зов оглянусь,  
Когда я вернусь, о, когда я вернусь...*

*Послушай, послушай — не смейся, — когда я вернусь,  
И прямо с вокзал, разделившись круто с таможеней,  
И прямо с вокзала в кромешний, ничтожный, раешный  
Ворвусь в этот город, которым казнюсь и клянусь,  
Когда я вернусь, о, когда я вернусь...*

*Когда я вернусь, я пойду в тот единственный дом,  
Где с куполом синим не властно соперничать небо,  
И ладана запах, как запах приютского хлеба,  
Ударит меня и заплещется в сердце моем...*

*Когда я вернусь... О, когда я вернусь...*

*Когда я вернусь, засвистят в феврале соловьи  
Тот старый мотив, тот давнишний, забытый, запетый,  
И я упаду, побежденный своею победой,  
И ткнусь головою, как в пристань, в колени твои,  
Когда я вернусь... А когда я вернусь?*

## Библиографический список произведений А.А.Галича

1. Галич, А. А. Дни бегут, как часы : песни, стихотворения / А.А. Галич. - Москва : Локид, 2000. - 384 с.
2. Галич, А. А. Матросская тишина / А.А. Галич. - Москва : Эксмо, 2005. - 640 с. - (Русская классика XX века).
3. Галич, А.А. Песни об Отчем Доме : стихи и песни с нотным приложением / А.А. Галич. – Москва : Локид-Пресс, 2003. – 543 с. – (Соло XX века).

## Библиографический список произведений о А.А.Галиче

1. Костиков, В. Возвращение Галича / В. Костиков. - Текст : непосредственный // Аргументы и факты. - 2018. - 31 окт. - 6 нояб. - С. 5
2. Филипов, А. Больше чем поэт : 100 лет назад родился Александр Галич / А. Филипов. - Текст : непосредственный // Российская газета. - 2018. - 18-24 окт. - С. 25
3. Александр Галич - биография, творчество и причина... . – Текст электронный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-galich/?ysclid=lj88qrp3ep214532445> (дата обращения 08.09.2023).
4. Александр Галич: биография, личная жизнь, творчество. – Текст электронный. – URL: <https://fb.ru/article/426712/aleksandr-galich-biografiya-lichnaya-jizn-tvorchestvo?ysclid=lj8bro4gsv505395611> (дата обращения 08.09.2023).