



22 апреля 2023 года

115 лет со дня рождения

Ивана Антоновича

Эфремова,

писателя-фантаста



Иван Антонович (Антипович) Ефремов (1908-1972 гг.) – советский палеонтолог, писатель-фантаст и социальный мыслитель.

Родился 22 апреля 1908 года в деревне Вырица Царскосельского уезда Петербургской губернии в семье лесопромышленника.

Детство Ивана прошло в доме отца, который был больше занят бизнесом, нежели семьей, с матерью, которая больше занималась болезненным младшим братом – Василием: *«...семья-то была самая что ни на есть обыкновенно мещанская, с жестоким деспотизмом отца, как-то принято у староверов, внутренне глубочайше некультурная».* (И.А. Ефремов).

Иван был предоставлен самому себе и пристрастился к чтению. Читать он научился в 4 года, в шесть — познакомился с творчеством Жюль Верна и безоглядно полюбил книги о землепроходцах, мореплавателях, учёных.

В 1914 году семья переезжает в Бердянск, где Иван Ефремов поступает в гимназию.

В 1917 году родители развелись, а в конце 1918 года мать с детьми переехала в Херсон к родственнице, выходит замуж за красного командира и уезжает с ним, оставив детей тётке, которая вскоре умирает от тифа.

Иван прибивается к красноармейской автороте, вместе с которой «сыном полка» доходит до Перекопа. При бомбардировке Очакова был контужен, с той поры слегка заикался.

В 1921 году едет в Петроград с твёрдым намерением учиться и, благодаря бескорыстной помощи учителей, оканчивает школу за два с половиной года.

Чтобы не привлекать внимание принадлежностью к зажиточному классу, будущему писателю пришлось поменять отчество и стать Иваном Антоновичем: *«Революция была также и моим освобождением от мещанства»*, — говорил он позже.

В конце 20-х годов Ефремов заинтересовался геологией, бросил университет и отучился в Горном институте. С исследовательскими экспедициями объездил Урал и Монголию, Среднюю Азию и Сибирь.

В 1935 году Иван Антонович экстерном оканчивает Ленинградский горный институт. В том же году он становится кандидатом, а в марте 1941-го — доктором биологических наук (диссертация «Фауна наземных позвоночных средних зон перми СССР»). В это время Иван Антонович уже живёт в Москве, поскольку в 1935-м сюда переезжает Палеонтологический институт.

В начале войны был эвакуирован в Алма-Ату, оттуда во Фрунзе. Там перенёс тяжёлую форму лихорадки, навсегда заполучив тяжёлую болезнь сердца. *«Меня, как доктора наук, прочно забронировали и держали в глубоком тылу».*

Во время Великой Отечественной войны И. А. Ефремов начинает писать свои первые *«рассказы о необыкновенном»*, в которых сочетается научная фантастика и приключения. В это время вышли: *«Последний Марсель»* и *«Звездные корабли»*, *«Путями старых горняков»* и *«Обсерватория Нур-и-Дешт»*, *«Озерогорных духов»* и *«Бухта Радужных струй»*. В них он предсказал открытие алмазных месторождений в Якутии и голографию. В *«Эллинском секрете»* речь шла о таком понятии, как генная память. Во *«Встрече над Тускаророй»* автор размышлял над проблемой накопления «тяжёлой» воды в океанских глубинах. *«Олгой-Хорхой»* посвящен поискам гигантского червяка в недрах монгольских степей. А небольшой повестью *«Катти Сарк»* Ефремов повлиял на судьбу знаменитого парусника, по его словам, способствовал спасению легендарного парусника от забвения.



Так Иван Антонович начал свой путь в литературу. Одновременно продолжал работать и как палеонтолог: разрабатывает новую отрасль знания, тафономию — учение о закономерности сохранения остатков ископаемых организмов в слоях осадочных пород.

Рукопись «Тафономия» была завершена в 1943 году, но опубликовать её удалось только в 1950-м, в 1952 году её автор был удостоен Сталинской премии.

В 1944 году Ефремов монтировал скелеты, восстанавливал музей и налаживал работу института. В том же году были написаны рассказы – «Белый Рог», «Тень Минувшего», «Алмазная Труба», «Атол Факаофо». В повести «Звёздные корабли», писатель высказал смелую гипотезу о посещении нашей планеты пришельцами из других звёздных миров, достигших космического уровня развития. Но даже не это в повести самое главное. С убедительной силой логики учёный и писатель доказывает, что братья по разуму других миров обязательно должны быть человекоподобными.

