

10 февраля 2023 года

90 лет

со дня рождения

Михаила Михайловича

Рощина,

писателя



**Михаил Михайлович Роцин** (1933 - 2010гг.) – русский советский и российский прозаик, драматург и сценарист. Настоящая фамилия – Гибельман.

Родился 10 февраля 1933 года в Казани в семье кадрового военного. Детство его прошло в Севастополе, который он считал своим родным городом. После войны семья Роциных переехала в Москву.

После окончания школы Роцин работал фрезеровщиком на заводе и учился в вечернем Ленинском педагогическом институте.

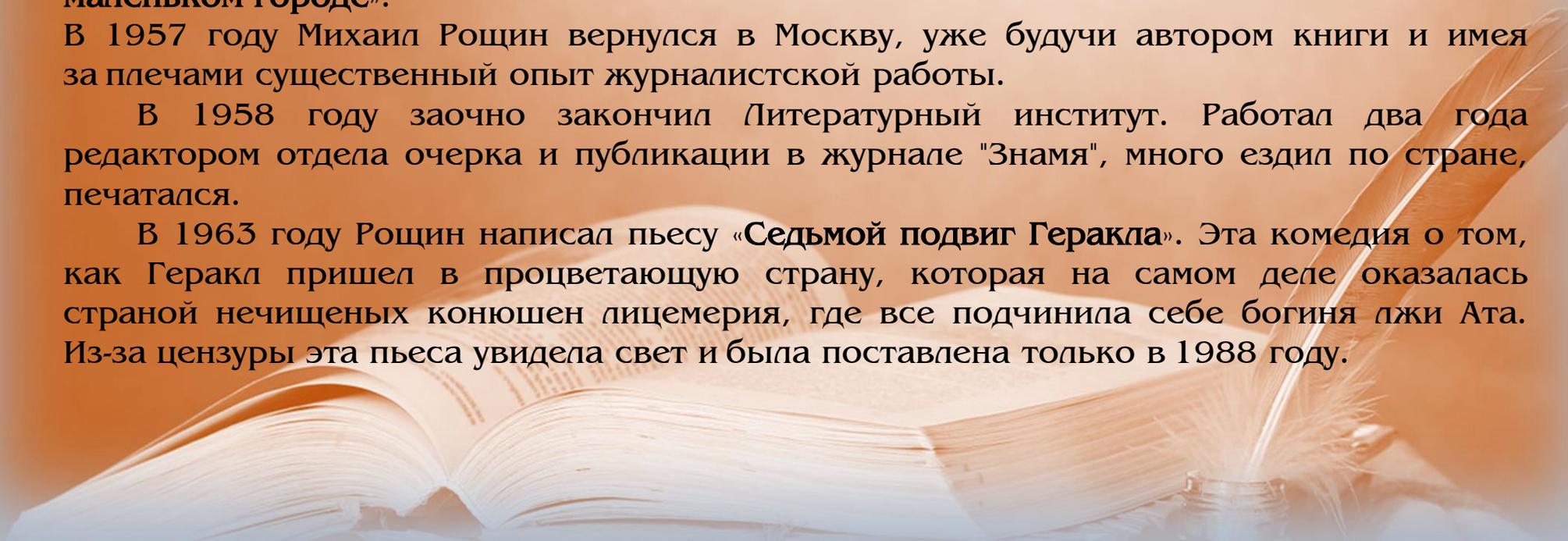
В 1952 году, в газете «Московский комсомолец» Михаил Михайлович опубликовал свой первый рассказ, «Теплая сталь» — «сентиментальный и прекраснодушный», по оценке самого автора.

Некоторое время Михаил Роцин работал журналистом районной газеты в волжском городе Камышине, там же в 1956 году вышел первый сборник его рассказов «В маленьком городе».

В 1957 году Михаил Роцин вернулся в Москву, уже будучи автором книги и имея за плечами существенный опыт журналистской работы.

В 1958 году заочно закончил Литературный институт. Работал два года редактором отдела очерка и публикации в журнале "Знамя", много ездил по стране, печатался.

В 1963 году Роцин написал пьесу «Седьмой подвиг Геракла». Эта комедия о том, как Геракл пришел в процветающую страну, которая на самом деле оказалась страной нечищенных конюшен лицемерия, где все подчинила себе богиня лжи Ата. Из-за цензуры эта пьеса увидела свет и была поставлена только в 1988 году.



В пьесе «Дружина» (1965) дружинники в маленьком городке захватили власть и диктуют свои нормы поведения. Им пытаются противостоять молодые люди, которые приехали в город. Но и они постепенно приходят к внутреннему компромиссу.

Только третья его пьеса под названием «Радуга зимой» или «Девочка, где ты живешь?» была поставлена на сцене. Героиня пьесы – школьница Катя, большая выдумщица и обладательница любящего сердца. Она счастлива, если делает счастливыми других: соседей, дворового мальчика, учительницу, лошадь, деревья. И когда героиня начинает общаться с миром, люди становятся терпимее и мягче, звери начинают разговаривать, а трудные ситуации – разрешаться. Потому что, говорит автор, чтобы помочь людям, нужна только капелька добра, которая может возвратиться к тебе морем великодушия.

