5 декабря 2023 года –

100 лет со дня рождения

Владимира Фёдоровича

Тендрякова,

писателя

Владимир Фёдорович Тендряков (1923 - 1984гг.) – русский советский писатель, педагог, автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах современной ему жизни, острых проблемах советского общества, о жизни в деревне.

Владимир Фёдорович родился 5 декабря 1923 года в деревне Макаровская Вологодской области в семье мелкого сельского служащего.

Его мать была домохозяйкой, а отец – народным судьей, который позже занял пост прокурора. В конце 1930-х годов семья переехала в поселок Подосиновец Кировской области. Вскоре отца забрали на фронт, откуда он не вернулся.

В конце 1941 года Владимира Фёдоровича призвали в армию и направили на обучение в школу младших командиров, по окончании которой получил звание младшего сержанта-радиста.

В июле 1942 года отправлен на фронт. Первое ранение получил под Сталинградом. В августе 1943 года под Харьковом был ранен вторично, осколком снаряда, на этот раз тяжело, был эвакуирован в госпиталь в Пензенской области на станцию Пачелма, где и пролежал до 17 января 1944 года.

После лечения в госпитале Владимир Тендряков вернулся домой инвалидом третьей группы.

Работал в Подосиновце школьным учителем (преподавал военное дело), затем по совету старшего товарища Аркадия Филева работал секретарем Подосиновского райкома комсомола.

В 1945 году переехал в Москву. Осенью 1945 года поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК) на художественный факультет, но уже через год перешел в Литературный институт, который окончил в 1951 году. Учился в семинаре Константина Паустовского.

В 1948 году вступил в ВКП(б) (Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков).

Свой первый рассказ, Владимир Тендряков, «**Дела моего взвода**» был опубликован в 1947 году в «Альманахе молодых писателей». Далее публиковался в журнале «Огонек», в котором с 1951 по 1953 год работал внештатным корреспондентом вместе с Владимиром Солоухиным и Александром Рекемчуком. Сотрудничал с журналом «Смена».

В 1954 году в журнале «Новый мир» была напечатана повесть «**Не ко двору**», а через два года в «Новом мире» был опубликован первый его большой роман «**Тугой узел**», журнальный вариант которого назывался «*Саша вступает в жизнь*». Роман посвящен проблемам сельской жизни.

В 1956 году был снят фильм «Тугой узел», ставший кинематографическим дебютом Олега Табакова.

С 1955 года Владимир Фёдорович стал профессиональным писателем, полностью отдавшись литературному труду.

В 1961 году выходит повесть «**Чудотворная**», где автор ведет непримиримый идейный спор с религиозным мировоззрением. Главный герой повести Родька Гуляев случайно находит на берегу реки икону, и с этого момента для мальчика начинаются сплошные злоключения. Церковники пытаются использовать находку в своих интересах, все более и более сгущая религиозный туман. Но верить в бога заставить мальчонку не могут ни бабка, ни мать. На помощь Родьке приходят добрые, чуткие люди, они помогают ему встать на правильный жизненный путь.

В 1964 году вышел его роман «**Свидание с Нефертити**». Действие романа происходит в период между началом Великой отечественной войны и смертью Сталина. Главный герой - Федор Материн, открывший в себе с помощью школьного учителя талант к живописи, пытается с помощью искусства найти ответ на извечный вопрос человечества - «Что есть истина?».

В 1968 году написал повесть «**Кончина**», действие которой разворачивается в небольшом селе Пожары. Народ собирается у дома умирающего председателя Евлампия Лыкова. Крепкий хозяйственник, более тридцати лет возглавлявший колхоз, казалось бы, нет в селе более уважаемого и почитаемого человека. Но по воспоминаниям собравшихся людей, появляется совсем не героический образ, а скорее наоборот, мы видим перед собой жесткого, временами даже жестокого хозяина, обладающего неограниченной властью.

В 1979 году вышла повесть «**Расплата**». Главный герой - педагог и любимец школьной детворы Аркадий Кириллович Памятнов всегда учил своих учеников, что нельзя мириться с плохим, нужно воевать с подлостью, а ради справедливости можно поступиться всем. И вот одной дождливой ночью в квартире многоэтажки на окраине города раздается выстрел, и девятиклассник Коля Корякин поступает так, как его учили, и убивает своего отца...

«**Шестьдесят свечей**» - 1980 год - здесь как бы собраны все основные мысли о назначении учителя, о его высокой миссии на земле. Заслуженный учитель Ечевин отметил 60-летие. Разбирая поздравительные телеграммы, он увидел анонимное письмо с угрозой убийства из мести, поскольку педагог «является источником общественной заразы». Ечевин гадает, кто это мог написать письмо.

Творчество Тендрякова внесло в литературу советского и постсоветского периода строгое, аналитическое начало, пафос поиска истины и духовности.

Тендряков — писатель острых коллизий; его герои, как правило, находятся в экстремальных ситуациях, испытывающих на прочность их нравственный потенциал. Можно сказать, что личность в художественной атмосфере произведений Тендрякова помещена в условия достаточно жесткого эксперимента. Писатель порою воссоздавал крайние точки человеческого бытия, в частности смерть. Так построены повести «**Ухабы**» (**1956**), «**Суд**» (**1960**), «**Тройка, семерка, туз**» (**1961**), «**Находка**» (**1965**). Почти во всех произведениях разыгрывается — так или иначе, но неизменно с трагическим исходом — драма совести, главная пружина которой — предательство.

Труд писателя высоко оценен. За заслуги в развитии литературы Владимир Фёдорович награжден орденом «Трудового Красного Знамени», «Знаком Почета». Он вел большую общественную работу, избирался членом правления Союза писателей СССР, РСФСР и Московской писательской организации, работал в составе редколлегии журнала «Наука и религия».

Не стало писателя 3 августа 1984 года.

Библиографический список произведений В.Ф.Тендрякова

1. Тендряков, В. Ф. Апостольская командировка / В.Ф. Тендряков. - Москва : Сов. Россия, 1984. - 512 с.
2. Тендряков, В. Ф. Кончина : повести, рассказы / В.Ф. Тендряков. - Москва : Известия, 1990. - 640 с.
3. Тендряков, В. Ф. Люди или нелюди : повести и рассказы / В.Ф. Тендряков. - Москва : Современник, 1990. - 655 с.
4. Тендряков, В. Ф. Охота : повести и рассказы / В.Ф. Тендряков. - Москва : Правда, 1991. - 448 с.
5. Тендряков, В. Ф. Покушение на миражи : роман / В.Ф. Тендряков. - Москва : Современник, 1989. - 221 с.
6. Тендряков, В. Ф. Свидание с Нефертити : роман / В.Ф. Тендряков. - Москва : Молодая гвардия, 1986. - 414 с.

Библиографический список произведений о В.Ф.Тендрякове

1. Тендряков Владимир Фёдорович - российский писатель... – Текст электронный. – URL: https://izvestnye-lyudi.ru/person/tendryakov-vladimir-fedorovich/?ysclid=ljydc2bmxj659134723 (дата обращения 10.11.2023).
2. Биография и книги автора Тендряков Владимир. – Текст электронный. – URL: https://www.rulit.me/authors/tendryakov-vladimir (дата обращения 10.11.2023).
3. Лучшие книги Тендрякова Владимира Федоровича. – Текст электронный. – URL: https://www.livelib.ru/author/13344/top-vladimir-tendryakov?ysclid=ljydkch3aq469963939 (дата обращения 10.11.2023).