В экспедиции, в монгольской Гоби, у Ефремова рождается замысел создать произведение о космическом будущем. О Великом Кольце миров Вселенной и о красивых, *«ненасытных в подвиге»* людях. О подлинных человеческих отношениях и о планете, превращённой её жителями в цветущий сад. Таким произведением стал роман «Туманность Андромеды», вышедший в 1957 году.

Действие романа происходит в отдалённом будущем, в то время, когда Земля представляет собой единый мир, с высокоразвитой и интеллектуальной, коммунистической формой общества. Это время характеризуется необычайным развитием науки и искусства, покорением космоса, искусственным улучшением земного ландшафта и климата, изменением психологии человека.

Второй роман писателя, «Лезвие бритвы», был посвящен проблемам нового времени, вставших перед Советским Союзом. С началом Холодной войны и все возрастающим напряжением между двумя сверхдержавами Ефремов решил обратиться к проблеме управления обществом, воспитанию нового человека-творца, борьбе с ядерной гонкой, переходу от закрытого социализма к подлинному, мировому социализму и коммунизму.



Эти темы становились все более актуальными, и в романе «Час Быка» - фантастический роман о далёком будущем. Это роман – предупреждение. Писатель предупреждал, что миру грозят социальные, экологические и нравственные катастрофы. Он показал мрачную антиутопию на планете Торманс, где правит олигархия. Писатель отразил в романе тупиковые, опасные тенденции развития реально существующего социализма.

В 1972 году выходит последний роман писателя — роман «Таис Афинская». Над романом Ефремов работал долго и тщательно, стараясь изучить все доступные ему античные и современные источники, включая англоязычные; написание заняло три года.

Сюжет романа разворачивается в IV веке до н. э, во время походов Александра Македонского. В центре произведения — известное по античным источникам историческое событие: сожжение персидской столицы Персеполиса знаменитой афинской гетерой Таис, спутницей македонского завоевателя. «Таис Афинская» сочетает философские главы и динамичные описания.

В своих произведениях писатель рассуждал о возможном образе мыслей людей будущего, их характерах, привычках, стремлениях и мечтах. Всего Ефремов написал четыре романа, две повести и двадцать рассказов.

Братья Стругацкие считали Ефремова своим учителем. В повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», Ефремов стал прототипом Фёдора Симеоновича Киврина.

Вся жизнь Ефремова прошла в изысканиях, экспедициях, постоянное стремление к познанию нового, принесло миру не мало открытий.

Иван Ефремов умер от острой сердечной недостаточности 5 октября 1972 года.



НАГРАДЫ

1945 - Орден Трудового Красного Знамени - за заслуги в палеонтологии

1952 - Сталинская премия II степени -
за книгу «Тафономия и геологическая летопись»

1967 - Орден Трудового Красного Знамени

1968 - Орден «Знак Почета»

Именем Ефремова названа библиотека в посёлке Вырица.

Названная в честь писателя ежегодная литературная конференция
«Ефремовские чтения» проходит ежегодно в пос. Вырица;
с 2009 года - также и в Москве.

Именем Ивана Ефремова названа литературная премия
за вклад в развитие и пропаганду фантастики.

В честь Ивана Ефремова назван минерал ефремовит.

Также существует малая планета (2269) Ефремиана,
открытая 2 мая 1976 года.

Библиографический список произведений И.А. Ефремова

1. Ефремов, И. А. Звёздные корабли : фантастические рассказы / И.А. Ефремов. - Москва : Эксмо, 2007. - 496 с.
2. Ефремов, И. А. Лезвие бритвы; Таис Афинская : романы / И. А. Ефремов. - Санкт - Петербург : Азбука, 2021. - 1120 с. - (Русская литература. Большие книги).
3. Ефремов, И. А. Туманность Андромеды : роман / Иван Ефремов. - Москва : АСТ, 2021. - 416 с. - (Русская классика).
4. Ефремов, И. А. Час быка : роман / Иван Ефремов. - Москва : АСТ, 2021. - 496 с. - (Русская классика).



Библиографический список литературы о И.А. Ефремове

1. Казанцев, А. От сказки до предвиденья... / А. Казанцев // Ефремов, И.А. Звездные корабли : повесть / И.А. Ефремов. – Москва : Художественная литература, 1987. – С. 5-12.
2. Биография : [творчество Ивана Антоновича Ефремова]. - Текст электронный. – URL: <http://www.iefremov.ru/biograph.htm?ysclid=ley8duh2t81444878681> (дата обращения 07.03.2023).