Популярность Роцину принесла пьеса «Валентин и Валентина», о двух молодых людях с похожими именами. Им всего по 18 лет, именно в этом возрасте они начинают ощущать происходящее вокруг наиболее ярко, их отношения невинны и романтичны. Однако родители не желают считаться с чувствами своих детей, будучи уверенными, что лучше знают, что необходимо для их благополучия и счастья.

В 1973 году писатель завершил труд «Эшелон». Оно хоть и связано с Великой Отечественной войной, но в действительности в ней идет речь не о героических бойцах и сражениях, а о простых и слабых женщинах, матерях. Эту пьесу Роцин посвятил своей матери.

Повесть Роцина «Роковая ошибка» написана в 1988 году. Это реалистичная драма о советской молодежи конца 80-х годов, первой любви, запретном чувстве, боли, разочаровании, о поиске себя в том мире, где тепло и доброта – большой дефицит.

Помимо драматических произведений, в творчестве Михаила Рощина есть много прозы. Им было написано более десяти повестей и сборников рассказов.

В середине 90-х годов публиковал свою мемуарную и дневниковую прозу в журнале «Октябрь». Вслед за этим последовали сборники повестей и рассказов «Что ты делаешь вечером», «С утра до ночи», «24 дня в раю», «Река», «Полоса», «На сером в яблоках коне», сборники рассказов «Моя самая платоническая любовь», «Рассказы с дороги», «Чертово колесо в Кобулети». Для серии «Жизнь замечательных людей» Рощин написал биографию Ивана Бунина.

Среди его последних работ пьесы «Близнец», «Перламутровая Зинаида», «Шура и Просвирняк», «Серебряный век».

Он был автором сценариев к фильмам «Я тебя люблю» (1973), «Старый Новый год» (1980), «Валентин и Валентина» (1985), «Новые приключения янки при дворе короля Артура» (1988), «Роковая ошибка» (1988). Шумный успех имел фильм по повести Рощина «Шура и Просвирняк» (1987) с Александром Феклистовым в главной роли.

С 1993 по 1998 год совместно с Алексеем Казанцевым Рощин издавал журнал «Драматург». С 1998 года являлся председателем творческого совета Центра драматургии и режиссуры.

Михаил Рощин был одним из организаторов, а на протяжении многих лет — руководителем, семинара молодых драматургов «Фестиваль в Любимовке». Регулярно вел мастер-класс на ежегодном Форуме молодых писателей России, проводимом Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ.

1 октября 2010 года Михаила Рощина не стало, ему было 77 лет.

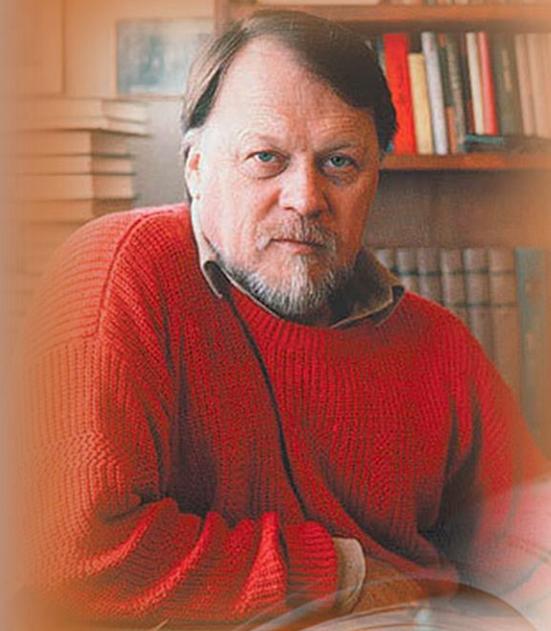
## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Лауреат премии Станиславского (1999).

Лауреат премии города Москвы.

Лауреат премии имени академика А.Д. Сахарова «За гражданское мужество писателя».

Кавалер ордена «Знак Почёта».



## **Библиографический список произведений М.М. Рощина**

Рощин, М. М. Моя самая платоническая любовь : повести и рассказы / М.М. Рощин. - Москва : АСТ, 2004. - 492 с.

Рощин, М. М. На сером в яблоках коне : рассказы и повести / М.М. Рощин. - Москва : Молодая гвардия, 1988. - 365 с.

Рощин, М. М. Полоса : повести, рассказы, статьи / М.М. Рощин. - Москва : Современник, 1987. - 558 с. - (Новинки «Современника»).

Рощин, М. М. Рассказы с дороги / М.М. Рощин. - Москва : Советская Россия, 1981. - 432 с.

Рощин, М.М. Роковая ошибка : повести / М.М. Рощин. – Москва : АСТ, 2002. – 172 с. – (Любимые книги девочек).

Рощин, М. М. Спешите делать добро : пьесы / М.М. Рощин. - Москва : Советский писатель, 1984. - 368 с.

## **Библиографический список литературы о М.М. Рощине**

Рощин Михаил Михайлович. – Текст электронный. – URL: [www.hrono.ru/biograf/bio\\_r/roshin\\_mm.php?ysclid=lacj2jyvvs783546048](http://www.hrono.ru/biograf/bio_r/roshin_mm.php?ysclid=lacj2jyvvs783546048) (дата обращения 15.01.2023).

Рощин Михаил Михайлович: биография, личная жизнь... - Текст электронный. - URL: <https://fb.ru/article/419377/roschin-mihail-mihaylovich-biografiya-lichnaya-jizn-tvorchestvo?ysclid=lacj8hl2iq948534959> (дата обращения 15.01.2023).